

मुजफ्फरनगर फाइनेंस और एसपी क्राइम ने किया उत्तराखण्ड बोर्डर पर निरीक्षण

मुजफ्फरनगर। जनपद मुजफ्फरनगर में शुरू हो चुकी श्रावण मास में कावड़ यात्रा की तैयारी में कावंडियों की व्यवस्थाओं के मध्यनजर आज एडीएम फाइनेंस गजेंद्र सिंह व एसपी क्राइम इन्डु श्रीवास्तव ने पुरकाजी भूमध्यी चेक पोस्ट व उत्तराखण्ड बोर्डर पर निरीक्षण कर कावंडियों के लिए की गई पुलिस प्रशासन की तैयारियों व व्यवस्थाओं की जानकारी अधीनस्थ अधिकारियों से ली दोनों अधिकारियों ने अधीनस्थ अधिकारियों को बेतरीन सुविधा करने के लिए दिशा निर्देश दिए साथ ही सख्त आदेश दिए किसी की भी कोई



परेशनी नहीं होनी चाहिए वह ट्रैफिक वन वे रहना चाहिए एडीएम फाइनेंस गजेंद्र सिंह व एसपी क्राइम इन्डु श्रीवास्तव ने कावंडियों से बातचीत कर व्यवस्थाओं के बारे में जानकारी ली साथ ही उनके ठहरने की व्यवस्था की भी कावंडियों से चर्चा की दोनों अधिकारियों ने नेशनल हाईवे पर कावड़ यात्रा मार्ग पर पूरा निरीक्षण किया साथ ही कावंडियों पर पुष्प वर्षा स्टॉल व बन रही मचान की भी निरीक्षण किया साथ ही प्लास्टिक मुक्त कावड़ यात्रा सम्पन्न करने के लिए लगाई गई सेल्पी पॉइंट पर अधिकारियों ने सेल्पी भी ली।

एक पेड़ मां के नाम वृक्षारोपण अभियान के अंतर्गत पौधा वितरण

मुजफ्फरनगर। शहीद मंगल पौधे राजकीय महिला स्नातकोत्तर महाविद्यालय मेरठ में इको क्लब के तत्वावधान में उत्तर प्रदेश शासन द्वारा एक पेड़ मां के नाम 2.0 के अंतर्गत छायादार पौधे, फलदार पौधे पीपल, फूलदार



पौधे जिसमें पीपल, आम, अमरुद, नींवू, कनेर, गुलमोहर, सागौन, अवाला एवं हरसिंगर के 170 पौधे वितरित किए जिसके पश्चात छात्राओं एवं प्राच्यापकों द्वारा जिओ एंगिंग द्वारा वृक्षारोपण रोपित किए। महाविद्यालय की प्राचार्य प्रो अंजू सिंह ने कहा पौधों को रोपित ही नहीं, बल्कि उनकी देखभाल भी करनी है। कार्यक्रम का आयोजन प्रभारी प्रो सत्यपाल सिंह राणा, सहप्रभारी डॉ कुम्कुम राजपूत, डॉ गौरी गोयल ने किया। महाविद्यालय की बी एस सी की छात्राओं वडी संख्या में प्रतिभाग किया।

विशेष रेलगाड़ी का संचालन

मार्गीय रेल द्वारा आवान मास में कावड़ यात्रा करने वाले अंगारुओं/यात्रियों की सुविधा को ध्यान में रखते हुए निम्नलिखित विशेष रेलगाड़ी के संचालन का नियम लिया गया है—

गाड़ी संख्या 04158/04157 गोविन्दपुरी-आसनसोल जं. अनारक्षिल विशेष रेलगाड़ी

गाड़ी संख्या 04158 गोविन्दपुरी-आसनसोल जं. गाड़ी संख्या 04157 आसनसोल जं. गोविन्दपुरी

आगमन प्रस्तावन दूरी आगमन प्रस्तावन

— 08:15 गोविन्दपुरी 08:40 —

09:15 09:17 फलोहपुर 06:10 06:12

09:45 09:47 खागा 05:33 05:35

10:10 10:12 सिरायू 05:00 05:02

10:28 10:30 भरवारी 04:38 04:40

11:40 11:45 प्रयागराज जं. 03:55 04:00

14:25 14:30 बनारस 01:20 01:25

14:45 14:55 वाराणसी जं. 01:00 01:10

17:00 17:05 गाड़ीपुर सिटी 23:10 23:15

18:05 18:10 बलिया 22:05 22:10

18:36 18:40 सहतावार 21:43 21:45

19:08 19:10 सुरेमनपुर 21:20 21:22

20:10 20:20 उपरा जं. 20:40 20:50

21:05 21:07 बड़ागोपाल 18:07 18:09

21:20 21:22 दिघवारा 17:55 17:57

21:35 21:37 नयागांव 17:47 17:49

22:05 22:07 सोनपुर 17:30 17:32

22:17 22:22 हाजीपुर जं. 17:15 17:20

22:40 22:42 अक्षयवट राय नगर 16:35 16:37

23:02 23:04 देसरी 16:10 16:12

23:18 23:20 महनारा रोड 15:48 15:50

23:30 23:32 शाहपुर पट्टीरी 15:35 15:37

23:42 23:44 मोहिद्दीन नगर 15:13 15:15

23:52 23:54 विद्यापति धाम 15:02 15:04

00:03 00:05 बाढ़वाडा जं. 14:50 14:52

00:40 00:50 बरौंगी जं. 14:20 14:30

01:50 01:52 बड़हिया 12:38 12:40

02:00 02:02 दुमरी हाल्ट 12:25 12:27

02:12 02:14 मनकठा 12:16 12:18

02:20 02:22 लखीसराय जं. 12:07 12:09

02:30 02:32 किल्जा जं. 12:00 12:02

02:52 02:54 जमुई 11:30 11:32

03:25 03:30 झाझा 11:00 11:05

04:01 04:11 जसीडीह जं. 09:45 09:55

04:31 04:33 मथुपुर जं. 08:53 08:55

05:11 05:13 दिवारेजन 08:10 08:12

06:30 ---- आसनसोल जं. ---- 07:45

* गोविन्दपुरी से : गाड़ी संख्या 04158 दिनांक 14.07.2025 से 11.08.2025 तक (प्रत्येक सोमवार) • आसनसोल जं. से : गाड़ी संख्या 04157 दिनांक 15.07.2025 से 12.08.2025 तक (प्रत्येक मंगलवार)

उपरोक्त के अतिरिक्त : गाड़ी संख्या 12538 प्रयागराज जं.-मुजफ्फरपुर जं. एक सोमवार का प्रयागराज जं. पर प्रश्नान के समय में राजस्वान किया गया है जिसका विवरण निम्नतर है।

गाड़ी संख्या एवं नाम दर्तमान परिवर्तित प्रारम्भिक स्थेत्रण समय समय से प्रभावी लिखि

12538 प्रयागराज जं.-प्रश्नान 04:45 04:50 14.07.2025

नोट : दोनों की लखीसरायी से प्रभावी लिखि द्वारा सोमवार का प्रश्नान किया गया है

लखीसरायी उत्तर मध्य रेलवे

www.indianrailways.gov.in का लिंक

1225/25 (C)

© CTRONIC 13 जुलाई 2025

उत्तर मध्य रेलवे

www.indianrailways.gov.in

1225/25 (C)

शहर समता

प्रयागराज/लखनऊ/कौशाम्बी/बांदा/प्रतापगढ़/मिर्जापुर/मथुरा/मुजफ्फरनगर

इलाहाबाद रविवार, 13 जुलाई 2025 | 3

पुलिस अधीक्षक अपराध इन्डु सिद्धार्थ ने समाधान दिवस पर महिला थाना पहुंचकर महिलाओं की समस्याओं को सुना और उन्हें अधिनरथों को शिकायतों के निर्देश का दिया निर्देश

पुलिस अधीक्षक अपराध इन्डु सिद्धार्थ ने समाधान दिवस पर महिला थाना पहुंचकर महिलाओं की समस्याओं को सुना और उन्हें अधिनरथों की समस्याओं को शिकायतों के निर्देश का दिया निर्देश

पुलिस अधीक्षक अपराध इन्डु सिद्धार्थ ने समाधान दिवस पर महिला थाना पहुंचकर महिलाओं की समस्याओं को सुना और उन्हें अधिनरथों की समस्याओं को शिकायतों के निर्देश का दिया निर्देश

पुलिस अधीक्षक अपराध इन्डु सिद्धार्थ ने समाधान दिवस पर महिला थाना पहुंचकर महिलाओं की समस्याओं को सुना और उन्हें अधिनरथों की समस्याओं को शिकायतों के निर्देश का दिया निर्देश

पुलिस अधीक्षक अपराध इन्डु सिद्धार्थ ने समाधान दिवस पर महिला थाना पहुंचकर महिलाओं की समस्याओं को सुना और उन्हें अधिनरथों की समस्याओं को शिकायतों के निर्देश का दिया निर्देश

पुलिस अधीक्षक अपराध इन्डु सिद्धार्थ ने समाधान दिवस पर महिला थाना पहुंचकर महिलाओं की समस्याओं को सुना और उन्हें अधिनरथों की समस्याओं को शिकायतों के निर्देश का दिया निर्देश

पुलिस अधीक्षक अपराध इन्डु सिद्धार्थ ने समाधान दिवस पर महिला थाना पहुंचकर महिलाओं की समस्याओं को सुना और उन्हें अधिनरथों की समस्याओं को शिकायतों के निर्देश का दिया निर्देश

पुलिस अधीक्षक अपराध इन्डु सिद्धार्थ ने समाधान दिवस पर महिला थाना पहुंचकर महिलाओं की समस्याओं को सुना और उन्हें अधिनरथों की समस्याओं को शिकायतों के निर्देश का दिया निर्देश

सम्पादकीय.....

सुप्रीम कोर्ट से उम्मीद

मारत मुख्यधारा का माड़या प्रधानमंत्री नरन्द्र मादा का सलाह मानते हुए अब सकारात्मक रवैया अपनाने लगा है, खासकर तब, जबकि इसमें किसी भी तरह भाजपा का हित जुड़ा हो। प्रधानमंत्री बनने से पहले दिल्ली में कॉलेज छात्रों को दिए एक भाषण में अपनी सकारात्मक सोच का उदाहरण देते हुए श्री मोदी ने कहा था कि वे गिलास आधा खाली है या आधा भरा है, इस सवाल पर कहते हैं कि गिलास पूरा भरा है, जो खाली दिख रहा है, वहां हवा भरी है। तो बस तब से देश में ऐसे ही हवा—हवाई माहौल चल रहा है। कुछ रहे न रहे, बस सब चंगा सी की उम्मीद पर देश को चलाया जा रहा है। मीडिया भी तथ्यों को न देखकर हवा—हवाई बातों को बढ़ा रहा है। जैसे गुरुवार को मीडिया ने इस बात को जोर-शोर से चलाया कि चुनाव आयोग को सुप्रीम कोर्ट से बड़ी राहत मिली है। चुनाव आयोग की बिहार में मतदाता सूची गहन पुनरीक्षण की कावायद पर शीर्ष अदालत ने कोई रोक नहीं लगाई है। लेकिन ये हवा से आधे भरे गिलास का उदाहरण है। असल बात ये है कि शीर्ष अदालत ने चुनाव आयोग से साफ तौर पर कहा है कि वह जिन 11 दस्तावेज की मांग मतदाताओं से कर रहा है, उसमें आधार कार्ड को भी शामिल किया जाए। अदालत ने चुनाव आयोग से यह भी कहा है कि आप नागरिकता के मुद्दे पर क्यों जा रहे हैं, यह गृहमंत्रालय का विषय है। कुल मिलाकर सुप्रीम कोर्ट ने तथ्यों और तर्कों के आधार पर ही सुनवाई होने वी और उसकी अहम टिप्पणियां भी इन्हीं के आधार पर थीं। सुप्रीम कोर्ट न पूरी तरह चुनाव आयोग के पक्ष में दिखा, न उसने याचिकाकर्ताओं की तरफ कोई पक्षपात दिखाया, बल्कि उसकी तटस्थिता साफ नजर आई, फिर भी मीडिया में चलाए जा रहे शीर्षक यह भ्रम पैदा कर रहे हैं कि बिहार में जिस मुद्दे को लेकर 9 जुलाई को विपक्ष ने इतना बड़ा हल्ला बोल किया, उस मुद्दे पर विपक्ष को अदालत में झटका मिला है। जबकि ऐसा नहीं है। गौरतलब है कि बिहार में चुनाव से ठीक पहले चुनाव आयोग ने मतदाता सूची के स्पेशल इंटेंसिव विनीता (एसएपीएस) नई उपायन सही तरी उपर्युक्त विधि

निदं

रत्नेश्वर कुमार झा

भारत में बलात्कार जैसे अपराध को लेकर सख्त कानून बनाए गए ताकि महिलाओं को न्याय और सुरक्षा मिल सके। इन कानूनों का उद्देश्य था कि पीड़िताओं को बिना किसी डर के आगे आकर न्याय मिल सके और दोषियों को कठोर सजा दी जा सके। परंतु हाल के वर्षों में एक गंभीर समस्या उभरकर सामने आई है कृ झूठे बलात्कार के मामलों का बढ़ता चलन। यह प्रवृत्ति न केवल निर्दोष लोगों की जिंदगियों को तबाह कर रही है बल्कि पूरे न्याय तंत्र और समाज की नैतिकता पर भी गंभीर सवाल खड़े कर रही है। सुप्रीम कोर्ट से लेकर जिला अदालतों तक ने बार-बार अपनी टिप्पणियों में इस पर चिंता व्यक्त की है और इसे कानून का घोर दुरुपयोग माना है। बलात्कार का आरोप अपने आप में इतना गंभीर और संवेदनशील होता है कि समाज, मीडिया और यहां तक कि परिवार के लोग भी आरोपी को तुरंत दोषी मान लेते हैं। कई बार इस तरह के आरोपों के चलते आरोपी की नौकरी चली जाती है, उसका सामाजिक सम्मान समाप्त हो जाता है, रिश्तेदार और मित्र उससे दूरी बना लेते हैं और मानसिक तनाव इतना बढ़ जाता है कि वह अवसाद में चला जाता है या आत्महत्या जैसा कदम उठा लेता है। सुप्रीम कोर्ट ने सुब्रतो दास बनाम

केवल एक महीने का ही वक्त मतदाताओं को दिया कि वे अपने नागरिक होने का प्रमाण खुद ही पेश करें। आयोग ने 11 दस्तावेज की सूची जारी की और कहा कि इनमें से किसी को पेश करने पर ही किसी का नाम मतदाता सूची में आएगा, अन्यथा काट दिया जाएगा। आसान शब्दों में कहें तो चुनाव आयोग ने बिहार के मतदाताओं से खुद के नागरिक होने का सबूत मांगा, जबकि इसमें आधार कार्ड, राशन कार्ड और मनरेगा कार्ड को मान्यता नहीं दी, जबकि करोड़ों गरीबों के पास यही सबसे सुलभ पहचानपत्र होते हैं और इन्हें भी सरकार ही जारी करती है। इस फैसले को लोकतांत्रिक अधिकार पर सीधा हमला करते हुए चुनाव आयोग के समक्ष विपक्ष ने अपना विरोध दर्ज कराया था, फिर भी कोई समाधान नहीं निकला तो विपक्ष ने 9 जुलाई को बिहार बंद करवाया और इसके साथ ही सुप्रीम कोर्ट के दरवाजे भी खटखटाए। एसोसिएशन फॉर डमोक्रेटिक रिफॉर्म्स के अलावा राजद सांसद मनोज झा, तृणमूल कांग्रेस सांसद महुआ मोइत्रा, कांग्रेस के के. सी. वेणुगोपाल, राकांपा (शरद पवार गुट) की सुप्रिया सुले, भाकपा के डी. राजा, सपा के हरिंदर सिंह मलिक, शिवसेना (उद्धव ठाकरे गुट) के अरविंद सावंत, झामुको के सरफराज अहमद, और भाकपा (माले) के दीपंकर भट्टाचार्य, इन सभी ने शीर्ष अदालत से चुनाव आयोग के आदेश को रद्द करने की मांग की है। याचिकाकर्ताओं में से एक की ओर से पेश वरिष्ठ अधिवक्ता गोपाल शंकर नारायणन ने कहा कि जन प्रतिनिधित्व अधिनियम के तहत मतदाता सूची का पुनरीक्षण किया जा सकता है, लेकिन इस विशेष गहन पुनरीक्षण में कई समस्याएं हैं। उन्होंने कहा कि यह प्रक्रिया लगभग 7.9 करोड़ नागरिकों को कवर करेगी, और इसमें वोटर आईडी और आधार कार्ड जैसे दस्तावेज को भी स्वीकार नहीं किया जा रहा है। याचिकाकर्ताओं ने कहा कि वोटर लिस्ट का रिवीजन मतदाताओं पर अपनी नागरिकता साबित करने का दबाव डालता है जबकि यह काम चुनाव आयोग का है। उन्होंने कहा कि अब जब चुनाव बिल्कुल नजदीक हैं और चुनाव आयोग कह रहा है कि वह 30 दिनों में पूरी मतदाता सूची का रिवीजन करेगा। इस मामले में गुरुवार को पहली सुनवाई हुई। सुप्रीम कोर्ट के जस्टिस सुधांशु धूलिया और जस्टिस जॉयमाल्य बागची की बैंच ने मामले में सुनवाई की। बैंच ने चुनाव आयोग से पूछा कि आधार कार्ड को स्वीकार कर्यों नहीं किया गया। जिस पर चुनाव आयोग की ओर से पेश सीनियर वकील राकेश द्विवेदी ने जवाब दिया कि आधार कार्ड को नागरिकता का प्रमाण नहीं माना जा सकता। तब जस्टिस धूलिया ने कहा, श्लेषित नागरिकता का निर्धारण चुनाव आयोग का नहीं, बल्कि गृह मंत्रालय का कार्यक्षेत्र है। इस पर चुनाव आयोग की ओर से जवाब दिया गया।

संयुक्त राष्ट्र के दस्तावेज ने उठायी वैशिक कपनियों की भूमिका पर उगली

रमजा बराद
धैर्यकृत फिलिस्ती

जाधवकृत फ़िल्मों में
नवाधिकारों की स्थिति पर

कहूँ परस्पर जुड़ कारण
महत्वपूर्ण है। महत्वपूर्ण रूप से
यह जवाबदेही के व्यावहारिक

रास्ते प्रस्तुत करती है जो केवल कूटनीतिक और कानून बयानबाजी से परे हैं। यह अंतरराष्ट्रीय कानून के प्रति एवं नया दृष्टिकोण भी प्रस्तुत करता है, इसे एक नाजुक राजनीति संतुलनकारी कार्य के रूप नहीं, बल्कि युद्ध अपराधों मिलीभगत का सामना करने और गाजा में मौजूदा अंतरराष्ट्रीय तंत्रों की गंभीर विफलताओं का उत्तापन करने के एक शक्तिशाली उपकरण के रूप में प्रस्तुत करता है। इस रिपोर्ट के महत्व व समझने के लिए दो महत्वपूर्ण संदर्भ महत्वपूर्ण हैं, जिन्हें केवल गाजा में चल रही इजराइली नरसंहार में, बल्कि इजराइल की समस्या उपनिवेश शावादी-निवासी परियोजना में भी प्रत्यक्ष कॉर्पोरेशन संलिप्तता का एक तीखा अभियोग माना जाता है। सब पहले, वर्षों की देरी के बावजूद, फरवरी 2020 में, संयुक्त राष्ट्र मानवाधिकार परिषद (यूएनएचआरसी) ने एक डेटाबेस जारी किया, जिसमें अधिकृत फिलिस्तीन में अवैध इजराइल बसितों में व्यावसायिक गतिविधियों में शामिल 112 कंपनियां की सूची थी। इस डेटाबेस

र भूमि से मर भोजन उपलब्ध सामूली उमीदों करने में संयुक्त हौजूदा तंत्रों की विकास की एक स्पष्ट रूप है। गौरतलब है कि इस्ट महासचिव ने भी यही निष्कर्ष जेन्होंने सितंबर में कि दुनिया ने को निराश किया ता कई महीनों और संयुक्त राष्ट्र द्वी में सहायता बंधन करने में रूप में उजागर काम तथाकथित रेयन फाउंडेशन जो एक भाड़े के नंचालित हिंसक सने हजारों मार डाला और या है। बेशक, भी इसी निष्कर्ष थीं, जब नवंबर युद्ध को रोकने विकिंगों के निर्णय पर निशाना गोज की नई रिपोर्ट आगे जाती है—नवता से नैतिक र उन लोगों का समाना करने का अपाल करता है जिन्होंने इस नरसंहार को सभव बनाया। रिपोर्ट में कहा गया है, निर्दोष लोगों के जीवन को नष्ट करने और उससे लाभ कमाने वाले व्यावसायिक प्रयासों को बंद किया जाना चाहिए और स्पष्ट रूप से मांग की गयी है कि कॉर्पोरेट संस्थाओं को मानवाधि कारों के उल्लंघन और अंतर्राष्ट्रीय अपराधों में शामिल होने से इनकार करना चाहिए, अन्यथा उन्हें जवाबदेह ठहराया जायेगा। रिपोर्ट के अनुसार, नरसंहार में शामिल लोगों की श्रेणियों को हथियार निर्माता, तकनीकी कंपनियां, भवन एवं निर्माण कंपनियां, खनन एवं सेवा उद्योग, बैंक, पेंशन फंड, बीमा कंपनियां, विश्वविद्यालय और धर्मार्थ संस्थाएं बताया गया है। इनमें लॉकहीड मार्टिन, माइक्रोसॉफ्ट, अमेजन, पैलटिर, आईबीएम और यहां तक कि डेनिश शिपिंग दिग्गज मैर्सक सहित लगभग 1,000 अन्य कंपनियां शामिल हैं। यह उनकी सामूहिक तकनीकी जानकारी, मशीनरी और डेटा संग्रह ही था जिसने इजराइल को गाजा में अब तक 57,000 से ज्यादा लोगों को मारने और 1,34,000 से ज्यादा लोगों को घायल करने में सक्षम बनाया, पश्चिमी तट में रंगभेद शासन को बनाये रखने का ता बात हो छाड़ द। अल्बानीज की रिपोर्ट केवल इजराइल के नरसंहार सहयोगियों का नाम लेकर उन्हें शर्मिदा करने का प्रयास नहीं करती, बल्कि हमें नागरिक होने के नाते यह बताने का प्रयास करती है समाज को यह विश्वास दिलाते हुए कि अब हमारे पास एक व्यापक संदर्भ—ढांचा है जो हमें जिम्मेदारी भरे फै सले लेने, इन कॉर्पोरेट दिग्गजों पर दबाव डालने और उन्हें जवाबदेह ठहराने में सक्षम बनायेगा। अल्बानीज लिखते हैं, श्यह जारी नरसंहार एक लाभदायक उद्यम रहा है। वे इजराइल के सैन्य खर्च में भारी वृद्धि का हवाला देते हैं, जो 2023 से 2024 तक 65 प्रतिशत बढ़कर 46.5 अरब डॉलर तक पहुंच गया है। इजराइल का असीम सैन्य बजट धन का एक अजीब चक्र है, जो मूल रूप से अमेरिकी सरकार द्वारा प्रदान किया जाता है, फिर अमेरिकी निगमों के माध्यम से पुनर्क्रित किया जाता है। इस प्रकार यह दून सरकारों, राजनेताओं, निगमों और असंघ ठेकेदारों के बीच फैल जाता है। जैसे—जैसे बैंक खाते बढ़ते हैं, और अधिक फिलिस्तीनी शब मुर्दाघरों सामूहिक कब्रों में जमा होते जाते हैं, या जबालिया और खान यूनिस की सड़कों पर बिखरे पड़े हैं।

निर्दोषों पर कहर और न्याय प्रणाली पर संकट

रत्नेश्वर कुमार झा भारत में बलात्कार

मारत म बलात्कार जस पराध को लेकर सख्त कानून नाए गए ताकि महिलाओं को न्याय और सुरक्षा मिल सके। उन कानूनों का उद्देश्य था कि डिंडियाओं को बिना किसी डर आगे आकर न्याय मिल सके और दोषियों को कठोर सजा दें जा सके। परंतु हाल के वर्षों एक गंभीर समस्या उभरकर आमने आई है कृ झूठे बलात्कार मामलों का बढ़ता चलन। इह प्रवृत्ति न केवल निर्दोष लोगों पर ज़िंदगियों को तबाह कर रही है बल्कि पूरे न्याय तंत्र और समाज की नैतिकता पर गंभीर सवाल खड़े कर रही। सुप्रीम कोर्ट से लेकर जिला दालतों तक ने बार-बार अपनी टिप्पणियों में इस पर धूंधला व्यक्त की है और इसे कानून का घोर दुरुपयोग माना। बलात्कार का आरोप अपने अप में इतना गंभीर और वेदनशील होता है कि समाज, डिया और यहां तक कि परिवार लोग भी आरोपी को तुरंत अपी मान लेते हैं। कई बार इस तरह के आरोपों के चलते आरोपी की नौकरी चली जाती है। उसका सामाजिक सम्मान माप हो जाता है, रिश्तेदार और मित्र उससे दूरी बना लेते हैं और मानसिक तनाव इतना डूँ जाता है कि वह अवसाद में ला जाता है या आत्महत्या कर सा कदम उठा लेता है। सुप्रीम कोर्ट ने सुब्रतो दास बनाम आपले अपेक्षा कोर्ट का निर्णय को अपनाया है कि इसका उद्देश्य यह है कि बलात्कार का दुरुपयोग नहीं है, बल्कि निर्दोष लोगों वाले जिंदगी बर्बाद कर देते हैं। ऐसे मामलों में शिकायतकर्ता पर अधिकारी कार्रवाई होनी चाहिए। दिल्ली हाई कोर्ट ने SHAFEEAH AHMAD & ORS बनाम State of NCT of Delhi (FIR संख्या 9242024) में कहा, झूठे बलात्कार में कहा, झूठे बलात्कार की भाँति बोझ देती है और असती पीड़िताओं को भी नुकसान पहुंचाती है। इन टिप्पणियों ने अदालतों की पीड़ा और चिंता साफ झालकरी है। नेशनल क्राइम रिकॉर्ड्स ब्यूरो (NCRI) के आंकड़े बताते हैं कि हर साल हजारों बलात्कार के मामले दर्ज होते हैं। इन मामलों सभी शिकायतें सच नहीं होती हैं। दिल्ली में दर्ज मामलों का एक अध्ययन बताता है कि लगभग 25% मामलों में आरोपी सबूतों के अभाव में बरी हो जाते हैं। यह आंकड़ा इस ओर इशारा करता है कि कितने लोग बिल्कुल किसी अपराध के लंबी कानूनी लड़ाई लड़ने को मजबूर होते हैं। झूठे बलात्कार मामलों की पीछे कई बार एक पूरा नेक्सस बिल काम करता है। इसमें पीड़ित उसके परिवारजन, कुछ वकील, दलाल और यहां तक कि पुलिसकर्मी तक शामिल होते हैं। मकसद साफ होता है कि आरोपी से पैसे वसूलना, संपत्ति

विवाद में दबाव बनाना, या व्यक्तिगत दुश्मनी निकालना। यह नेटवर्क शिकायतकर्ता को झूठे केस दर्ज कराने और आरोपी को फंसाने में मदद करता है। जबरन समझौते के लिए ब्लैकमेलिंग, मीडिया में छवि खाराब करना और सार्वजनिक दबाव बनाना कृत्य ह। सब इस खेल का हिस्सा बन जाता है। दिल्ली हाई कोर्ट ने अपने आदेशों में कहा है कि बलात्कार के मामलों में गिरफ्तारी से पहले प्रारंभिक जांच होना अनिवार्य होना चाहिए ताकि निर्दोष लोगों को तुरंत जेल भेजने से बचाया जा सके। अदालतों ने साफ निर्देश दिया कि बलात्कार के मामलों में थ्रॉर्डर्ज होते ही आरोपी को गिरफ्तार कर लेना न्याय का मखौल है। बिहार के गया जिले की एक अदालत ने जून 2023 में एक झूठे बलात्कार केस में घट की दारा 211 (झूठा आरोप लगाने पर सजा) के तहत शिकायतकर्ता पर मुकदमा चलाने का आदेश दिया। इसी तरह मध्य प्रदेश हाई कोर्ट ने रीवा जिले के एक मामले में कहा कि मुकदमा पूरी तरह से दुर्भावना से प्रेरित था और इसका उद्देश्य केवल आरोपी को सामाजिक और मानसिक रूप से प्रताड़ित करना था। सबसे बड़ा नुकसान उन महिलाओं को होता है जो सच में यौन हिंसा की शिकार होती हैं। झूठे मामलों के कारण समाज में यह धारणा बनने लगती है कि हर शकायत सादग्य ह। इससे सच्ची पीड़िताओं को न्याय मिलने में बाधा आती है, उनकी बातों पर विश्वास कम होता है और वे समाज तथा कानून दोनों से निराश होकर चुप हो जाती हैं। कानूनी दृष्टि से देखें तो घट की धारा 211 में झूठा आरोप लगाने पर सजा का प्रावधान है, लेकिन इसे लागू करने में अक्सर कोताही बरती जाती है। अगर यह धारा कड़ाई से लागू की जाए तो झूठे मामलों पर काफी हद तक अंकुश लगाया जा सकता है। सुप्रीम कोर्ट और विभिन्न हाई कोर्ट ने समय-समय पर यह सुझाव दिया है कि झूठे मामलों में दोषी पाए गए व्यक्तियों को कड़ी सजा दी जाए ताकि दूसरों के लिए यह एक चेतावनी बने। बलात्कार जैसे अपराध में आरोपी को दोषी साबित करना आसान नहीं होता। कई बार केवल पीड़ितों के बयान के आधार पर ही मुकदमा चल जाता है। अगर बयान झूठा निकला, तो आरोपी के जीवन के बर्बाद होने की भरपाई कोई नहीं कर सकता। यहां तक कि अगर अदालत से बरी भी कर दिया जाए, तब भी समाज की नजरों में वह 'दोषी' ही बना रहता है। सुप्रीम कोर्ट ने यह भी कहा है कि आरोप लगते ही मीडिया में आरोपी का नाम उजागर कर दे ना गेर—जिम्मेदाराना रखेया है। जब तक अदालत कोई अंतिम फैसला न सुना दे, तब तक

तक दाष तसद्ध न हा जाए, तब तक व्यक्ति निर्दोष है। अगर इस सिद्धांत का पालन न किया गया, तो निर्दोषों के जीवन से खिलवाड़ होता रहेगा और असली अपराधियों को सजा दिलाना और कठिन होता जाएगा। कई बार झूठे मामलों का इस्तेमाल राजनीतिक या कारोबारी दुश्मनी निकालने के लिए भी किया जाता है। जैसे किसी सरकारी अधिकारी को झूठे के स में फंसा कर ब्लैकमेल करना या किसी बिजनेस प्रतिद्वंद्वी को नीचा दिखाना। इस तरह के मामलों ने कानून का मजाक बना दिया है और असली पीड़िताओं के अधिकारों पर सीधा हमला किया है। आगे बढ़ने का रास्ता क्या हो सकता है? सबसे पहले, प्रारंभिक जांच को अनिवार्य बनाया जाए और बिना ठोस सबूत के गिरपतारी पर रोक लगे। दूसरा, घट की दारा 211 को सक्रिय रूप से लागू किया जाए ताकि झूठा आरोप लगाने वालों को तुरंत सजा दी जा सके। तीसरा, मीडिया पर नियंत्रण हो और किसी भी आरोपी की पहचान केवल तभी उजागर की जाए जब अदालत उसे दोषी ठहरा दे। चौथा, समाज में इस मुद्दे पर व्यापक जागरूकता अभियान चलाया जाए ताकि लोग समझ सकें कि आरोप लगाना आसान है, पर उसका असर जीवनभर रहता है।

कहीं भारत की कमजोरियों का लाभ न उठा ले दुनिया

वर्षा भन्नाणा मिजा

१५) राजा था। बड़ा हा नाज—बाज के साथ उसका राज्यानन्पक हुआ था। वह दिखता तो बहुत आत्मविश्वासी था लेकिन उसे हमेशा यह डर बना रहता था कि कहीं उसका राज—पाट छिन न जाए। राजसी परिवार के वृक्ष में से कुछ के खलबली का अंदेशा भी उसे बना रहता। वह आए दिन इसी चिंता में लगा रहता और अपने दरबारियों को ऐसा करने की खुली छूट देता जिससे जनता में यह संदेश जाए कि केवल वही इस पद के सर्वथा योग्य है और शेष सब नाकारे और निकम्मे हैं। राजा के इस डर से दरबारी और उनके जानने वाले तो वापिक थे ही लेकिन अब तो दुश्मनों को भी खबर हो गई थी। उन्होंने भी भाँप लिया था कि राजा डरता है और इसका फायदा उन्हें मिल सकता है। राजा के गद्दी बचाने के तमाम हथकंडों को उसकी रियाया भी समझ रही थी लेकिन उसे अपने राज्य की फिक्र थी। दुश्मनों को भला प्रजा की क्या परवाह होती? वह बस केवल मौके की तलाश रहते। राजा की सत्तालिप्सा और डर उन्हें बैठे—बिठाए यह सब उपलब्ध करा रहा था। दरबारी और चाटुकार अपना रौब—दाब बनाए रखने के लिए किसी भी हृद तक चले जाते थे बिना इस बात की परवाह किये कि इस राजा के पुरखों ने राजदंड के साथ कुछ नियम कायदे भी जोड़े थे। यहां राजा कृष्णदेव राय की तरह न कोई तेनालीराम था और न अकबर की तरह कोई बीरबल। चापलूस किस्म के कुछ तो राजा को खुश करने के लिए कुछ जयादा ही धी का इस्तेमाल कर लेते थे जो अब बह कर राज्य की सीमा से आने लगा था। इन दो—तीन दिनों में जो हुआ वह गौर करने लायक है। बिहार के मतदाताओं की समस्या, महाराष्ट्र में भाषा का पासा आदि तो

जारी है ही, फिलहाल देश की छवि को जो नुकसान उद्योगपति और टिवटर (अब एक्स) के मालिक एलन मस्क ने पहुंचाया है वह बताता है कि अगर सरकार प्रेस विरोधी सोच रखती है तो फिर आपका इस्तेमाल यूं भी हो सकता है। एलन मस्क की टीम एक्सरेशन पर लिखा कि बीते सप्ताह भारत सरकार ने एक्सरेशन पर मौजूद 2 हजार 35 एकाउंट्स बंद कर देने के लिए कहा जिसमें अंतर्राष्ट्रीय न्यूज एजेंसी रायटर्स के दो अकाउंट भी शामिल थे। देश दुनिया में हल्ला मचना ही था। मचा भी, कि भारत अभियुक्ति की आजादी का गला यूं घोंटा जा रहा है। देश तो जानता है कि इस सरकार को अपनी शान के खिलाफ एक पोस्टर, बयान, ट्वीट और गीत तो क्या मस्खरों का मजाक न मंजूर नहीं है। बड़े उद्योगपति मस्क जो भारत में सैटेलाइट इंटरनेट स्टारलिंक को लाने की तैयारी लगभग कर चुके हैं उनके द्वारा न्यूज एजेंसी रायटर्स के बारे में ऐसा बयान आते हैं कि सरकार तो जैसे सफाई देने की मुद्रा में ही आ गई। एक्स ने इसके अकाउंट्स के फिक्र के साथ लिखा कि यह ऑनगोइंग प्रेस सेंसरशिप इन इंडिया यानी भारत में जारी प्रेस सेंसरशिप का हालात जाहिर करता है। इसके बाद सरकार तुरंत हरकत आई और कहा कि हमने 3 जुलाई को कोई नया आदेश नहीं दिया। रायटर्स को ब्लॉक होने के बाद हमने तुरंत एक्स का ध्यान इस तरफ दिलाया और उसने तकनीकी कारणों का हवाला देते हुए काफी समय खराब कर दिया और फिर पूरे 21 घंटों बाद इस प्रतिक्रिया को हटाया। ऐसा 5 जुलाई को इलेक्ट्रॉनिस और सूचना तकनीकी मंत्रालय के प्रवक्ता ने कहा था। इसके पहले 3 जुलाई को एक्स अपने वैश्विक सरकारी मामलों के हैंडल पर लिखा कि भारत

2355 खातों को, जिनमें रायटर्स (ढाई करोड़ फॉलोवर्स) और रायटर्स वर्ल्ड (71 करोड़) शामिल थे, आईटी की धारा 69 शर्क के तहत नोटिस जारी करने के बाद किया गया। पोस्ट में लिखा गया कि जब पूरी दुनिया में विरोध हुआ तब एजेंसी के दोनों खातों को बहाल करने का अनुरोध किया गया। एक्स का यह भी कहना था कि भारत सरकार के कानून उन्हें यूजर्स को खाते जारी रखने से रोकते हैं। टीम ने एक पोस्ट में लिखा—एक्स सभी उपलब्ध कानूनी विकल्प तलाश रहा है लेकिन उसके हाथ बंधे हुए हैं। मौजूदा भारतीय कानून इन कार्यकारी आदेशों के विरुद्ध विधिक चुनौती देने से रोकते हैं। हम प्रभावित यूजर्स से आग्रह करते हैं कि वे अदालतों के माध्यम से कानूनी राहत पाने का प्रयास करें। यहां यह जानना भी दिलचस्प होगा कि अगले ही दिन यानी 10 जुलाई को भारत के समाचारपत्रों में रायटर्स न्यूज एजेंसी के हवाले से ही यह खबर भी छपती है कि एलन मस्क की कंपनी स्टारलिंक को भारत में सैटेलाइट इंटरनेट सर्विस शुरू करने के लिए अंतिम मंजूरी मिल गई है। इससे पहले इसी साल मार्च में भी एलन मस्क की कंपनी एक्स ने कर्नाटक उच्च न्यायालय में सरकार को चुनौती देते हुए कहा था कि—भारत में अधिकारियों को यह शक्ति दे दी गई है कि वे कभी भी सोशल मीडिया के खातों पर प्रतिबंध लगाने का डंडा चला सकते हैं। यह घटना बताती है कि भारत के नेताओं की राजनीतिक असुरक्षा की भनक दुनिया के चतुर सुजानों को लग चुकी है और वे मौका मिलने पर अपने हित में हालात को भुना सकते हैं। वैसे यह गफलत ऑपरेशन सिंदूर के दौरान भारत विरोधी बयानबाजों से निपटने के लिए और पाकिस्तानी खातों को प्रतिबंधित करने के सिलसिले से शुरू हुई जिसमें शायद समाचार

अजय देवगन-काजोल की फिल्म राजू चाचा

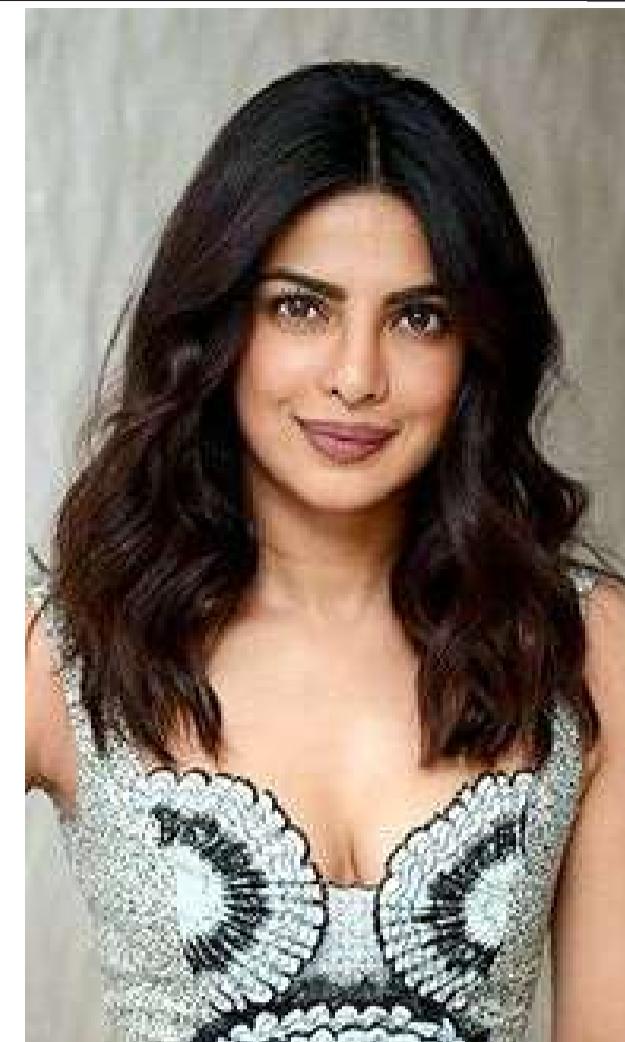
जब सितारों से सजी थे फिल्म बनी साल 2000 की सबसे बड़ी पलौप, करोड़ों का नुकसान



बॉलीवुड की सबसे चर्चित जोड़ियों में से एक अजय देवगन और काजोल ने अपने करियर में कई फिल्मों में साथ काम किया है, लेकिन 25 साल पहले यानी साल 2000 में रिलीज हुई उनकी एक फिल्म ने न सिफर दर्शकों को निराश किया, बल्कि मेकर्स को भी बड़ा झटका दिया। इस फिल्म का नाम था 'राजू चाचा', जिसे खुद अजय देवगन किया था। इस मल्टीस्टार फिल्म में काजोल के साथ बॉलीवुड के दिग्गज कलाकार संजय दत्त, ऋषि कपूर और जॉनी लीवर जैसे नाम भी शामिल थे। इसके बावजूद यह फिल्म बॉक्स ऑफिस पर बुरी तरह से पलौप साबित हुई और साल 2000 की सबसे बड़ी असफल फिल्मों की लिस्ट में शामिल हो गई। 'राजू चाचा' को लेकर शुरुआत में काफी उम्मीदें थीं। फिल्म की स्टारकास्ट बैहद दमदार थी, अजय देवगन, काजोल, संजय दत्त, ऋषि कपूर और जॉनी लीवर जैसे

कलाकारों ने इसमें अहम भूमिकाएं निभाई। फिल्म का निर्देशन अभील देवगन ने किया था और इसे अजय देवगन और उनके पिता वीरु देवगन ने मिलकर प्रोड्यूस किया था। कहानी एक सिंगल फादर के तीन बच्चों और एक अनजान व्यक्ति की है, जो खुद को उनका श्याचार बताकर उनकी संपत्ति हड्डपने की योजना बनाता है, लेकिन बाद में उसके इरादे बदल जाते हैं। फिल्म में भावनाओं, ड्रामा, एक्शन और मर्ती का तड़का था, लेकिन पटकथा और निर्देशन दर्शकों को लुभाने में नाकाम रहे। फिल्म को बनाने में तकरीबन 25 करोड़ रुपये खर्च किए गए थे, जो उस समय की फिल्मों के हिसाब से एक बड़ा बजट माना जाता था। लेकिन फिल्म ने बॉक्स ऑफिस पर केवल 20 करोड़ रुपये की कमाई कर पाई। यानी फिल्म को लगभग 5 करोड़ रुपये का सीधा घाटा हुआ। इस भारी नुकसान का असर अजय देवगन

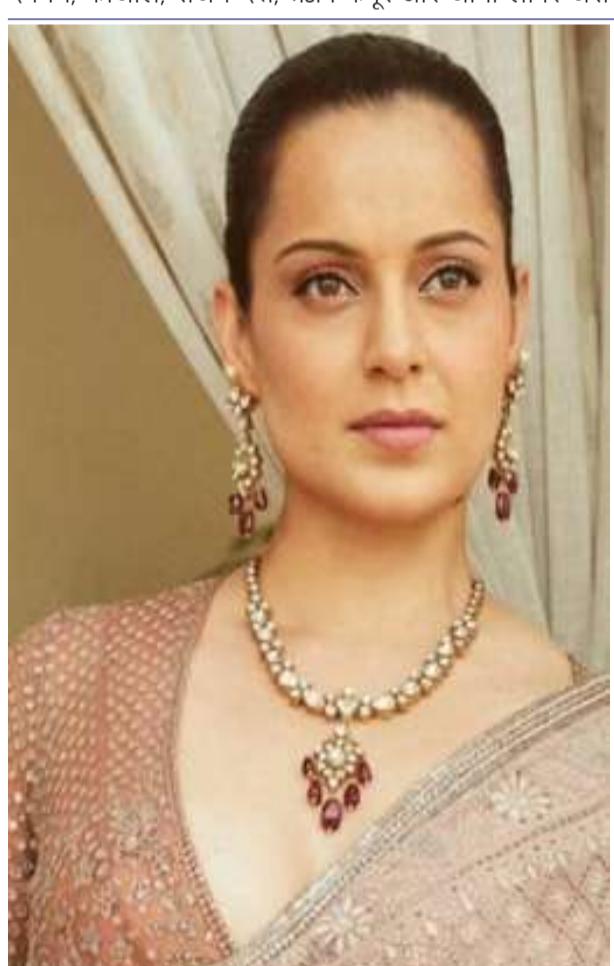
पर भी साफ देखा गया। काजोल ने एक पुराने इंटरव्यू में बताया था कि इस फिल्म की असफलता ने अजय को अंदर तक झकझोर दिया था और इससे उबरने में उन्हें काफी समय लगा। इहाँ एक तरफ फिल्म की भव्यता और कलाकारों की लोकप्रियता को देखकर दर्शकों ने इसे लेकर उम्मीदें बांध ली थीं, वहीं दूसरी ओर इसके कमजोर कंटेंट और खराब निर्देशन ने इन्हीं उम्मीदों को तोड़ दिया। फिल्म को मात्र 5.1x10 की रेटिंग मिली है, जो यह दर्शाता है कि यह दर्शकों के दिलों में कोई खास जगह नहीं बना सकी। भले ही फिल्म का कॉन्सेप्ट इमोशनल और पारिवारिक था, लेकिन इसकी स्क्रिप्ट कमजोर और बिखरी हुई थी। यह अभील देवगन की शुरुआती निर्देशकीय फिल्मों में से एक थी, जिसमें अनुभव की कमी साफ नजर आई। फिल्म की स्टारकास्ट और प्रमोशन से जो उम्मीदें बनी थीं, फिल्म उन्हें पूरा नहीं कर पाई।



पश्चिम में मेरा काम शुरुआती दौर में, आगे क्या होता है यह देखने के लिए उत्साहित हूं- प्रियंका चोपड़ा

प्रियंका चोपड़ा जोनास एक भारतीय अभिनेत्री और निर्माता हैं। मिस वर्ल्ड 2000 प्रतियोगिता की विजेता, चोपड़ा भारत की सबसे अधिक भुगतान पाने वाली अभिनेत्री हैं और उन्हें दो राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार और पांच फिल्मफेयर पुरस्कारों सहित कई पुरस्कार मिले हैं। बॉलीवुड में शानदार करियर के बाद अब पश्चिम में अपने फिल्मी सफर को विस्तार देने पर केंद्रित कर रहीं अभिनेत्री प्रियंका चोपड़ा जोनास ने कहा है कि सफलता एक निरंतर विकास की प्रक्रिया है। अपनी नवीनतम हॉलीवुड फिल्म 'हैड्स ऑफ स्टेट' में प्रियंका ने एमआई एजेंट नॉर्ल विसेट की भूमिका निभाई है जिसका अतीत ब्रिटेन के प्रधानमंत्री सैम क्लार्क (इंड्रिस अल्बा) से जुड़ा है। फिल्म में जब सैम और नवीनीर्वाचित अमेरिकी राष्ट्रपति विल डेरिंगर (अभिनेता जॉन सीना) पर नाटो सम्मेलन से पहले हमला होता है, तो विसेट का उनकी सुरक्षा का जिम्मा सौंपा जाता है।

प्रियंका ने यहाँ 'पीटीआई' को दिए साक्षात्कार में कहा, 'यह निस्संदेह एक निरंतर विकास की यात्रा है। जब मैंने 2002 में अपनी पहली फिल्म की थी, तब मैंने कभी सोचा नहीं था कि एक दिन में यहाँ पर पहुंचूंगी। लेकिन पश्चिम में मेरा काम अभी शुरुआती दौर में है। भारत में मेरा एस समृद्ध फिल्मी सफर रहा है, जहां मैंने अलग-अलग तरह की भूमिकाएं निभाई हैं और बेहतरीन कलाकारों व फिल्मकारों के साथ करने का अवसर मिला है।' उन्होंने कहा, 'इसलिए मैं अंग्रेजी की फिल्मों में भी अलग-अलग तरह की भूमिकाएं निभाना चाहती हूं। मुझे लगता है कि अभी बहुत कुछ करना है, बहुत कुछ तलाशना है और मैं यह देखने के लिए उत्साहित हूं कि आगे क्या होगा।' उन्होंने कहा, मैं अपने किये काम पर गर्व करना चाहती हूं। मैं ऐसी भूमिकाएं निभाने की कोशिश करती हूं जिनमें क्षमता हो, जो मजबूत हो और जिनका फिल्म में कोई मकसद हो, न कि वे केवल सजावटी हों। प्रियंका ने हॉलीवुड शो 'सिटाडेल' के साथ-साथ 'बैवॉच', 'ए किड लाइक जॉक', 'द मैट्रिक्स रिसेक्शन्स' और 'लव अगेन' जैसी फिल्मों में प्रभावशाली किरदार निभाए हैं। प्रियंका की ओटीटी मंच प्राइम वीडियो पर नयी फिल्म 'हैड्स ऑफ स्टेट' आई है। यह एक एक्शन कॉमेडी फिल्म है, जिसमें वह हॉलीवुड सितारों इंड्रिस अल्बा और जॉन सीना के साथ अभिनय करती हुई नजर आ रही हैं।



कंगना रनौत ने दिलजीत दोसांझ के पाकिस्तानी एक्ट्रेस को कास्ट करने पर किया रिएक्ट

अभिनेता—गायक दिलजीत दोसांझ को अपनी फिल्म सरदार जी 3 में पाकिस्तानी कलाकार हनिया आमिर के साथ काम करने के लिए कड़ी आलोचनाओं का सामना करना पड़ रहा है। अब टाइम्स नाउ से बात करते हुए, अभिनेत्री कंगना रनौत ने इस पर प्रतिक्रिया दिया कि कहा कि कुछ लोगों का वास्तव में अपना एजेंडा होता है। कंगना रनौत ने कहा कि राष्ट्र निर्माण में हर कोई एक हितधारक है। मैंने इन लोगों के बारे में काफी कुछ कह दिया है। हमारी बातचीत की शुरुआत में, मैंने बताया था कि हमें राष्ट्र निर्माण की भावना रखनी चाहिए—हर कोई एक हितधारक है। हम ऐसी भावना क्यों नहीं रखते? दिलजीत अपना अलग रास्ता क्यों अपना रहे हैं? किसी और क्रिकेटर का अपना रास्ता क्यों होना चाहिए? यहाँ तक कि एक सैनिक का भी राष्ट्रवाद का अपना रास्ता होता है। उन्होंने आगे कहा कि व्हामें सभी को एक साथ लाने की कोशिश करनी चाहिए। उन्होंने कहा, क्योंकि ऐसा कर रहा है, बेचारा सैनिक राष्ट्रवाद का रास्ता अपना रहा है, बेचारा राजनेता राष्ट्रवाद का रास्ता अपना रहा है। कुछ लोगों का सचमुच अपना एजेंडा है। मैं यह नहीं कह रही कि यह अस्वाभाविक है, लेकिन हमें सभी को एकजुट करने का प्रयास करना चाहिए। हमें एकजुट करने का प्रयास करना चाहिए, और यह तभी होगा जब हम इन राजनेताओं के सामने यह विचार रखेंगे यह आपका काम है।

रवीना टंडन ने की महाअवतार नरसिंह की सराहना, पोस्टर शेयर कर दिखाया जोश



महाअवतार नरसिंह का जो ट्रेलर हम सब इतने समय से इंतजार कर रहे थे, वो आखिरकार रिलीज हो गया है और कहना पड़ेगा, ये वाकई लाजवाब है। इसकी भव्यता, विजुअल्स और कहानी की अंदाज इतना दमदार है कि इसे देखकर रोंगटे खड़े हो जाते हैं। सबसे खास बात ये रही कि ट्रेलर के साथ मेकर्स ने महा अवतार परिवर्तनीक यूनिवर्स की शुरुआत का भी ऐलान कर दिया है। यानी अब सिर्फ एक फिल्म नहीं, बल्कि इस कहानी की कई किस्तें आने वाली हैं, जो और भी ज्यादा रोमांचक होंगी। ट्रेलर आते ही लोगों की एक्साइटमेंट के रोंगटे खड़े हो जाते हैं। सबसे खास बात ये रही कि ट्रेलर के साथ मेकर्स ने महा अवतार परिवर्तनीक यूनिवर्स की शुरुआत होगी। महावतार नरसिंह (2025) से, इसके बाद आएंगे महावतार परशुराम (2027), महावतार रघुनंदन (2029), महावतार द्वारकाधीश (2031), महावतार गोकुलानंद (2033), महावतार कलिङ्ग पार्ट 1 (2035) और महावतार कलिङ्ग पार्ट 2 (2037)। ये यूनिवर्स भारतीय माझथोलौंजी को नई तकनीक और भव्यता के साथ दर्शकों के सामने पेश करेगा। महावतार नरसिंह का डायरेक्शन अश्विन कुमार ने किया है, और इसे शिल्प धरन, कृशल देसाई, और चौतन्य देसाई ने किया है। होम्बले फिल्म्स के साथ मिलकर इस ग्रैंड एनिमेटेड फ्रैंचाइजी की आधिकारिक लाइनअप जारी कर दी है, जो अगले एक दशक तक भगवान विष्णु के दस दिव्य अवतारों की गाथा बताएगी। इस यूनिवर्स की शुरुआत होगी महावतार नरसिंह (2025) से, इसके बाद आएंगे महावतार परशुराम (2027), महावतार रघुनंदन (2029), महावतार द्वारकाधीश (2031), महावतार गोकुलानंद (2033), महावतार कलिङ्ग पार्ट 1 (2035) और महावतार कलिङ्ग पार्ट 2 (2037)। ये यूनिवर्स भारतीय माझथोलौंजी को नई तकनीक और भव्यता के साथ दर्शकों के सामने पेश करेगा। महावतार नरसिंह का डायरेक्शन अश्विन कुमार ने किया है, और इसे शिल्प धरन, कृशल देसाई, और चौतन्य देसाई ने किया है। होम्बले फिल्म्स के साथ मिलकर, जो अपनी आर्कषक कंटेंट के लिए जानी जाती है, यह पार्टनरशिप अलग—अलग एंटरटेनमेंट प्लेटफॉर्म्स के जरिए एक सिनेमाई मास्टरपीस पेश करने का लक्ष्य रखती है। इस फिल्म को शानदार विजुअल्स, सांस्कृतिक विविधता, बेहतीन फिल्म तकनीक, और मजबूत कहानी के साथ, 3D और पांच भारतीय भाषाओं में 25 जुलाई 2025 को रिलीज किया जाएगा।





जलकर काला हो गया है चाय का बर्तन, तो चमकाने के लिए अपनाएं ये टिप्पणी

हर भारतीय नारी अपनी रसोई की हर एक चीज को शीशे के जैसे चमकाकर रखती है। लेकिन कभी-कभी उनकी लाख कोशिश के बाद भी वह चाय के कुछ जिहों व चिपचिपे बर्तनों को साफ करने में फेल हो जाती है। जिनका इस्तेमाल घर में कुछ ज्यादा ही होता है। क्योंकि चाय पीना तो हर किसी को पसंद है। दिन में न जाने कितनी बार घर में चाय बनती है। बार बार इसके प्रयोग से इसके नीचे का हिस्सा चलकर काला हो जाता है और इसके अंदर से अजीब सी गंदगी जमा हो जाती है जो लाख रगड़ने के बाद भी साफ नहीं होती। ऐसे में इन चिपचिपे बर्तनों को साफ करना एक चौलेंज बन जाता है। आप भी इस समस्या से परेशान हैं तो चिंता न करें। क्योंकि आज हम आपको चाय के बर्तनों को साफ करने के आसान से तरीके बताएंगे। जिनकी मदद से आप को बर्तन पहले जैसे चमक जाएंगे। तो चलिए जानते हैं कुछ टिप्पणी के बारे में।

बेकिंग सोडा का इस्तेमाल

चाय के बर्तन के जिहों दाग साफ करने के लिए आप बेकिंग सोडा का इस्तेमाल कर सकते हैं। इसके लिए सबसे पहले चाय बनाने वाले बर्तन के चारों तरफ सोडा डालकर कम से कम 5 मिनट छोड़ दें। इसके बाद इसे साफ पानी से धो लें। इससे धागा तो जाएंगे ही साथ में बर्तनों के अंदर जो जमा गंदगी है वह भी दूर हो जाएगा।

बर्तन पर रगड़े नींबू

दिनभर चाय के बर्तनों के प्रयोग से उसका काला और सड़ जाना लाजी है। ऐसे में उस बर्तन को साफ करने के लिए नींबू का सहारा लें। चाय के गंदे बर्तन पर नींबू को रगड़े। आप नींबू के दो टुकड़े कर के भी चाय के बर्तन में रगड़ सकते हैं। इससे बर्तन का कालापन जल्दी दूर होगा और बाद में साफ पानी से इसे साफ कर ले।

सिरके का करें इस्तेमाल

चाय के काले बर्तनों को साफ करने के लिए सिरका और बेकिंग सोडा बेस्ट है। इसके लिए सबसे पहले गंदे बर्तन में सिरका और बेकिंग सोडा को 15 मिनट के लिए उसमें डाल दें।

नमक से करें साफ

नमक खाने के लिए नहीं किसी चीज के जिहों दाग को हटाने में भी कारगर है। इसके लिए चाय के जले बर्तन में 2 चम्च मनक डालें और फिर पैन को पानी से भरकर लिविंग डिशवॉशर सोप डालकर हल्का गर्म करें। अब एक घंटे ऐसे ही छोड़ने के बाद चम्च से इस ले। फिर जूने की मदद से बर्तन को साफ करें। बाद में साफ पानी से इसे धो लें।

ओखली-मूसल में छिपा है स्वाद और सेहत का राज, इस्तेमाल के समय न करें ये गलतियाँ

आज भी कई भारतीय घरों में जब चाय बनाई जाती है तो अदरक व इलायची को कूटने के लिए ओखली आदि का इस्तेमाल किया जाता है। कई बार सभी में लहसुन, मसाला, अदरक व हरी मिर्च आदि डालने के लिए इसको भी ओखली से कूटते हैं। बता दें



कि वर्तमान में कई घरों में एल्युमीनियम, लोहे या फिर पत्थर की ओखली का इस्तेमाल किया जाता है। हालांकि आजकल के लोगों को ओखली सही तरीके से उपयोग करना नहीं आता है। जिसके कारण वह मसाले को सही से पीस नहीं पाते हैं। इस आर्टिकल के जरिए आज हम आपको ओखली के सही इस्तेमाल के बारे में बताने जा रहे हैं। यह हैक्स आपके बहुत काम आएगे।

ऐसे करें इस्तेमाल

अक्सर लोगों को ओखली इस्तेमाल करते समय यह समस्या होती है कि इसमें मसाले अच्छे से कूट नहीं पाते हैं। अगर आपके साथ भी ऐसा ही होता है तो बता दें आप मूसल का सही इस्तेमाल नहीं कर रहे हैं। मूसल को इस्तेमाल करने का एक तरीका होता है। इसका इस्तेमाल किसी हौथौड़े की तरह नहीं बल्कि गोल-गोल घुमाकर ओखली में पड़े सामान को कूटा जाता है।

इस्तेमाल करें सूखी ओखली

वहीं ओखली में किसी चीज को कूटने के दौरान सबसे बड़ी गलती यह की जाती है कि हम सूखी ओखली का इस्तेमाल करते हैं। ऐसे में मसाले अच्छे से पीस नहीं पाते। इसलिए आप ओखली में मसाला पीसने के लिए सबसे पहले उसमें चावल और बाद पानी को फेंक दें और चावल निकालकर उसमें मसाले आदि कूटें।

पत्थर की ओखली: कुछ लोग पत्थर की ओखली की जगह प्लास्टिक या मेटल की ओखली का इस्तेमाल करते हैं। बता दें कि प्लास्टिक या मेटल की ओखली में मसाले अच्छे से पिसते नहीं हैं। इसलिए आपको पत्थर की ओखली इस्तेमाल करनी चाहिए। पत्थर की ओखली का वजन ज्यादा होने के कारण इसमें मसाले महीने कूटते हैं। आप चाहें तो ब्लैक स्टोन वाली ओखली का भी इस्तेमाल कर सकती हैं।

ऐसे करें साफ पत्थर वाली ओखली की साफ-साफाई करने के लिए आप नींबू का इस्तेमाल कर सकती हैं। हालांकि नींबू से भी ज्यादा अच्छा ऑशन बेकिंग सोडा है। बता दें कि कई बार ओखली की सतह पर गंदगी की मोटी परत जम जाती है। इसलिए आप बेकिंग सोडा से इसको आसानी साफ कर सकती हैं। ओखली को साफ करने के लिए सबसे पहले पानी और बेकिंग सोडा का मिक्स कर लें। फिर इस घोल को ओखली में डालकर कुछ समय के लिए रख दें। इसके बाद आप इसे साफ कर सकते हैं।



प्रेनेंसी में दवा से कम नहीं म्यूजिक मां के साथ बच्चे को भी मिलते हैं कई सारे हेल्थ बेनिफिट

म्यूजिक एक बेहतरीन मूड बूस्टर है। म्यूजिक की मधुर धुनों को सुनने से कुछ ही पलों में तनाव दूर हो जाता है। ये एक तरीके की थेरेपी भी है, जिसे पहले के जमाने में शारीरिक और मानसिक समस्याओं के इलाज के लिए इस्तेमाल किया जाता है। सिर्फ तनाव में ही नहीं बल्कि हाल ही की कुछ स्टीडीज में ये बात सामने आई है कि संगीत प्रेनेंसी में भी बड़े फायदे देता है। इससे दोनों में और अजन्मे बच्चे की सेहत को कई तरह के फायदे पहुंचते हैं।

प्रेनेंसी के दौरान गाने सुनना

प्रेनेंसी में संगीत के संपर्क में आने से नवजात बच्चे में समग्र मानसिक, संज्ञानात्मक, व्यवहारिक, संवेदी, मनोवैज्ञानिक और भावनात्मक विकास में महत्वपूर्ण सुधार होते हैं। एक स्टडी में ये बात भी सामने आई है कि भारतीय शास्त्रीय संगीत और लाइट म्यूजिक प्रेनेंट महिला और उनके अजन्मे बच्चे की सजगत, प्रतिक्रियाओं, आंदोलन और मानसिक उत्तेजना में सुधार देखा, जबकि प्रेनेंट महिला में शांत और सकारात्मक प्रभाव प्रदान करता है।

जानें प्रेनेंसी से म्यूजिक सुनने के फायदे

परसनलिटी डेवलपमेंट

ऐसा माना जाता है कि जब मां प्रेनेंसी के दौरान संगीत सुनती है तो वह आपके बच्चे के पर्सनलिटी को बनाने में मदद करता है, क्योंकि वह बड़ा तेज व्यक्ति बन सकता है। इस प्रकार, सुखदायक संगीत एक शांत और शांत आचरण को प्रोत्साहित कर सकता है, जबकि तेज संगीत आक्रमण लक्षणों को सामने ले जाता है।



सकता है।

तनाव होता है कम

तनाव को कम करने के लिए संगीत से बेहतर और कुछ नहीं है। ये आपके मन को भी हल्का करता है। यह बदले में, आपके बच्चे को और शांत और सुखी महसूस करवाता है। ये इस प्रकार प्रेनेंसी के दौरान तनाव से निपटने का एक प्रभावी तरीका है।

श्रवण इंट्रियों बेहतर होती है

संगीत आपके बच्चे को लयबद्ध ध्वनि तरंगों सा लगता है। बच्चा इन पर ध्यान केंद्रित करता है और आवाज का जवाब देना शुरू कर सकता है। तो आपका बच्चा बाहरी शोर और आवाज का जवाब देना शुरू कर सकता है, तो आपका बच्चा बाहरी शोर और आवाज का जवाब देना शुरू कर सकता है। तो आपका बच्चा बाहरी शोर और आवाज का जवाब देना शुरू कर सकता है।

इस बात का रखें ध्यान

बता दें कि संगीत में एक विशेष लय होता है जिससे बच्चों को पहचानना और याद रखना आसान हो जाता है। यह माना जाता है कि बच्चे की सांस लेने से लेकर दिल की धड़कन की रफ्तार तक पर इससे फर्क पड़ता है। इसलिए, तेज या चिलाता हुआ सा संगीत आपके बच्चे के लिए उपयुक्त नहीं होगा और ये आपके स्ट्रेस और ब्लड प्रेसर को भी बढ़ा सकता है।

चेहरे की सूजन होगी दूर

सेब का सिरका आपकी त्वचा से सूजन हटाने में भी मदद करता है। इसमें मौजूद एंटीऑक्सीटरीटा तत्व सूजन और जले जैसी समस्याओं से राहत दिलवाती है। इसके अलावा जिसी भी तरह के इंफेक्शन के कारण होने वाली जलन दूर करने में भी यह मदद करता है।

कैसे करें इसका इस्तेमाल?

दाग धब्बे, एंटी एंजिंग लक्षण और डॉक्स स्पॉट्स दूर करने के लिए आप कॉटन पर एप्पल साइड विनेगर कर सकते हैं। इसके अलावा स्किन प्रॉब्लम्स की जलन दूर करने के लिए इस धब्बे पर अपर अंडे इस्तेमाल कर सकते हैं। टोनर के लिए सेब के सिरके में 50: पानी मिलाएं। चेहरे पर अच्छे से लगाने के बाद कॉटन बॉल का इस्तेमाल करें। जब ये सूखे जाएं तो चेहरा धो ले। इस ब

સાક્ષિપ્ત



અદાણી સમૂહ કોલકાતા મેં એટિહાસિક કુમ્હારદુલી ઘાટ કા જીર્ણોદ્વાર કરેગા

કોલકાતા કી સાંસ્કૃતિક વિરાસત કી સંપર્કિત કરને દિવા મેં કદમ બડાતે હોય અદાણી સમૂહ ને એટિહાસિક કુમ્હારદુલી ઘાટ કા પુનરુદ્ધાર કરને કે લિએ શયામ પ્રસાદ મુખજીં પોર્ટ, કોલકાતા (એસેમપીકે) કી સાથ હાથ મિલાયા હૈ। અધિકારિઓને શુક્રવાર કો યહ જાનકારી દી। ઉન્હોને બતાયા કે કુમ્હારદુલી કે લોગ કર્ડ પીડિયોને સેમર્ટિન બનાને કી અપની પરંપરા કે લિએ પ્રસિદ્ધ હૈ। ઇસ પહલ કા ઉદ્દેશ્ય ઘાટ કો અધિક સ્વચ્છ, સુરક્ષિત તથા કારીગરોને, સ્થાનીય લોગોનો ઔર પર્યાતકોનો કે લિએ અધિક સુલભ બનાના હૈ, જિસસે શહર કે સબસે પ્રતિષ્ઠિત નવી તટોને સે એક કો નયા જીવન મિલ સકે। બેંદરગાહ કી સ્વચ્છતા પહલ કે તહત હુગલી નદી કે કિનારો એટિહાસિક ઘાટ કે પુનર્વિકાસ, જીર્ણોદ્વાર ઔર સૌંદર્યકરણ કે લિએ એસેમપીકે ઔર અદાણી પોર્ટર્સ એંડ સ્પેશલ ઇકોનોમિક જોન લિમિટેડ (એપીએસેઝેડ) ને શુક્રવાર કો એક સમજીઓત જ્ઞાપન (એમઓઝૂ) પર હસ્તાક્ષર કિએ। યા સમજીઓત એક સર્વેજનિક-નીજી ભાગીદારી (પીપીપી) કો દર્શાતી હૈ જિસકા ઉદ્દેશ્ય પર્યાવરણીય અનુકૂલ કો બઢાના ઔર નાગરિક જિમ્મેદારી કો વ્યાન મેં રહેતે હુએ વિરાસત-અનુરૂપ પુનર્વિકાસ કો માધ્યમ સે સાંસ્કૃતિક સ્થળ મેં બદલાવ લાના હૈ। એસેમપીકે કો ચેયરમેન રખેંદ્ર રમન કે કહા, "યા સિર્ફ એક જીર્ણોદ્વાર પરિયોજનાની હોય, બલિક બંગાલ કો કાલાત્મક વિરાસત કા પુનરુદ્ધાર હૈ।" એપીએસેઝેડ કો કારોબાર વિકાસ અધિક સુબ્રત ત્રિપાઠી ને કહા, "કોલકાતા કો પહ્યાન સે ભાવનાત્મક રૂપ સે જુડે એક શાખા રંગે મેં મદદ કરના સમ્માન કી બાત હૈ।" યા સ્થાન એક પર્યાતન સ્થળ કે રૂપ મેં કોલકાતા કે લિએ ગૌરવ કી બાત હોણી હૈ।

સ્વિટ્રારલેન્ડ ને ભારત-ઝીએફટીએ વ્યાપાર સમજીઓતે કો મંજૂરી દી, અક્ટૂબર મેં લાગુ હોને કી ઉમ્મીદ

સ્વિટ્રારલેન્ડ ને આખિરકાર ભારત ઔર યૂરોપીય મુશ્કેલી વ્યાપાર સંઘ (ઝીએફટીએ) કો બીજી એટિહાસિક વ્યાપાર સમજીઓતે કો મંજૂરી દેને કી પ્રક્રિયા પૂરી કર લી હૈ। ઇસસે વ્યાપાર બાધાં કમ હોણી ઔર સ્વિટ્રારલેન્ડ સે નિર્યાત કે લિએ ભારતીય બાજાર કાફી હદ તક ખુલ જાએગા। ભારત મેં સ્વિટ્રારલેન્ડ કી રાજ્યદૂત માયા તિસ્સાપી ને સ્વિટ્રારલેન્ડ દ્વારા ઇસ વ્યાપાર સમજીઓતે કો મંજૂરી કો ભારત કે સાથ અપને દેશ કે દ્વિપ્રાણી સર્વધોંસે એક મીલ કા પથ્થર' બતાયા। રાજ્યદૂત ને પીટીઆઈ-કો બતાયા કી વ્યાપાર ઔર આર્થિક સાઝોદારી સમજીઓત (ટીઇપીએ) અક્ટૂબર મેં લાગુ હોણે કી ઉમ્મીદ હૈ। ઇસ વ્યાપાર સમજીઓતે કે તહત, આયરલેન્ડ, લિશટોસ્ટેન્ટીન, નોર્વે ઔર સ્વિટ્રારલેન્ડ જેસે ઝીએફટીએ દેશ અગલે 15 વર્ષોને ભારત મેં 100 અરબ ડૉલર કા નિવેશ કરને કી યોજના બના રહે હૈનું। આયરલેન્ડ, લિશટોસ્ટેન્ટીન ઔર નોર્વે પહલે હી ઇસ વ્યાપાર સમજીઓતે કો મંજૂરી દે ચુકે હૈનું। માર્ચ મેં, ચાર દેશોને ઇસ યૂરોપીય સમૂહ ને લગભગ 16 વર્ષોની બાતીયી કે બાદ ભારત કે સાથ ટીઇપીએ પર હસ્તાક્ષર કિએ। તિસ્સાપીને શુક્રવાર કો કહા, "કલ આધી રાત (સ્વિસ સમયાનુસાર) કો, ઝીએફટીએ-ભારત ટીઇપીએ કે લિએ જનતા સંગ્રહ કી સમય સીમા આધિકારિક રૂપ સે સમાપ્ત હો ગઈ। જનતા સંગ્રહ ન હોણે કે કારણ, સ્વિસ જનતા ને ઇસ સમજીઓતે પર અપની મૌન સ્વીકૃતિ વ્યક્ત કર દી હૈ।" સ્વિટ્રારલેન્ડ દ્વારા વ્યાપાર સમજીઓતે કો મંજૂરી સ્વિસ કાર્યાલાય ઑફ સ્ટેર્ટેસ સે સ્વીકૃત કરને કે સાત મહીને સે અધિક સમય મિલી। ઉન્હોને કહા, "ટીઇપીએ હારારે દેશોને કી બીજી દીર્ઘકાળિક સહયોગ કો માર્ગ પ્રશસ્ત કરતા હૈ।" શુલ્ક મેં કમી કે અલાવા, યા સીમા શુલ્ક પ્રક્રિયાઓનો કો સુવ્યવસ્થિત કરને, બૈદ્ધિક સંપદ સુરક્ષા કો બઢાને ઔર સ્થાનીય કારોબાર પ્રક્રિયાઓનો કે લિએ એક ઢાંચા સ્થાપિત કરતે હોય। ઉન્હોને કહા કે સબસે મહત્વપૂર્ણ બાત યા હૈ કી ઝીએફટીએ કે સદસ્ય દેશ 15 વર્ષોને ભારત મેં 100 અરબ ડૉલર કા નિવેશ કરને કી યોજના બના રહે હૈનું। આયરલેન્ડ, લિશટોસ્ટેન્ટીન ઔર નોર્વે પહલે હી ઇસ વ્યાપાર સમજીઓતે કો મંજૂરી દે ચુકે હૈનું। માર્ચ મેં, ચાર દેશોને ઇસ યૂરોપીય સમૂહ ને લગભગ 16 વર્ષોની બાતીયી કે બાદ ભારત કે સાથ ટીઇપીએ પર હસ્તાક્ષર કિએ। તિસ્સાપીને શુક્રવાર કો કહા, "કલ આધી રાત (સ્વિસ સમયાનુસાર) કો, ઝીએફટીએ-ભારત ટીઇપીએ કે લિએ જનતા સંગ્રહ કી સમય સીમા આધિકારિક રૂપ સે સમાપ્ત હો ગઈ। જનતા સંગ્રહ ન હોણે કે કારણ, સ્વિસ જનતા ને ઇસ સમજીઓતે પર અપની મૌન સ્વીકૃતિ વ્યક્ત કર દી હૈ।"

સોશલ નેટવર્કિંગ સાર્ટ્ટ 'એક્સ' ને ભારત મેં સદસ્યતા શુલ્ક 48 પ્રતિશત તક ઘટાયા

સોશલ નેટવર્કિંગ મંચ 'એક્સ' ને ભારત મેં ખાતા ધારકોને કે લિએ સદસ્યતા શુલ્ક કો 48 પ્રતિશત તક ઘટા દિયા હૈ। ઇસકે પોર્ટલ પર યા જાનકારી દી ગઈ હૈ। એલન મસ્ક કી અગુવાઈ



વાલી સોશલ મીડિયા કંપની ને મોબાઇલ એપ કે લિએ પ્રીમિયમ ખાતા કે સદસ્યતા શુલ્ક માસિક આધાર પર 900 રૂપયે સે લગભગ 48 પ્રતિશત ઘટાકર લગભગ 470 રૂપયે કર દિયા હૈ। 'એક્સ' મેં પ્રીમિયમ ઔર પ્રીમિયમ-પ્લસ સેવા કો ગ્રાહકોનો ઉનને નામ યા આર્ડીની કે બગલ મેં એક 'ચેકમાર્ક' મિલતા હૈ। ઇસી તરફ, 'એક્સ' ને વેબસાઇટ ખાતોનો કે લિએ પ્રીમિયમ ગ્રાહક શુલ્ક 650 રૂપયે સે લગભગ 34 પ્રતિશત ઘટાકર 427 રૂપયે કર દિયા હૈ। કંપની ને અપને હેંડલ પર યા રહા હૈ જો પહલે 2,590.48 રૂપયે થા। ઇસી તરફ, 'એક્સ' ને પ્રીમિયમ પ્લસ' સદસ્યતા કો મોબાઇલ સસ્ક્રિપ્શન ઉપયોગકર્તાઓ કો કરીબ 26 પ્રતિશત ઘટાકર 170 રૂપયે કર દિયા હૈ। સામાન્ય ખાતો કો વાર્ષિક સદસ્યતા શુલ્ક લગભગ 34 પ્રતિશત ઘટાકર 1,700 રૂપયે કર દિયા ગયા હૈ જો પહલે 3,470 રૂપયે થા।

ઝ્યુક બોલ કો લેકર ફિર હંગામા, અંપાયર સે ભિડે ગિલ, કડી આલોચના કે બાદ નિર્માતા બદલાવ કે લિએ તૈયાર



લંદન। ભારત ઔર ઇંગ્લેન્ડ કે બીજી જારી પાંચ મૈચોની ટેસ્ટ સીરીઝ કા તીસરા મુકાબલા લોડસર્સ મેં ખેલ જા રહા હૈ। ઇસ મૈચ મેં એક બાર ફિર ઝ્યુક બોલ કો લેકર વિવાદ હુએ હૈ। શુક્રવાર કો મહિના 10 ઓવર કે બાદ હી ગેંડ બદલની પડી, જિસ પર ભારતીય ખિલાડીઓને નાસાન જતાએ હૈનું। કાપ્તાન શુભમન ગિલ ઔર મોહમ્મદ સિરાજ કી અંપાયર સે બહસ બીજું હુએ હૈનું। અબ ઇસ મામલે પર ઝ્યુક બોલ કી નિર

