

प्रयागराज में गर्मी और उमस का कहर जारी

गर्म शहर रहा प्रयागराज, टूटा 1979 का रिकार्ड प्रयागराज। प्रयागराज में अब हर कोई गर्मी और उमस से प्रभावित हो रहा है। कल बुधवार को यह शहर यूपी का सबसे गर्म शहर दर्ज किया गया था। यहाँ का तापमान लगभग 49 डिग्री सेलिंयस तक पहुंच गया था। शाम को कुछ इलाकों में हल्की बूंदाबादी हुई। लेकिन उससे कोई राहत नहीं मिली। लगातार करीब एक सप्ताह से पूरा शहर गर्मी और धूप से तप रहा है। पिछले पांच में गर्मी से 4-5 लोगों ने तेज धूप में रहा है। कल कवर्ही में एक दारोगा की गर्मी से मौत हो गई थी। आज गुरुवार को भी यही खबर है। युह से ही यहाँ तेज उमस के चलते लोग बेहाल दिख रहे हैं। इस गर्मी में बिजली की भी कटौती हो रही है। कहीं लो वोल्टेज की समस्या है तो कहीं ट्रांसफार्मर ही जल जा रहा है।

प्रयागराज में टूटा 1979 का रिकार्ड : नौता का कहर इस कदर है कि यहाँ गर्मी के मामले में कई वर्षों का रिकॉर्ड टूट गया। मौसम विभाग के अकेले पर ध्यान दिया जाए तो, 6 जून 1979 को प्रयागराज में 48.8 डिग्री सेलिंयस पारा रिकार्ड किया गया था। बुधवार को अधिकतम तापमान ने इसी की बराबरी की है। जहाँ तक मई के अपील तक के सर्वाधिक तापमान की बात है तो 30 मई 1994 को 48.4 डिग्री पारा था। मौसम वैज्ञानिक प्रांतीय राय का तरह का है, इसी तरह की गर्मी प्रकोप अभी जारी रही है। इस सीजन में प्रयागराज पहली बार इतना गर्म हुआ। साथ ही मई में इतनी गर्मी का भी रिकार्ड टूटा है। उधर, जिस प्रांतीय नामांकन की ओर से भी गर्मी और लू से बचाव के संबंध में एडवाइजरी भी जारी की गई है। आमजन से अपील की जा रही है कि वह इस समय खुद का बचाव करें।

जबरन धर्म परिवर्तन कराने वाला मौलीवी जेल में ही रहेगा

कानपुर के मामले में हाईकोर्ट का जमानत से इंकार, नाबालिंग को जबरन मदरसे में भी रखा था

प्रयागराज। इलाहाबाद हाईकोर्ट ने हाल ही में मणिकर दो नौलीवी को जमानत देने से इनकार कर किया। उक्त नौलीवी पर मानसिक रूप से विक्षिप्त नाबालिंग लड़के को बहला-फुसलाकर उसका धर्म परिवर्तन कराने के बाद उसे जबरन शमदरसे में रखने का आरोप है। जटिल समीर जैन की पीठ ने नौलीवी को राहत देने से इनकार करते हुए कहा कि आरोपी के खिलाफ गंभीर आरोप है। कथित पीड़ित ने भी सीआरपीसी की दारा 161 के तहत दर्ज अपेक्षा ब्यान में उसके खिलाफ आरोप लगाए हैं। आरोपी याची नौलीवी सैयद शाद

उर्फ मो. शाद को इसी साल 18 फरवरी को आईपीसी की धारा 504 और 506 और उत्तर प्रदेश विधि विरुद्ध धर्म परिवर्तन प्रतिषेध अधिनियम, 2021 की धारा 3/5(1) के तहत गिरफ्तार किया गया था। नौबस्ता कानपुर में दर्ज है कि अपेक्षा को आईपीसी की धारा 504 और नौलीवी ने आदालत का रुख किया था। याची नौलीवी के खिलाफ मुकदमा थाना - नौबस्ता, कानपुर नगर में दर्ज कराया गया है। याची के बकील ने तक दिया कि उसे झूटे आरोप के आधार पर वर्तमान मामले में आरोपी बनाया गया है। यह ही तक दिया गया कि कथित पीड़ित मानसिक रूप से विक्षिप्त था और उसने न तो अपना धर्म बदला और न ही उसे अपना धर्म बदलने के लिए मजबूर किया गया। दूसरी ओर सरकारी वकील ने जमानत प्रार्थना का विरोध किया और प्रत्यक्षता किया कि आवेदक मणिकर दर्ज में नौलीवी है, जिसने न केवल सूचनाकर्ता के मानसिक रूप से विक्षिप्त नाबालिंग बेटे को अपना धर्म बदलने के लिए बहलाया, बल्कि उसे बहलाया के बाद उसे शमदरसे में रखा और उसके बाद जबरन उसका धर्म बदल दिया। इस पृष्ठामुक्ति में, यह देखते हुए कि याची मणिकर में नौलीवी है और उस पर मानसिक रूप से विक्षिप्त नाबालिंग का जबरन धर्म परिवर्तन करने का आरोप लगाया गया है। कोर्ट ने आरोपी की गंभीरता और प्रस्तुत नाक्षय को ध्यान में रखा किया है।

गर्मी से 7 गाड़ियों में लगी आग, रोड रोलर जला

प्रयागराज में 12 दिनों में 7 गाड़ियों में उठी लपटें, किसी तरह लोगों ने बचाई खुद की जान



प्रयागराज। प्रयागराज में आग बरस रही है। अस्मान से आग बरस रही है। यहाँ तक की गर्मी की आग यूं है कि रोड रोलर तक में आग लग जा रही है। फाकामऊ में रोड रोलर में आग से अफरातफरी मच गई। साथान रहे, एहतियात बरतें ऐसे में सावधानी बहुत जरूरी है। खासकर हाईवे पर कारों से रपतार भर रहे हैं तो इंजन के हीट होने की तरफ जरूर ध्यान दें। रेडीवाटर में पानी है, लीकेज तो नहीं हुआ। लोग लपटों से घिरा गाड़ियों से कूदकर जान बचा रहे हैं। यह सभी घटनाएं सड़कों पर हो रही हैं। शास्त्री बिज पर लपटों से अधिकारी प्रयागराज का बेतहाशा गर्म हो जाना है। यहाँ तक की गर्मी की आग यूं है कि रोड रोलर तक में आग लग जा रही है। फाकामऊ में रोड रोलर में आग से जन जीवन तो प्रभावित हो रही है। लोगों की जान पर भी बन आ रही है। प्रयागराज की बात करें तो पिछले 12 दिनों में वाहनों में आग लगने की 7 घटनाएं हो गईं। चलती कारों में आग से अफरातफरी मच जा रही है। लोग लपटों से घिरा गाड़ियों से कूदकर जान बचा रहे हैं। यह सभी घटनाएं सड़कों पर हो रही हैं। वजह साफ है। शास्त्री बिज पर लपटों से अधिकारी प्रयागराज का बार्टिंगा कार पर बने शास्त्री बिजल पर तेज रपतार आर्टिंगा कार में भीषण आग लग गई। यह हादसा 28 मई की दोपहर हुआ जब प्रयागराज का पारा 48 डिग्री से अपरातफरी मच गई। साथान रहे, एहतियात बरतें ऐसे में सावधानी बहुत जरूरी है। खासकर हाईवे पर कारों से रपतार भर रहे हैं तो इंजन के हीट होने की तरफ जरूर ध्यान दें। रेडीवाटर में पानी है, लीकेज तो नहीं हुआ। एकीकरण विकारी की जान पर भी बन आ रही है। लोग लपटों से घिरा गाड़ियों से कूदकर जान बचा रहे हैं। यह सभी घटनाएं सड़कों पर हो रही हैं। वजह साफ है। शास्त्री बिज पर लपटों से अधिकारी प्रयागराज का बार्टिंगा कार पर बने शास्त्री बिजल पर तेज रपतार आर्टिंगा कार में भीषण आग लग गई। यह हादसा 28 मई की दोपहर हुआ जब प्रयागराज का पारा 48 डिग्री से अपरातफरी मच गई। साथान रहे, एहतियात बरतें ऐसे में सावधानी बहुत जरूरी है। खासकर हाईवे पर कारों से रपतार भर रहे हैं तो इंजन के हीट होने की तरफ जरूर ध्यान दें। रेडीवाटर में पानी है, लीकेज तो नहीं हुआ। एकीकरण विकारी की जान पर भी बन आ रही है। लोग लपटों से घिरा गाड़ियों से कूदकर जान बचा रहे हैं। यह सभी घटनाएं सड़कों पर हो रही हैं। वजह साफ है। शास्त्री बिज पर लपटों से अधिकारी प्रयागराज का बार्टिंगा कार पर बने शास्त्री बिजल पर तेज रपतार आर्टिंगा कार में भीषण आग लग गई। यह हादसा 28 मई की दोपहर हुआ जब प्रयागराज का पारा 48 डिग्री से अपरातफरी मच गई। साथान रहे, एहतियात बरतें ऐसे में सावधानी बहुत जरूरी है। खासकर हाईवे पर कारों से रपतार भर रहे हैं तो इंजन के हीट होने की तरफ जरूर ध्यान दें। रेडीवाटर में पानी है, लीकेज तो नहीं हुआ। एकीकरण विकारी की जान पर भी बन आ रही है। लोग लपटों से घिरा गाड़ियों से कूदकर जान बचा रहे हैं। यह सभी घटनाएं सड़कों पर हो रही हैं। वजह साफ है। शास्त्री बिज पर लपटों से अधिकारी प्रयागराज का बार्टिंगा कार पर बने शास्त्री बिजल पर तेज रपतार आर्टिंगा कार में भीषण आग लग गई। यह हादसा 28 मई की दोपहर हुआ जब प्रयागराज का पारा 48 डिग्री से अपरातफरी मच गई। साथान रहे, एहतियात बरतें ऐसे में सावधानी बहुत जरूरी है। खासकर हाईवे पर कारों से रपतार भर रहे हैं तो इंजन के हीट होने की तरफ जरूर ध्यान दें। रेडीवाटर में पानी है, लीकेज तो नहीं हुआ। एकीकरण विकारी की जान पर भी बन आ रही है। लोग लपटों से घिरा गाड़ियों से कूदकर जान बचा रहे हैं। यह सभी घटनाएं सड़कों पर हो रही हैं। वजह साफ है। शास्त्री बिज पर लपटों से अधिकारी प्रयागराज का बार्टिंगा कार पर बने शास्त्री बिजल पर तेज रपतार आर्टिंगा कार में भीषण आग लग गई। यह हादसा 28 मई की दोपहर हुआ जब प्रयागराज का पारा 48 डिग्री से अपरातफरी मच गई। साथान रहे, एहतियात बरतें ऐसे में सावधानी बहुत जरूरी है। खासकर हाईवे पर कारों से रपतार भर रहे हैं तो इंजन के हीट होने की तरफ जरूर ध्यान दें। रेडीवाटर में पानी है, लीकेज तो नहीं हुआ। एकीकरण विकारी की जान पर भी बन आ रही है। लोग लपटों से घिरा गाड़ियों से कूदकर जान बचा रहे हैं। यह सभी घटनाएं सड़कों पर हो रही हैं। वजह साफ है। शास्त्री बिज पर लपटों से अधिकारी प्रयागराज का बार्टिंगा कार पर बने शास्त्री बिजल पर तेज रपतार आर्टिंगा कार में भीषण आग लग गई। यह हादसा 28 मई की दोपहर हुआ जब प्रयागराज का पारा 48 डिग्री से अपरातफरी मच गई। साथान रहे, एहतियात बरतें ऐसे में सावधानी बहुत जरूरी है। खासकर हाईवे पर कारों से रपतार भर रहे हैं तो इंजन के हीट होने की तरफ जरूर ध्यान दें। रेडीवाटर में पानी है, लीकेज तो नहीं हुआ। एकीकरण विकारी की जान पर भी बन आ रही है। लोग लपटों से घिरा गाड़ियों से कूदकर जान बचा रहे हैं। यह सभी घटनाएं सड़कों पर हो रही हैं। वजह साफ है। शास्त्री बिज पर लपटों से अधिकारी प्रयागराज का बार्टिंगा कार पर बने शास्त्री बिजल पर तेज रपतार आर्टिंगा कार में भीषण आग लग गई। यह हादसा 28 मई की दोपहर हुआ जब प्रयागराज का पारा 48 डिग्री से अपरातफरी मच गई। साथान रहे, एहतियात बरतें ऐसे में सावधानी बहुत जरूरी है। खासकर हाईवे पर कारों से रपतार भर रहे हैं तो इंजन के हीट होने की तरफ जरूर ध्यान दें। रेडीवाटर में पानी है, लीकेज तो नहीं हुआ। एकीकरण विकारी की जान पर भी बन आ रही है। लोग लपटों से घिरा गाड़ियों से कूदकर जान बचा रहे हैं। यह सभी घटनाएं सड़कों पर हो रही हैं। वजह साफ है। शास



जान्हवी कपूर और राजकुमार राव इन दिनों अपनी अपकर्मिंग फिल्म 'मिस्टर एंड मिसेज माही' को लेकर सुर्खियों में हैं। इस रोमांटिक स्पॉर्ट्स ड्रामा फिल्म के सिनेमाघरों में दस्तक देने से कुछ दिन पहले अब मेकर्स ने इसका दूसरा गाना 'सैड सॉन्टा रिलीज कर दिया है जिसे लोग काफी पसंद कर रहे हैं। बॉलीवुड अभिनेत्री जान्हवी कपूर और अभिनेता राजकुमार राव जल्द ही फिल्म 'मिस्टर एंड मिसेज माही' में नजर आने वाले हैं। इस रोमांटिक स्पॉर्ट्स ड्रामा मूवी का फैस बेसब्री के साथ इंतजार कर रहे हैं। कुछ दिनों पहले इसका पहला गाना 'देखा तेनु' रिलीज किया गया था, जिसे लोगों ने काफी पसंद किया। अब

मेकर्स ने इसका दूसरा गाना 'रोया जब तू' भी जारी कर दिया है। यह इमोशनल सॉन्टा है, जो यूजर्स को अच्छा लग रहा है। जान्हवी कपूर और राजकुमार राव का फिल्म शारण शर्मा के निर्देशन में बनी हैं इस फिल्म का दूसरा गाना 'रोया जब तू' बेहद ही इमोशनल है।

मंगलवार को इस गाने का एक छोटा सा वीडियो एक्ट्रेस ने अपने सोशल मीडिया पर शेयर किया, जिसके कैप्शन में उन्होंने लिखा कि दिल तोड़ देने वाला गाना आउट हो गया है। इस गाने को सिंगर विशाल मिश्रा ने अपनी आवाज दी है और कम्पोज भी उन्हीं ने किया है। वहीं, गाने के लिरिक्स विशाल और अंजीम दयानी ने

विशाल मिश्रा की आवाज में 'मिस्टर एंड मिसेज माही' का नया गाना हुआ रिलीज, अब तक मिले इतने लाख व्यूज

66

बॉलीवुड अभिनेत्री जान्हवी कपूर और अभिनेता राजकुमार राव जल्द ही फिल्म 'मिस्टर एंड मिसेज माही' में नजर आने वाले हैं। इस रोमांटिक स्पॉर्ट्स ड्रामा मूवी का फैस बेसब्री के साथ इंतजार कर रहे हैं। कुछ दिनों पहले इसका पहला गाना 'देखा तेनु' रिलीज किया गया था, जिसे लोगों ने काफी पसंद किया।

मिलकर लिखे हैं। बता दें यह गाना दर्शकों को काफी पसंद आ रहा है। 'मिस्टर एंड मिसेज माही' का निर्माण एम्स प्रोडक्शंस के बैनर तले किया गया है। यह मूवी आने वाली 31 मई को सिनेमाघरों में रिलीज होने वाली है। इसमें अभिनेता 'महेंद्र' का किरदार निभाने वाले हैं। वहीं, जान्हवी के किरदार का नाम महिमा होगा।



36 डेज का टीजर रिलीज, खौफनाक अंदाज में नजर आई नेहा शर्मा

इल्लीगल, शाइनिंग विद द शर्मा जैसी बैबी सीरीज के बाद एक्ट्रेस नेहा शर्मा इन दिनों 36 डेज को लेकर सुर्खियों में है। इस अपकर्मिंग स्ट्रीमिंग शो का टीजर जारी कर दिया गया है। टीजर में नेहा शर्मा का किरदार रहस्य से भरा हुआ है। जैसे-जैसे कहानी आगे बढ़ती जाती है, उनका किरदार खौफनाक होता जाता है। इसमें हत्या, फरेब, धोखा और बदले का खेल है। टीजर की शुरुआत नेहा के बिकिनी पहने स्ट्रिपिंग पूल में उत्तरने से होती है। वह एक किराएदार है। हर आदमी उनकी खबरसूरी पर मर-मिटने को तैयार है। इस दौरान कुछ लोग उनसे दोस्ती बढ़ाने की कोशिश करते हैं। इस दौरान उनकी मुलाकात ऋषिकेश जयकर से होती है। टीजर में शारिरिक हाशमी भी नजर आए, जिन्हें नेहा की वाइफ बेहद अजीब लगती है। यहां से शुरू होता है फरेब का खेल... लोगों को धीरे-धीरे महसूस होने लगता है कि जो वो दिख रही है, वैसी वह है नहीं... अब इस कहानी में नेहा कतिल है या विविटम, यह सीरीज के रिलीज होने पर ही पता चलेगा। शो में पूरब कोहली, श्रुति सेठ, चंदन रॉय सान्ध्याल, अमृता खानविलकर, शारिब हाशमी, सुशांत दिविकर, शेरनाज पठेल, फैजल राशिद, चाहत विंग और केनेथ देसाई अहम रोल में हैं। मेकर्स ने यूट्यूब पर टीजर रिलीज करते हुए कैप्शन में लिखा, हर कहानी के तीन पहलू होते हैं—एक वह, जो आप सोचते हैं, दूसरा वह, जो मैं क्या सोचता हूं और तीसरा वह, जो सच है। लेकिन क्या हो, जब सच दीवारों के पीछे छिपा बैठा हो। विशाल फुरिया द्वारा निर्देशित, 36 डेज यूके शो 35 डेज का आधिकारिक भारतीय रूपांतरण है। यह एस4सी के लिए बूम सिमरू द्वारा निर्मित है। 36 डेज का निर्माण बीबीसी स्टूडियोज इंडिया के सहयोग से अप्लॉय एंटरटेनमेंट द्वारा किया गया है। यह शो सोनी लिव पर स्ट्रीम होने के लिए तैयार है। हालांकि मेकर्स ने अभी तक इसके रिलीज डेट का ऐलान नहीं किया है।

अमित साध ने शेयर किया ट्रैवल हैफ, कहा-जीपीएस को मूल जाओ, प्रकृति में खो जाओ

सुल्तान, ब्रीथ, दुरंगा, काई पो चे जैसी फिल्मों में अपनी एकिंग के दम पर वाहवाही बटोरने वाले एक्टर अमित साध बाइक से एडवेंचर राइड करने के शौकीन हैं। उन्होंने फैस के साथ अपना ट्रैवल हैफ शेयर किया। एक्टर ने बताया कि उन्हें बाइक पर लॉन्ग राइड पर जाना बेहद पसंद है। अपने फैवरेट डेस्टिनेशन के बारे में बात करते हुए, अमित ने आईएएस को बताया, मेरे फैवरेट डेस्टिनेशन में लहाना, उत्तराखण्ड और पंजाब अपने अमेजिंग फूड की वजह से शामिल हैं। उन्होंने कहा, वजन बढ़ जाएगा तो क्या हुआ... उन्होंने यह भी कहा कि वह जिस फिटनेस डाइट को फॉलो करते हैं, उसके मुताबिक वह आश्वस्त है कि उनका वजन जल्द ही कम हो जाएगा। एक्टर ने कहा कि कश्मीर में नए खुले इलाके उनके फिल्म सेट के अलावा धूमने के लिए उनकी पसंदीदा जगह हैं। जब एक्टर से उनके ट्रैवल हैफ के बारे में बात करते हुए, अमित ने अपने बिजी वर्क शेक्यूल से छुट्टी लेने का फैसला किया, और देशभर में एक महीने की मोटरसाइकिल ट्रिप पर निकले। इसके तहत उन्होंने 5288 किलोमीटर की दूरी तय की।



अपनी बाइक राइड के दौरान, अमित ने हाइवे पर अपने फैस, किसानों, ग्रामीणों, ट्रक ड्राइवरों और यहां तक कि बालासिनोर के शाही परिवार के साथ बातचीत की और साथ में डिनर भी किया। बता दें कि अमित साध का जन्म 5 जून 1983 को दिल्ली में हुआ था, लेकिन उन्होंने लखनऊ के लाल मार्टिनियर कॉलेज से ग्रेजुएशन किया। उनके पिता राम चंद्र डांगरा नेशनल लेवल हॉकी प्लेयर थे। महज 16 साल की उम्र में उनके सिर से पिता का साया उठ गया। एक इंटरव्यू में अपने संघर्ष के दिनों के बारे में बात करते हुए अमित ने बताया था कि पिता की मौत के बाद उनकी जिंदगी में सबकुछ बदल गया। आर्थिक तंगी के चलते उन्हें पढ़ाई छोड़नी पड़ी और दिल्ली जाकर काम तलाशना पड़ा। यहां वह पैसे कमाने के लिए दूसरों के घर में बर्तन मांजते हों और चौकीदारी करते। सिर पर छत न होने के चलते वह फूटपाथ पर सोया करते थे। एक दिन अपनी जिंदगी से तंग आकर उन्होंने सुसाइड करने की भी कोशिश की, लेकिन तब एक दोस्त ने उनकी जान बचा ली। 21 साल की उम्र में वह सपनों की नगरी मुंबई आ गए। काफी ऑडिशन देने के बाद उन्हें धारावाहिक क्यों होता है प्यार में काम मिला। इसमें उन्होंने आदित्य का किरदार निभाया था। इसके बाद उन्होंने सीरीज श्कोहिनूर में काम किया। वह रियलिटी शोज शविग बॉस सीजन 1 में नजर आ चुके हैं। यही नहीं, वह नच बलिए और फैयर फैवरटर में भी दिखे। कई सालों तक संघर्ष करने के बाद उन्हें फिल्म काई पो छे में सोपोर्टिंग रोल मिला। इसके बाद वह सलमान खान की फिल्म सुलतान में दिखाई दिए और अक्षय कुमार की गोल्ड में भी शानदार काम किया।

लंदन में विक्की कौशल के साथ फैन्स द्वारा वीडियो बनाने की कोशिश के बाद कैटरीना कैफ ने अपना आपा खोया



बॉलीवुड कपल कैटरीना कैफ और विक्की कौशल इन दिनों लंदन में हैं। हाल ही में इस कपल का एक वीडियो सामने आया, जिसके बाद कैटरीना की प्रेग्नेंसी की अफवाहों ने जोर पकड़ लिया। हालांकि, इन दावों पर अभी तक न तो

एक बार फिर यह कपल लंदन की सड़कों पर धूमता नजर आया। विक्की-कैटरीना का यह वीडियो सोशल मीडिया पर वायरल हो रहा है, जिसमें यह कपल लंदन की सड़कों पर साथ-साथ धूमता नजर आ रहा है। वीडियो में कैटरीना और विक्की हाथ में हाथ डाले चलते नजर आ रहे हैं। इस कपल

बॉलीवुड कपल कैटरीना कैफ और विक्की कौशल इन दिनों लंदन में हैं। हाल ही में इस कपल का एक वीडियो सोशल मीडिया पर वायरल हो रहा है, जिसमें यह कपल लंदन की सड़कों पर साथ-साथ धूमता नजर आ रहा है। वीडियो में कैटरीना और विक्की हाथ में हाथ डाले चलते नजर आ रहे हैं। इस कपल

के लिए एक आउटफिट में ट्रिविनिंग करते देखा जा सकता है। विक्की ने ब्लैक हुडी पहनी हुई है, वहीं, कैटरीना ब्लैक जैकेट और जॉगसर्स में नजर आई। दोनों साथ में सड़क पार कर रहे थे, लेकिन जैसे ही कैटरीना ने देखा कि कई फैन उनका वीडियो बना रहा है, तो उन्होंने विक्की को रोक दिया। फिर वे फूटपाथ पर कुछ कदम पीछे हट गए। दोनों का यह वीडियो अब सोशल मीडिया पर वायरल हो रहा है। कैटरीना इस समय लंदन में अपने परिवार के साथ समय बिता रही है और खास बात यह है कि उनके पति विक्की कौशल भी वहां उनके साथ हैं। वर्क फ्रॉन्ट की बात करें तो कैटरीना कैफ आखिरी बार 'मैरी क्रिसमस' में नजर आई थीं। इस फिल्म में कैटरीना के साथ विजय सेतुपति मुख्य भूमिका में थे। इससे पहले कैटरीना कैफ सलमान खान के साथ सुपरहिट फ्रॉन्टाइजी 'टाइगर 3' में नजर आई थीं। वहीं, विक्की कौशल 'सैम बहादुर' में न



क्या सच में जेब में प्याज रखने से नहीं लगती लू? जानें कितनी है इस में सचाई

गर्मी दिन पर दिन बढ़ती जा रही है। ऐसे में सभी को घर से बाहर न निकलने की सलाह दी जा रही है। सिफर्यही नहीं बल्कि लू से बचने के लिए लोग तरह-तरह के तरीके अपना रहे हैं। कई तो इन्हें अजीब चीजें भी करते हैं जिसे सुन कर आप भी हैरान हो जाएंगे। जी हाँ, जैसे इन दिनों लू से बचने के लिए ६४ पैसे में बाहर निकलने से पहले जेब में एक प्याज रखने को कहा जा रहा है। कहते हैं कि ऐसा करने से लू नहीं लगती। ऐसे में सवाल उठता है कि क्या जेब में प्याज रखने से सचमुच इस से बचा जा सकता है?

क्या कहता है वैज्ञानिक तथ्य?

एकसप्टट की मार्गें तो लू से बचने के लिए प्याज एक सही तरीका हो सकता है, लेकिन इसे जेब में रखने से कोई फायदा नहीं मिलेगा। उनका कहना है कि तुम्हारा लोग गर्मी में बाहर निकलने से पहले जेब में प्याज रखने की सलाह देते थे क्योंकि गर्मी में बाहर रहने पर हम प्याज को अपनी डाइट में शामिल कर बच सकें।

प्याज खाने से होगा फायदा

प्याज में सल्फर और दूसरे अल्कलॉयड्स होते हैं, जो लू में भी बॉडी की हीट को कम करने में मदद करते हैं। प्याज में पानी की मात्रा भी अधिक होती है जो बॉडी में नमी और टेप्रेचर का बैलेंस बनाए रखती है और लू से बचाव करती है। इसलिए इसे डाइट में शामिल करने की सलाह दी जाती है न के जेब में रखने की।

किस तरह करें लू से बचाव?

— लू से बचने का सबसे असरदार तरीका यह है कि आप खूब सारा पानी पिएं। ८-१० ग्लास पानी हर दिन पीने से डिहाइड्रेशन नहीं होगा।

— हीट वेव से बचना है तो घर से जितना हो सके उतना बाहर निकलने से बचें।

— ज्यादा वर्कआउट करने से भी बॉडी का टेप्रेचर बढ़ सकता है। जो हीट स्ट्रॉक की वजह बन सकता है। ऐसे में आप गर्मी में ज्यादा वर्कआउट न कीं करें तो बेहतर होगा।

— जब भी घर से बाहर जाएं तो खाली पेट बाहर न निकलें, कुछ खाने के बाद ही बाहर जाएं।

— मौसमी फल जैसे तरबूज और खरबूज खाएं। इसके साथ ही आप दही, छाँ और मौसमी फलों के फ्रेश जूस को खूब पिएं।



नारियल का लड्डू दूर करेंगा हड्डियों का दर्द, नोट करें आसान रेसिपी

अक्सर होता है कि हमे कुछ मीठा खाने का बहुत ही मन करता है। लेकिन घर पर मीठा खाने का कुछ बेहतर औप्शन नहीं होता है। तो ऐसे में हम सभी सोचते हैं कि आखिर क्या खाएं। मगर आप ज्यादा चिंता न करें हम आपके लिए लेकर आए नारियल लड्डू की रेसिपी, जो आयरन, फाइबर, प्रोटीन और कैल्शियम जैसी पोषक तत्वों से भरपूर होते हैं। जो शरीर के लिए काफी सेहतमद रखने में मदद करते हैं। नारियल के लड्डू में भरपूर मात्रा में कैल्शियम पाया जाता है। जिस वजह से हड्डियों के लिए लाभकारी है और पीठ का दर्द भी दूर करता है। चलिए आपको इसकी रेसिपी बताते हैं।

नारियल लड्डू की सामग्री

- आधा किलो नारियल
- 300 ग्राम बूलू का गोंद
- 100 ग्राम — काजू, बादाम, अखरोट, किशमिश
- आधा किलो गुड़

नारियल लड्डू बनाने की विधि

— सबसे पहले आधा किलो नारियल लेंगे और ऊपर का ब्राउन पार्ट छीलकर उसे धिस लेंगे या आप इसे ग्राइंडर से ग्राइंड किया है उसे भी हल्का सुनहरा होने भून लें। अब नारियल को कड़ाही से बाहर निकालें।

— अब आप 300 ग्राम गोंद और आधा किलो गुड़ डालें और उसे मेट्ट छोड़ दें। दोनों को धिलाने तक पकाएं।

— जब तक गुड़ और गोंद मिल्ट हो रहे हैं तब तक रोस्ट किया हुआ ड्राइफ्रूट्स ग्राइंडर में पीस लें। जब गुड़ और गोंद अच्छी तरह मेल्ट हो जाएं तो इसमें नारियल का भुना हुआ बुरादा और ग्राइंड किया हुआ ड्राइफ्रूट्स मिलाएं। सब सामग्रियां आपस में अच्छी तरह मिल जाएं तब गैस बंद कर दें।

— लड्डू का मिश्रण हल्का ठंडा हो जाए तब उसे हाथों में लेकर लड्डू बांधना शुरू करें। इसके बाद आप लड्डूओं को कट्टक्स किए हुए नारियल के बुरादा में अच्छे से लपेटे। आपका स्वादिष्ट नारियल लड्डू तैयार है।

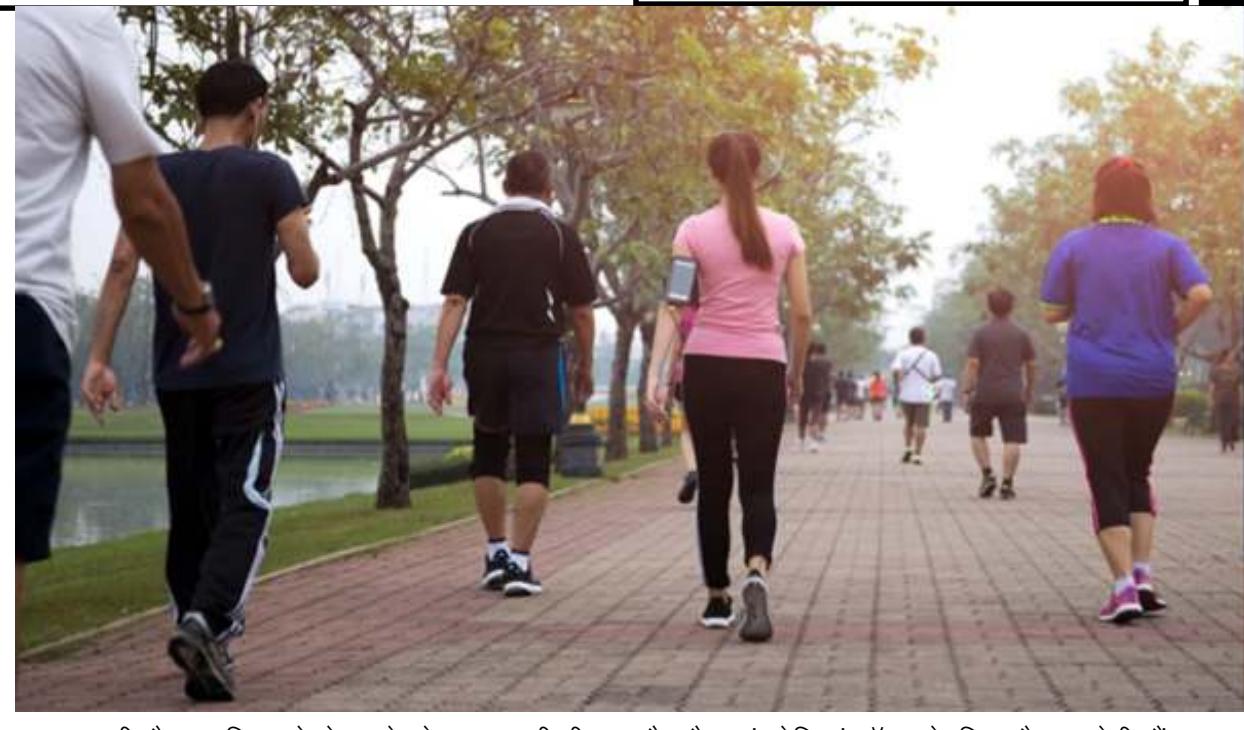
मॉर्निंग वॉक पर जाने के दौरान न करें ऐसी गलितयां, बरना बीमार पड़ सकते हैं आप

बहुत सारे लोग मॉर्निंग वॉक पर जाते हैं। लेकिन मॉर्निंग वॉक का सही तरीका भी जानना बेहद जरूरी होता है। क्योंकि गलत तरीके से सैर करना आपको बीमार कर सकता है। मॉर्निंग वॉक सेहत के लिए फायदेमंद माना जाता है। इससे आपके शरीर को लाभ मिलता है और मांसपेशिया मजबूत होती है। साथ ही इससे हड्डियां स्वस्थ रहती हैं, वेट कंट्रोल में रहता है और दिल स्वस्थ रहता है। लेकिन अगर आप सही तरीके से वॉक नहीं करते हैं, तो यह फायदा की जगह आपको नुकसान पहुंचा सकता है। कुछ लोग मॉर्निंग वॉक पर जाने से पहले नींद पूरी नहीं करते हैं। जिसके कारण बाद में उनको थकान और चिड़ियाडापन महसूस होता है। साथ ही शरीर को मॉर्निंग वॉक का पूरा फायदा भी नहीं मिल पाता है। इसलिए सही से सुबह की सैर करना बेहद जरूरी होता है। ऐसे में आज इस आर्टिकल के जरिए हम आपको बताने जा रहे हैं कि सुबह की सैर पर जाने से पहले क्या करना चाहिए और क्या नहीं करना चाहिए।

न खाएं हैवी खाना

मॉर्निंग वॉक पर जाने से पहले हैवी भोजन करना सेहत के लिए हानिकारक होता है। इससे आपको पाचन संबंधी समस्या हो सकती है। सुबह के दौरान हल्का और पोषणयुक्त भोजन करना चाहिए। आप सुबह दलिया, फल, दही और सेवियां आदि खा सकते हैं। इससे आपके शरीर को एनर्जी मिलती है और आप सैर के लिए तैयार होते हैं।

पानी जरूर पिएं



सुबह की सैर पर निकलने से पहले थोड़ा सा पानी पीना चाहिए। वॉक के दौरान शरीर में उचित हाइड्रेशन बनाए रखने के लिए पानी पीना चाहिए। सुबह पानी पीने से शरीर की एनर्जी बढ़ती है और आप ज्यादा सक्रिय रहते हैं। इसलिए सैर पर जाने से पहले पानी पीना जरूरी होता है।

सही शूज का चयन

मॉर्निंग वॉक के लिए सही और आरामदायक फृटवियर का चयन बहुत जरूरी है। आपके शूज पैरों के लिए फिट होने चाहिए। सैर के लिए अच्छी गिप वाले शूज चुनना चाहिए। जिससे कि आप फिसलने से बचें। इसके अलावा शूज का सही साइज का होना जरूरी है। जिससे कि वॉक के दौरान दिक्कत न हो। साथ ही शुरूआत में तेज चलने से बचना चाहिए और दूसरों को देखकर मॉर्निंग वॉक नहीं करनी चाहिए। बल्कि अपनी सुविधानुसार वॉक करें और बाद में थोड़ा सा पानी पिएं।

बता दें कि सुबह की सैर शुरू करने से पहले वार्मअप करना जरूरी होता है। इससे आपके शरीर की गर्मी बढ़ती है।

पानी जरूर पिएं

जरूरत से ज्यादा पानी पहुंचाता है सेहत को नुकसान, जानें सही मात्रा और तरीका

इसकी वजह से आर्जिनिंग वैसोप्रेसिन का प्लाज्मा स्तर कम हो जाता है। जिसका सीधा असर किडनी की कार्य क्षमता पर पड़ता है। ऐसे में अधिक पानी पीने से बचना आपके लिए बेहद जरूरी है।

डायबिटीज

बार-बार प्यास लगाना इस बीमारी का प्रमुख लक्षण है। डायबिटीज की वजह से खून में शुगर की मात्रा बढ़ जाती है, जिसे किडनी आसानी से नहीं छान पाती। यही शुगर यूरिन के साथ बाहर निकलती रहती है। इसकी वजह से शरीर में पानी की कमी हो जाती है। यही बार-बार प्यास लगने की वजह बनती है।

मरिस्टिक पर होने वाला असर

अगर आपको ओवरहाइड्रेशन है तो इसकी वजह से सोडियम का कम होता लेवल ब्रेन सेल्स में सूजन पैदा हो जाती है। जब ऐसा होता है तो आपको अपनी बात रखने या कहने में दिक्कत होती है, ठीक से चल पाना भी मुश्किल हो जाता है। इसके अलावा कन्फ्यूजन की समस्या का भी सामना करना पड़ सकता है।

क्या है पानी की सही मात्रा और तरीका?

एक्सपर्ट्स की मार्गें तो एक व्यक्ति को प्रतिदिन 15.5 कप (3.7 लीटर) और महिलाएं 11.5 कप (2.7 लीटर) पानी का सेवन करना चाहिए। इसके अलावा आयुर्वेद के अनुसार पानी हमेशा घूंट-घूंट कर पीना चाहिए। ऐसा इसलिए जरूरी है ताकि यह बॉडी के टेप्रेचर के मुताबिक शरीर में पहुंचे। एक साथ ही सारा पानी पीना हमारी सेहत को नुकसान पहुंचा सकता है।



डैंड्रफ से हो गए हैं परेशान तो अपनाएं ये नुस्खा, हेल्पी और शाइनी होगे बाल

बालों में डैंड्रफ की समस्या होना वैसे तो आम बात है। लेकिन सर्वियों में यह समस्या अधिक बढ़ जाती है। हालांकि इससे

तिनसुकिया गोलाघाट की मई माह की काव्य गोष्ठी संपन्न

तिनसुकिया गोलाघाट। शहर समता विचार मंच तिनसुकिया गोलाघाट की मई महीने की महिला काव्य गोष्ठी शाखा अध्यक्ष। जैन बिनानी की अध्यक्षता में सफलतापूर्वक सम्पन्न हुई।

इस काव्यगोष्ठी की सझनउ अतिथि राधा बिनानी एवं विशिष्ट अतिथि अर्चना जायपवाल सरताज रही। यह काव्य गोष्ठी प्रातः 11 बजे से अँनलाइन रखी गई। काव्य गोष्ठी की अध्यक्षता जैन बिनानी द्वारा की गई। मां सरसवती की मूर्ति स्थापना द्वीप प्रज्वलन और माल्याणि जैन बिनानी काव्य द्वारा किया गया।

काव्य गोष्ठी का कुशल संचालन आ। सरला बजाज ने किया। मां सरसवती की वंदना सीमा सिंधी द्वारा प्रस्तुत की गई। इस काव्य गोष्ठी में ...

सरता बजाज, रंजना बिनानी, सीमा सिंधी, भगवती विहानी, पूनम अग्रवाल, मीना नागोरी जी द्वारा बहुत सुंदर सुंदर प्रस्तुतियां दी गई। सभी की रचनाएं एक से बढ़कर एक थीं। प्रत्येक माह गोलाघाट असम शाखा द्वारा काव्य गोष्ठी का सफलतम आयोजन किया जाता है और सभी की उपरिणीति सराहनीय रहती है। इस बार भी आप सब की उपरिणीति ने आयोजन में चार चांद लगा दिये। धन्यवाद ज्ञान शाखा अध्यक्ष जैन बिनानी द्वारा दिया गया।

उत्तर प्रदेश के स्वास्थ्य विभाग के सबसे बड़े एमओयू प्रोजेक्ट डिजिटल डॉक्टर क्लीनिक की शुरुआत

लखनऊ के ग्राम पिपरसंड में शुरू हुयी प्रदेश की पहली डिजिटल डॉक्टर क्लीनिक

लखनऊ, एजेंसी। उत्तर प्रदेश सरकार के साथ निवेश को लेकर हुये एमओयू के बाद राज्य के ग्रामीणों को बेहतर चिकित्सा प्राप्ति और जरूरी टेस्ट की सुविधा उपलब्ध कराने के लिये डिजिटल डॉक्टर क्लीनिक परियोजना की शुरुआत आज यहां ग्राम पिपरसंड, सरोजीना राम में हो गयी। योगी सरकार की पहल पर इस परियोजना का अन्तर्गत शुरू हुयी इस पहली डिजिटल डॉक्टर क्लीनिक का उदाहरण परियोजना को तैयार कर धरतात पर इसमें गाली ओड्डू युप के सीईओ के संजय कुमार ने किया। इस मोके पर युप के वरिष्ठ सदस्य व श्री कन्छिद सिंह सिंह ने कहा कि उत्तर प्रदेश की प्रत्येक ग्रामीणों की अवधारणा और मानवताओं के साथ यूप निष्ठा और सत्तिया को लेकर समाज के भरोसे पर खार उत्तरने का प्रयास करें। जिससे प्रतकारिता की गरिमा के साथ-साथ लोकतंत्र का चौथा रूप से अपने उद्देश्यों

पत्रकारों का उत्पीड़न बर्दाशत नहीं, अखिलेश मिश्र

नैनी, प्रयागराज।

हिंदी पत्रकारिता दिवस के अवसर पर ने शनिवार जर्नलिस्ट एसोसिएशन की

के अधिकारी आशुतोष प्रसाद शुक्ल विशिष्ट अतिथि के रूप



में दिया पर तमाम ग्रामक खबरों फैलाई जाती है। सोसाइटी भरा कार्य है। जैनलिस्ट पर प्रकाश डालते हुए पत्रकारों से निष्ठापूर्वक कार्य करने पर जोर दिया।

अपने अध्यक्षीय उद्दोगन में अखिलेश मिश्र ने पत्रकारों से इमानदारी व निर्भकता से काम करने का आवाहन किया।

उहाँने कहा कि पत्रकारों के साथ हुए किसी भी प्रकार के उत्पीड़न को बांदिश नहीं किया जाएगा। संगठन पत्रकारों के हित में कार्य करने के लिए निर्भकता और सच्चाई से अपना कार्य करना चाहिए। सुख्य अतिथि जगदम्बा शुक्ल ने हिंदी

पत्रकारिता के जनक, हिंदी के पहले अखवार उदन्त मात्रण रहे।

मीडिया के इस युग में पत्रकारिता के समक्ष कई कठिन चुनौतियां: बेशरम

कर्णाणा वर्षमान मीडिया के इस युग में विविध सामाजिक संदर्भों और विमर्शों से जुड़कर

एवं आकाशवाणी/दूरदर्शन से जुड़े विश्व पत्रकारिता दिवस के मौके



को पूरा करता रहे। यह बातें विश्व पत्रकारिता दिवस के मौके

को जागृत करने वाले हमारे

कवि अशोक श्वेतरमश्ने कहीं।

उहाँने कहा कि अतीत में कई रस्वानमध्यन्य

पत्रकारों ने देश की पत्रकारिता

के विस्तृत केनवास पर अपने

को स्थापित किया है आज के

युवा पत्रकारों के लिए खास

तौर से ऐसे लोगों की

सेवा, पत्रकारिता के प्रतिबद्धता, कर्तव्यनिष्ठा, समर्पण

के साथ-साथ उनके कृतित्व

से भी सीख लेने की जरूरत

है। इस संदर्भ में अपनी लेखनी

और प्रस्तुतियों को लेकर समाज

को जागृत करने के लिए दर्ज हैं।

नहीं है।

पत्रकारिता के क्षेत्र

में आज जब इलेक्ट्रॉनिक

मीडिया, प्रोफाइल, विजुअल,

अब्लम के एक नए धरातल का

विस्तार हो रहा हो तो, ऐसे

प्रिंटिंग

