

वर्ष-22 अंक- 16
पृष्ठ 8
बुधवार
01 अक्टूबर 2025
प्रातः संस्करण
हिन्दी दैनिक
प्रयागराज
मूल्य-1.00

प्रयागराज से प्रकाशित

Email : shaharsamta@gmail.com

Website : https://Shaharsamta.com

सम्पादक-उमेश चन्द्र श्रीवास्तव

विविध-

प्रेनेसी में दवा से कम नहीं...

विचार-

बदला हुआ भारत: क्रिकेट और...

खेल-

भारत से हार के बाद अपने ही...

रक्षा मंत्री बोले-

फडणवीस कैबिनेट से कई अहम फैसले हुए पारित

आज की चुनौतियों से निपटने के लिए साझा प्रणाली जरूरी, एकीकरण से बढ़ेगा आत्मविश्वास

नई दिल्ली,एजेंसी। रक्षामंत्री राजनाथ सिंह ने मंगलवार को कहा कि आज के समय में साइबर हमलों, सूचना युद्ध और बदलती सुरक्षा चुनौतियों से निपटने के लिए भारतीय सेना के बीच बेहतर तालमेल और एक समान प्रणाली की जरूरत है। वह दिल्ली में आयोजित त्रि-सेवा संगोष्ठी को संबोधित कर रहे थे। उन्होंने कहा कि रक्षा मंत्रालय इस दिशा में हरसंभव सहयोग करेगा। राजनाथ सिंह ने कहा, हमारी सेनाओं ने वर्षों के अनुभव से अपनी ऑडिट प्रणाली विकसित की हैं। लेकिन आज के एकीकृत अभियानों के दौर में जरूरी है कि ये प्रणाली एक-दूसरे जुड़ी हों। अगर हर सेना अलग-अलग काम करेगी, तो फैसला लेना मुश्किल हो सकता है। एकीकृत प्रणाली से सेनाओं



का आत्मविश्वास भी बढ़ेगा। आज हमें साइबर हमलों और सूचना युद्ध का खतरा है, इसलिए हमें इनके लिए मानक तय करने होंगे।

उन्होंने आगे कहा, जब हम मानक तय करने की बात करते हैं, तो इसका मतलब यह नहीं है कि सेनाओं की अपनी पहचान खत्म हो जाएगी। हम हर सेना पर एक जैसा तरीका नहीं थोप सकते। हमें ऐसी प्रणाली बनानी होगी जो तीनों सेनाओं के काम

को एकसाथ जोड़े। मुझे भरोसा है कि इस पर गंभीर चर्चा होगी और रक्षा मंत्रालय पूरा सहयोग करेगा। रक्षा मंत्री ने यह भी कहा कि देश को इस दिशा में लगातार काम करने की जरूरत है, ताकि एक ऐसी आधुनिक और सक्षम प्रणाली तैयार की जा सके जो सभी सेवाओं के लिए उपयोगी हो।

उन्होंने कहा, इसके लिए हमें लगातार संवाद की जरूरत होगी। इस प्रक्रिया में नेतृत्व की

भूमिका बहुत अहम होगी। हर कदम पर यह स्पष्ट करना होगा कि यह सुधार क्यों जरूरी है। जब तक हर सेवा और हर कर्मचारी को संयुक्तता का महत्व समझ में नहीं आएगा, तब तक यह सफल नहीं हो सकता। हम दूसरे देशों के अच्छे अनुभवों से सीख सकते हैं, लेकिन हर देश की अपनी परिस्थितियां होती हैं। हमें अपनी जरूरतों के हिसाब से समाधान तैयार करना होगा।

रक्षा मंत्री ने थल सेना, वायु सेना और नौसेना के कार्यों की सराहना करते हुए कहा कि देश ऑपरेशनल तैयारियों की दिशा में आगे बढ़ रहा है, लेकिन अब अगला कदम त्रि-सेवा लॉजिस्टिक्स का एकीकरण होना चाहिए। उन्होंने कहा, हमें एक ऐसी डिजिटल प्रणाली बनानी चाहिए जो हर सेवा की जरूरतों

का सम्मान करे और सभी के लिए जरूरी संसाधनों की स्थिति को साझा रूप से दिखा सके। इस दिशा में काम शुरू हो चुका है। हमें मिलकर संयुक्तता की ओर बढ़ना है। जब तीनों सेनाएं एक साथ आगे बढ़ेंगी, तभी हम बड़ी चुनौतियों का डटकर सामना कर सकेंगे। राजनाथ सिंह ने देवी दुर्गा का उदाहरण देते हुए कहा, जब चुनौतियां बहुत बड़ी हों, तो एकता की ताकत अजेय बन जाती है। हमारी सेना ऑपरेशनल तैयारी कर रही है, वायुसेना और नौसेना भी इसी दिशा में काम कर रही हैं। लेकिन जैसे ही हम संयुक्त सेवा कमान की बात करते हैं, तो अगला कदम अखिल भारतीय त्रि-सेवा लॉजिस्टिक्स एकीकरण की दिशा में होना चाहिए।

महाराष्ट्र में व्यापक कैंसर देखभाल नीति को मिली मंजूरी

मुंबई,एजेंसी। महाराष्ट्र सरकार ने मंगलवार को स्वास्थ्य और रोजगार के क्षेत्र में बड़े कदम उठाए। राज्य कैबिनेट ने व्यापक कैंसर देखभाल नीति को मंजूरी दी है, जिसके जरिए मरीजों को गुणवत्तापूर्ण इलाज उपलब्ध कराने के लिए तीन-स्तरीय एकीकृत प्रणाली विकसित की जाएगी। सरकार ने बताया कि इस नीति के तहत पूरे राज्य के 18 अस्पतालों में विशेष कैंसर उपचार सुविधाएं शुरू की जाएंगी। इसके साथ ही, एक विशेष संस्था श्महाराष्ट्र कैंसर केयर, रिसर्च एंड एजुकेशन फाउंडेशन (महाकेंयर फाउंडेशन) बनाई जाएगी। इसे शुरू करने के लिए शुरुआती पूंजी के रूप में 100 करोड़ रुपये दिए जाएंगे। मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस ने कहा कि इस नीति से हर जिले में कैंसर की शुरुआती पहचान और इलाज संभव हो सकेगा।



स्वास्थ्य के साथ-साथ रोजगार और निवेश बढ़ाने पर भी कैबिनेट ने जोर दिया। इस बैठक में महाराष्ट्र ग्लोबल कैपेबिलिटी सेंटर (जीसीसी) पॉलिसी 2025 को मंजूरी दी गई। इसका उद्देश्य बहुराष्ट्रीय कंपनियों को आकर्षित करना और राज्य को विकसित भारत 2047 की दिशा में आगे बढ़ाना है। फडणवीस ने कहा कि आने वाले समय में देश में करीब 5,000 जीसीसी केंद्र होंगे और इस नीति से महाराष्ट्र को अधिकतम लाभ मिलेगा। इससे राज्य में पांच लाख उच्च वेतन वाली नौकरियां पैदा होने की

उम्मीद है। इसके अलावा, कैबिनेट ने सोलर कृषि पंप और अन्य नवीकरणीय ऊर्जा योजनाओं के लिए धन जुटाने की खातिर औद्योगिक, वाणिज्यिक और अन्य श्रेणी के उपभोक्ताओं पर अतिरिक्त बिजली कर लगाने का फैसला किया। शासन और नीतिगत योजना को और प्रभावी बनाने के लिए सरकार ने श्महा जियो-टेक कॉर्पोरेशन की स्थापना को भी हरी झंडी दी। यह संस्था भौगोलिक और उपग्रह आधारित तकनीक का उपयोग करके सरकारी योजनाओं को और सटीक बनाएगी।

बिहार में एसआईआर के बाद अंतिम मतदाता सूची जारी

लिस्ट में नाम चेक करने के लिए की गई ये व्यवस्था

पटना,एजेंसी। आज मतदाता सूची प्रारूप का अंतिम प्रकाशन कर दिया गया। चुनाव आयोग ने कहा कि आज यानी 30 सितंबर को अंतिम मतदाता सूची प्रारूप का प्रकाशन कर दिया गया है। मतदाता इस लिंक पर क्लिक कर अपना नाम चेक कर सकते हैं। करीब सात करोड़ 30 लाख से अधिक मतदाताओं की फाइनल सूची जारी की गई। खास बात यह है कि इस बार वोटर लिस्ट में करीब 14 लाख से अधिक नए मतदाता भी शामिल हुए। इनमें अधिकतर ऐसे हैं जिनकी उम्र 18 साल से अधिक है। इधर, चुनाव आयोग ने मतदाता सूची को सार्वजनिक करने के साथ-साथ हर जिले

के निर्वाचन पदाधिकारी के कार्यालय में भौतिक प्रति भी उपलब्ध करवा दी है। सभी राजनीतिक दलों को भी मतदाता सूची प्रारूप की अंतिम सूची उपलब्ध करवा दी गई।

निर्वाचन आयोग ने मतदाता पुनरीक्षण कार्य की शुरुआत जून माह में की थी। इस कार्य से पहले 7 करोड़ 89 लाख मतदाता थे। इसके पुनरीक्षण कार्य के बाद कुल 65 करोड़ मतदाताओं के नाम कटे थे। इनमें 22 लाख से अधिक मृत मतदाता, करीब 35 लाख विस्थापित मतदाता थे। वहीं करीब सात लाख लोग ऐसे मतदाता थे, जिनका नाम दो जगह दर्ज था। हालांकि, चुनाव आयोग ने इन्हें दावा आपत्ति के



लिए 30 दिन का वक्त दिया था। मतदाता पुनरीक्षण कार्य के बाद जो वोटर लिस्ट

प्रकाशित किए गए हैं, उनमें सभी जिलों के हजारों लोगों के नाम कट गए हैं।



उमेश श्रीवास्तव

पिछड़े क्षेत्रों के विकास पर जोर-

नायडू ने सीतारमण से पूर्वोदय योजना के लिए माँगा विशेष फंड

नई दिल्ली,एजेंसी। आंध्र प्रदेश के मुख्यमंत्री चंद्रबाबू नायडू ने मंगलवार को राष्ट्रीय राजधानी में केंद्रीय वित्त मंत्री

रूप में पहचाना जा चुका है। इस योजना का मुख्य उद्देश्य कृषि, औद्योगिक और बुनियादी ढाँचे के विकास को बढ़ावा देकर पूर्वी क्षेत्रों की आर्थिक क्षमता को उजागर करना है, जिससे क्षेत्रीय असमानताओं को कम किया जा सके और समावेशी विकास को बढ़ावा



निर्मला सीतारमण से मुलाकात की और एक विस्तृत ज्ञापन सौंपकर केंद्र सरकार से पूर्वोदय योजना के तहत राज्य को वित्तीय सहायता प्रदान करने का अनुरोध किया। मुख्यमंत्री ने इस बात पर प्रकाश डाला कि पूर्वी राज्यों के समग्र विकास के लिए केंद्र द्वारा शुरू की गई पूर्वोदय योजना के तहत बिहार, झारखंड, पश्चिम बंगाल, ओडिशा और आंध्र प्रदेश को पहले ही प्रमुख लाभार्थियों के

मिले। संतुलित विकास की आवश्यकता पर बल देते हुए, मुख्यमंत्री नायडू ने बताया कि राज्य सरकार ने क्षेत्रीय ण करना है। उन्होंने जोर देकर कहा कि पूर्वोदय के तहत इन परियोजनाओं के लिए लक्षित वित्त पोषण से न केवल उत्पादकता में सुधार होगा, बल्कि ग्रामीण क्षेत्रों में रोजगार सृजन और आय का स्तर भी बढ़ेगा। मुख्यमंत्री नायडू ने विशेष रूप से रेखांकित किया।

लेह,एजेंसी। लद्दाख में प्रदर्शन के दौरान पुलिस फायरिंग में चार लोगों की मौत के बाद अब यह मामला देश की राजनीति में गरमाने लगा है। कांग्रेस नेता और लोकसभा में विपक्ष के नेता राहुल गांधी ने इस घटना को लेकर केंद्र सरकार और प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी पर तीखा हमला बोला है। राहुल गांधी ने कहा कि प्रधानमंत्री मोदी ने लद्दाख की जनता से विश्वासघात किया है और इस घटना की निष्पक्ष न्यायिक जांच की मांग की है। मृतकों में कारगिल युद्ध के वीर योद्धा त्सेवांग थरचिन भी शामिल

थे, जो शांतिपूर्ण प्रदर्शन का हिस्सा थे।

राहुल गांधी ने सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर एक वीडियो साझा किया जिसमें थरचिन के पिता नजर आ रहे हैं। उन्होंने लिखा श्पिता सेना में, बेटा सेना में देशभक्ति इनके खून में है। फिर भी इस देशभक्त बेटे को भाजपा सरकार ने गोली मार दी, सिर्फ इसलिए क्योंकि वह लद्दाख के लिए और अपने अधिकारों के लिए खड़ा था।

उन्होंने कहा कि थरचिन के पिता की पीड़ा भरी आंखें पूछ रही हैं, क्या यही है देश की सेवा का इनाम? हम मांग करते



हैं कि लद्दाख में हुई इन हत्याओं की निष्पक्ष न्यायिक जांच हो और दोषियों को कड़ी से कड़ी सजा दी जाए। मोदी जी, आपने लद्दाख की जनता के साथ विश्वासघात किया है। वे अपने अधिकार मांग रहे हैं। उनसे संवाद करिए हिंसा और डर की

राजनीति बंद करिए। इससे पहले कांग्रेस पार्टी ने सोमवार को भी घटना की तीखी निंदा की थी। कांग्रेस नेता जयराम रमेश ने लिखा कि थरचिन ने सियाचिन ग्लेशियर पर सेवा की थी और 1999 के कारगिल युद्ध में वीरता से लड़े थे।

तुलिका

तुलिका • उमेश श्रीवास्तव



उमेश श्रीवास्तव

नाम : उमेश श्रीवास्तव
जन्म : 25 जुलाई 1962, कर्नालगंज, इलाहाबाद।
माता का नाम : श्रीमती सावित्री देवी
पिता का नाम : श्री कन्हैया लाल श्रीवास्तव
शिक्षा : एम.ए. (हिन्दी), इलाहाबाद विश्वविद्यालय।
सम्पादन : हिंदी दैनिक/साप्ताहिक 'शहर समता'
प्रकाशित रचनाएँ : 'स्मृति' 'कविता संग्रह'
प्रकाशाचीन रचनाएँ :
कविता संग्रह- 'जय भारती', 'प्रकृति', 'महासमर', 'साध्यवीणा'
कहानी संग्रह- 'हृद लाल की घंटी सिरिया'
उपन्यास संग्रह- 'आया नवल प्रमात' 'उपन्यास', 'गुनई', 'रामायण', 'तुलिका'
नाटक संग्रह- 'दिगना भाई लाडे भये', 'शाहदस्त' नाटक 'रज्जोबाई कोठेवाली'
ऐतिहासिक नाटक संग्रह- 'प्राणदान'
साथ ही 'फुटकर एकांकियों का संग्रह', 'शहर समता' में लिखी गई संपादकियों का संग्रह।

सम्पर्क सूत्र : 9005239332
E-mail : shaharsamta@gmail.com



LOKRANJAN PRAKASHAN
3/2, Prayag Station Road, Prayagraj-2
E-mail : lokranjanprakashan@gmail.com



₹ 120/-

कालीबाड़ी मंदिर परिसर में चला स्वच्छता अभियान

प्रयागराज। स्वच्छ भारत मिशन को गति देते हुए आर्य कन्या डिग्री कॉलेज की राष्ट्रीय सेवा योजना (एनएसएस) इकाई ने रविवार को मुड्डीगंज स्थित कालीबाड़ी मंदिर परिसर व आसपास सफाई अभियान चलाया। मंदिर के प्रांगण और गलियों में झाड़ू लगाकर कूड़ा निस्तारण किया गया तथा स्थायी स्वच्छता व्यवस्था के लिए डस्टबिन भी लगाए गए। अभियान में कार्यक्रम अधिकारी डॉ. रंजना त्रिपाठी, डॉ. दामिनी श्रीवास्तव, डॉ. भारती देवी, डॉ. शिवानी व डॉ. सुधा कुमारी ने स्वयंसेविकाओं के साथ सक्रिय भागीदारी निभाई। शिक्षिकाओं और छात्राओं के इस संयुक्त प्रयास से मंदिर क्षेत्र स्वच्छ और आकर्षक बन गया।

मिशन शक्ति: अपराधी से डरे नहीं, तत्काल पुलिस को दें सूचना

प्रयागराज। मिशन शक्ति अभियान 5.0 के तहत पुलिस ने को स्कूल–कॉलेज से लेकर सार्वजनिक स्थानों पर जागरूकता अभियान चलाया। डीसीपी नगर मनीष कुमार शांडिल्य ने जगत तारन गर्ल्स इंटर कॉलेज में कार्यशाला आयोजित कर छात्राओं को जागरूक किया। उन्होंने कहा कि अपराधियों से डरने की बजाय पुलिस को तत्काल सूचना दें, ताकि अपराधी को उसके कृत्य की सजा मिल सके। उन्होंने छात्राओं को स्वावलंबन, सुरक्षा, सम्मान की बातों को बताकर उनके मन में आत्मविश्वास उत्पन्न किया। उधर, एसीपी सिविल लाइंस कृतिका शुक्ला ने बृजबिहारी सहाय इंटर कॉलेज, शिवकुटी में छात्राओं के लिए विशेष जागरूकता कार्यक्रम आयोजित किया। उन्होंने हेल्पलाइन नंबर वूमेन पॉवर लाइन 1090, डायल 112, चाइल्ड हेल्पलाइन 1०98, मुख्यमंत्री हेल्पलाइन 1०76, स्वास्थ्य सेवा 1०2, एंबुलेंस सेवा 1०8, और साइबर क्राइम 1930 आदि के बारे में जानकारी दी।

प्रयागराज में चलती गाड़ी में लगी आग

प्रयागराज। जार्जटाउन थाने के समीप सोमवार की शाम लगभग चार बजे चारपहिया वाहन में अचानक आग लग गई। इंजन से धुआं व आग की लपट देख चालक बलराम यादव शोर मचाते हुए गाड़ी से बाहर निकला। आग की लपटों को देख राहगीरों में भी खलबली मच गई। लोगों ने बुझाने का प्रयास किया लेकिन, आग विकराल होने लगी। आसपास के लोगों की सूचना पर फायर ब्रिगेड ने पहुंचकर आग पर काबू किया। पुलिस के अनुसार, बैरहना निवासी सचिन सिंह का ड्राइवर बलराम यादव उनकी फौर व्हीलर लेकर जा रहा था। इसी बीच अचानक जार्जटाउन थाने से 100 मीटर पहले इंजन में आग लग गई।

स्वच्छता, पर्यावरण व महिला सशक्तिकरण के प्रति किया जागरूक

प्रयागराज। बाई का बाग स्थित नेता जी पार्क में स्वच्छता ही सेवा के अंतर्गत इको–फ्रेंडली, मिशन शक्ति 5.0 और क्लीन ग्रीन उत्सव कार्यक्रम का आयोजन किया गया। इसके तहत नागरिकों को स्वच्छता, पर्यावरण संरक्षण और महिला सशक्तिकरण के प्रति जागरूक किया गया। इस अवसर पर स्वच्छता थीम पर आकर्षक रंगोली बनाई गई और लोगों से इको–फ्रेंडली उत्पादों का उपयोग करने तथा सिंगल यूज प्लास्टिक व थर्माकोल से बने सामान से परहेज करने का आह्वान किया गया। कार्यक्रम में महापौर उमेश चंद्र गणेश केसरवानी, पार्षद किरण जायसवाल, कर निर्धारक अधिकारी संजय ममगई तथा सफाई एवं खाद्य निरीक्षक गोविंद बाजपेई आदि प्रमुख रूप से मौजूद रहे।

620 करोड़ से तैयार होगा नए यमुना ब्रिज के सामानंतर पुल

प्रयागराज। महाकुम्भ 2025 में प्रदेश सरकार की कैबिनेट ने जिन चार ब्रिजों को सहमति दी थी, उस पर अब अमल शुरू हो चुका ह। जिला स्तर पर सर्वे कर लिया गया है। बजट का प्रस्ताव भी शासन को भेज दिया गया है। मंजूरी मिलने के बाद काम तत्काल प्रभाव से शुरू कराया जाएगा। इस क्रम में नए यमुना ब्रिज के सामांतर पुल की लागत 620 करोड़ रुपये आंकी गई है। सर्वे में तय हो गया है कि ब्रिज 1543.०५ मीटर लंबा होगा। जनवरी 2025 में महाकुम्भ मेला क्षेत्र में मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ की अनुवाई वाली कैबिनेट ने प्रयागराज में चार ब्रिजों को सहमति दी थी।

यमुना ब्रिज का प्रस्ताव तैयार हो चुका है। नए यमुना ब्रिज के बगल बनने वाला यह पुल कुल छह लेन का होगा, जिसमें चार लेन वाहनों के लिए और दो लेन का फुटपाथ होगा। निर्माण कार्य सेतु निगम करेगा। यह भी भेजे गए प्रस्ताव पुल लंबाई लागत सलोरी–हेतापट्टी चार लेन पुल 3660 मीटर 964.93 करोड़ रुपये दारागंज–झूंसी मार्ग, चार लेन पुल 2340.80 मीटर 844. करोड़रुपये करैलाबाग–मझौका चार लेन पुल 117०.40 मीटर 479. करोड़ रुपये महाकुम्भ के दौरान जिन सेतुओं को कैबिनेट ने मंजूरी दे दी थी। उसका सर्वे का काम पूरा हो चुका है। इसके लिए शासन को प्रस्ताव भी भेजा गया है। कुछ प्रोजेक्ट पर तो निकट भविष्य में ही काम शुरू हो जाएंगे। — मनीष कुमार वर्मा, जिलाधिकारी

आईजी आरपीएफ ने नैनी आरपीएफ पोस्ट पर मेटल डिटेक्टर का कराया ट्रायल

प्रयागराज। आरपीएफ की प्रधान मुख्य सुरक्षा आयुक्त (आईजी) प्रयागराज रेनु पुक्कर छिब्बर ने सोमवार को नैनी आरपीएफ पोस्ट पर सुरक्षा इंतजामों की बारीकी से समीक्षा की। इस दौरान उन्होंने ड्यूटी पर तैनात इंसपेक्टर से मेटल डिटेक्टर की स्थिति के बारे में पूछा और तत्काल उसका ट्रायल कराने का निर्देश दिया। निरीक्षण के दौरान आईजी ने सुरक्षा उपकरणों की समथ–समय पर जांच और उनके सुचारु संचालन को बेहद जरूरी बताया। उन्होंने बल के सदस्यों को यह भी निर्देश दिया कि यात्रियों की सुरक्षा में किसी भी तरह की चूक न हो और ड्यूटी के दौरान सतर्कता सर्वोपरि रखी जाए। इस मौके पर सीनियर डीएससी विजय प्रकाश पंडित भी मौजूद रहे। आईजी ने बताया कि जवानों के लिए सैनिक सम्मेलन का आयोजन किया जिसमें स्टाफ बेनिफिट फंड एवं रेलवे सुरक्षा कल्याण निधि से मिलने वाले आर्थिक सहायता के बारे में बताया गया। इस दौरान जवानों से शिकायत या कोई सुझाव पूछा लेकिन किसी ने कोई शिकायत दर्ज नहीं कराई।

आईजी आरपीएफ ने नैनी आरपीएफ पोस्ट पर मेटल डिटेक्टर का कराया ट्रायल

बीएसए हाजिर हों... बताएं कि किस नियम के तहत अनुकंपा के आधार पर नियुक्ति को नियमित नहीं किया

प्रयागराज। इलाहाबाद हाईकोर्ट ने अनुकंपा के आधार पर की गई नियुक्ति को नियमित करने में कथित मनमानी के गंभीर आरोपों पर नाराजगी जताई है। कोर्ट ने जिला बेसिक शिक्षा अधिकारी (बीएसए), एटा को तलब करते हुए उनसे पूछा है कि किस प्रावधान के तहत अनुकंपा नियुक्ति निश्चित वेतन पर की जा रही है।

इलाहाबाद हाईकोर्ट ने अनुकंपा के आधार पर की गई नियुक्ति को नियमित करने में कथित मनमानी के गंभीर आरोपों पर नाराजगी जताई है। कोर्ट ने जिला बेसिक शिक्षा अधिकारी (बीएसए), एटा को तलब करते हुए उनसे पूछा है कि किस प्रावधान के तहत अनुकंपा नियुक्ति निश्चित वेतन पर की जा रही है। याची की अनुकंपा के आधार पर हुई नियुक्ति को नियमित करने में क्या कानूनी अड़चनें आर रही हैं। यह आदेश न्यायमूर्ति मंजू रानी चौहान की

शिक्षिकों की फर्जी नियुक्ति में पूर्व उपसचिव समेत सभी के दर्ज होंगे बयान, नोटिस भेजने की तैयारी

प्रयागराज। संभल, बलरामपुर और मुजफ्फरनगर के एंडेड कॉलेजों में फर्जी पैनल से नियुक्ति के मामले में विजिलेंस ने कार्रवाई तेज कर दी है। माध्यमिक शिक्षा सेवा चयन बोर्ड के पूर्व उपसचिव, तीन जिला विद्यालय निरीक्षक, प्रधानाचार्य समेत सभी 48 लोगों के बयान दर्ज किए जाएंगे।

संभल, बलरामपुर और मुजफ्फरनगर के एंडेड कॉलेजों में फर्जी पैनल से नियुक्ति के मामले में विजिलेंस ने कार्रवाई तेज कर दी है। माध्यमिक शिक्षा सेवा चयन बोर्ड के पूर्व उपसचिव, तीन जिला विद्यालय निरीक्षक, प्रधानाचार्य समेत सभी 48 लोगों के बयान दर्ज किए जाएंगे। इसके लिए विजिलेंस की टीम सभी को नोटिस भेजने की तैयारी कर रही है।

आरोप है कि फर्जी तरह से पैनल बनाकर अभ्यर्थियों को अलग–अलग कॉलेज में सहायक अध्यापक के पद नियुक्ति दी है। विजिलेंस इंसपेक्टर हवलदार सिंह की शिकायत पर केस दर्ज किया है। विजिलेंस की जांच में सभी दोषी पाए गए हैं। इनसे पूछताछ कर केस को आगे बढ़ाने के लिए विजिलेंस इनको नोटिस भेजने की तैयारी कर रही है।

एसएससी हेड कांस्टेबल के 509 पदों पर करेगा भर्ती, आवेदनन शुरू, ये हैं अंतिम तारीख

प्रयागराज। आयोग की ओर से जारी विज्ञापन के अनुसार फार्म भरने में किसी तरह की त्रुटि हो गई है तो अभ्यर्थी 27 से 29 अक्तूबर के बीच संशोधन कर सकेंगे। कर्मचारी चयन आयोग (एसएससी) दिल्ली पुलिस में हेड कांस्टेबल के 509 पदों पर भर्ती करेगा। विज्ञापन जारी होने के साथ सोमवार से आवेदन शुरू हो गये। आवेदन की आखिरी तारीख 20 अक्तूबर है। फीस 21 अक्तूबर तक जमा होगी। वस्तुनिष्ठ आधारित परीक्षा दिसंबर व जनवरी में प्रस्तावित है। आयोग की ओर से जारी विज्ञापन के अनुसार फार्म भरने में किसी तरह की त्रुटि हो गई है तो अभ्यर्थी 27 से 29 अक्तूबर के बीच संशोधन कर सकेंगे। चयन लिखित परीक्षा, टाइपिंग टेस्ट एवं शारीरिक परीक्षण के आधार पर होगा। टाइपिट टेस्ट 25 अंक का होगा। वहीं, कम्प्यूटर (वस्तुनिष्ठ) आधारित परीक्षा में एक–एक अंक के 100 सवाल पूछे जाएंगे। इसमें 20–20 सवाल सामान्य ज्ञान एवं गणित तथा 25–25 प्रश्न बुद्धि परीक्षण व सामान्य अंग्रेजी के होंगे। 10 सवाल कम्प्यूटर ज्ञान पर होंगे।

युवाओं को जर्मनी, जापान की भाषा सिखाएंगे एनएसडीसी के विशेषज्ञ

प्रयागराज। जापान और जर्मनी जैसे देशों में यहां के युवाओं की मांग बहुत हो रही है। पिछले कुछ दिनों में यह बात सामने आई है, लेकिन समस्या भाषा को लेकर आती है। अंग्रेजी तो फिर भी युवा जानते हैं, लेकिन उस देश विशेष की भाषा में उतने पारंगत नहीं होते हैं। ये बातें क्षेत्रीय सेवा योजन विभाग के अफसरों ने सोमवार को संगम सभागार में सीडीओ हर्षिका सिंह की अध्यक्षता में आयोजित कार्यक्रम में कहीं। जिस पर सीडीओ ने उन्हें भाषा की जानकारी देने के लिए नेशनल स्किल डेवलपमेंट कॉरपोरेशन (एनएसडीसी) वाराणसी के विशेषज्ञों से बात करने के लिए कहा। उत्तर प्रदेश रोजगार मिशन की जिला कार्यकारी समिति की प्रथम बैठक में तमाम बिंदुओं पर चर्चा हुई। सीडीओ ने प्राविधिक शिक्षण संस्थानों को ऐसी निजी कंपनियों के अनुसार छात्र–छात्राओं को तैयार करने के लिए कहा। विशेषकर जर्मनी, जापान, फ्रांस जैसे देशों की भाषा में यहां के युवा पारंगत नहीं है। जिससे समस्या आती है। इस दौरान श्रम विभाग के अफसरों के साथ जिले में प्रस्तावित लेबर अड्डों पर बात हुई। सीडीओ ने सेस जमा कराने के निर्देश दिए। बैठक में पीडी डीआरडीए भूपेंद्र सिंह, जिला सेवायोजन अधिकारी चंद्रकांत सिंह आदि मौजूद रहे। अगस्त में गठित हुई समिति, करेंगे काम उत्तर प्रदेश रोजगार मिशन की यह पहली बैठक थी। प्रदेश सरकार ने अगस्त में ही यह योजना शुरू की थी। इसका मुख्य उद्देश्य जिले में रोजगार देने वाली संस्थाओं का पंजीकरण करना और उनकी मांग के अनुरूप शैक्षणिक संस्थाओं से युवाओं को अपने पोर्टल पर पंजीकृत करना है।



अनुकंपा नियुक्ति को नियमित करने और 15 सितंबर 2007 की प्रारंभिक नियुक्ति की तारीख से सभी परिणामी लाभ दिए जाएंगे। वहीं, याची को उसके वैध हक से वंचित किया जा रहा है। याची को लगभग 18 साल बाद भी केवल 2550 रुपये के अल्प निश्चित वेतन पर जीवन



विजिलेंस थाने में अपना बयान दर्ज करने आना होगा।

जांच प्रक्रिया पूरी होने के बाद चार्जशीट बनाई जाएगी। अगर कोई नोटिस के बाद भी नहीं आता है तो उसके खिलाफ गिरफ्तारी वारंट भी निकल सकता है।

इन सभी को भेजा जाएगा नोटिस विजिलेंस की जांच में गजेंद्र कुमार निवासी मुरादाबाद, प्रमोद कुमार शर्मा मुजफ्फरनगर, विवेक कुमार निवासी सिद्धार्थनगर, राजकुमार निवासी मेरठ, प्रियंका मिश्रा निवासी वाराणसी,

बीएसए हाजिर हों... बताएं कि किस नियम के तहत अनुकंपा के आधार पर नियुक्ति को नियमित नहीं किया

प्रयागराज। इलाहाबाद हाईकोर्ट ने अनुकंपा के आधार पर की गई नियुक्ति को नियमित करने में कथित मनमानी के गंभीर आरोपों पर नाराजगी जताई है। कोर्ट ने जिला बेसिक शिक्षा अधिकारी (बीएसए), एटा को तलब करते हुए उनसे पूछा है कि किस प्रावधान के तहत अनुकंपा नियुक्ति निश्चित वेतन पर की जा रही है।

इलाहाबाद हाईकोर्ट ने अनुकंपा के आधार पर की गई नियुक्ति को नियमित करने में कथित मनमानी के गंभीर आरोपों पर नाराजगी जताई है। कोर्ट ने जिला बेसिक शिक्षा अधिकारी (बीएसए), एटा को तलब करते हुए उनसे पूछा है कि किस प्रावधान के तहत अनुकंपा नियुक्ति निश्चित वेतन पर की जा रही है। याची की अनुकंपा के आधार पर हुई नियुक्ति को नियमित करने में क्या कानूनी अड़चनें आर रही हैं। यह आदेश न्यायमूर्ति मंजू रानी चौहान की

की तारीख से नियमित कर दिया है। सभी परिणामी लाभ दिए। वहीं, याची को उसके वैध हक से वंचित किया जा रहा है। याची को लगभग 18 साल बाद भी केवल 2550 रुपये के अल्प निश्चित वेतन पर जीवन

टिप्पणी बड़ी संख्या में अनुकंपा के आधार पर कई आश्रितों की निश्चित मानदेय पर नियुक्तियां की गई हैं। यह उत्तर प्रदेश सरकारी सेवक की मृत्यु के उपरांत उसके आश्रितों की भर्ती नियमावली 1974 की अवहेलना है।



नोटिस में ये भी शामिल वहीं ओम प्रकाश निवासी बाराबंकी, हरि प्रकाश वर्मा निवासी अंबेडकरनगर, राधेश्याम पाण्डेय निवासी बलरामपुर, गुरु प्रसाद तिवारी निवासी बलरामपुर, अशोक कुमार पाण्डेय निवासी बलरामपुर, राजेश कुमार सिंह निवासी बलरामपुर, मनीराम तिवारी निवासी बहराइच, रंजीत सिंह कुशवाहा निवासी बांदा, अमित कुमार श्रीवास्तव निवासी वाराणसी, संजय कुमार दुबे निवासी आजमगढ़, दीपिका सिंह निवासी

मऊ, मृत्युंजय यादव निवासी वाराणसी, जितेंद्र कुमार कुशवाहा निवासी देवरिया, शिल्पी केसरी निवासी मिर्जापुर, कल्पना मौर्य निवासी मऊ, मितेश कुमार यादव निवासी वाराणसी, संतोष कुमार चंद्र निवासी गोरखपुर, राजकुमार दुबे निवासी बस्ती, धर्मेन्द्र मिश्र निवासी देवरिया, सांगा तोमर निवासी गाजियाबाद, प्रेमलता निवासी गोरखपुर, मनोज कुमार सिंह निवासी बहराइच, रितु जैसवार निवासी गोरखपुर, पंकज यादव निवासी सीतापुर और नवल किशोर निवासी जौनपुर को नोटिस भेजा जाएगा।

भक्ति के प्रति आसक्ति और मानवता के प्रति प्रेरक है हमारे लोक पर्व : अशोक

करछना।/हमारी सनातन मान्यताओं और लोक परंपरा के परिचायक,हमारे लोकपर्व समस्त मानव समाज को सत्य,प्राधना श्रद्धा,भक्ति,समरसता,भक्तिभाव के प्रति आशक्ति और मानवता के प्रति प्रेरक हैं।ऐसे लोकपर्व हमारे लोकजीवन में हमें मनुजता का भान कराते हुए अपनी पुरातन लोक संस्कृति से जोड़ते और जीवन लक्ष्य की ओर उन्मुख करते हैं। यह बातें नवरात्रि पर्व पर आकाशवाणी ,दूरदर्शन के कार्यक्रम संचालक चर्चित हास्य कवि अशोक सिंह श्वेशरमश ने क्षेत्र के महेवा,पुरा कुंजल बैस में आयोजित दुर्गा पूजन समारोह पाण्डाल में देवी भक्तों के बीच कही।उन्होंने कहा कि विविध रूप धारण कर आसुरी शक्तियों के विनाश का प्रतीक,शक्ति आराधना का महापर्व नवरात्रि हमारे जीवन में साधना,आराधना,पूजा–पाठ भक्तिभाव और मनुजता को जागृत करता है, वहीं असत्य का मर्दन कर सत्य की विजय का प्रतीक दशहरा लोकपर्व हमें धरती पर मानवता के उच्च आदर्शों के प्रति प्रेरित करता है। जगत जननी मां दुर्गा और भगवान राम के यह प्रेरकआदर्श उत्तरोत्तर हमारे लोक जीवन में प्रेरणा के स्रोत हैं।अपने ऐसे लोक पर्वों को मनाने,इन्हें अपने आचरण में जीने के लिए इन परंपराओं का कायम रहना जरूरी है। इस दौरान स्थानीय लोक कलाकारों ने भी भजन प्रस्तुतियों से खूब समा बांधी। मां के जयकारों के बीच भव्य आरती और प्रसाद वितरण के साथ कार्यक्रम का समापन हुआ। आयोजक अर्जुन शुक्ला ने सभी भक्तजनों के प्रति स्वागत आभार प्रकट किया। इस मौके पर अनिल शुक्ला,विमल शुक्ला,संदीप शुक्ला, डॉ. योगेश सिंह,राजेश कुमार सिंह राजू,विमल कुमार सिंह,पंडित उमेश जी शुक्ल,पद्मराज सिंह,चंद्रमणि शुक्ला, देवमणि शुक्ला, अजय कुमार शुक्ला समेत बड़ी संख्या में देवी भक्त मौजूद रहे।

वनकामं के उत्तर प्रदेश की इकाई की काव्य गोष्ठी हुई सम्पन्न

प्रयागराज। आज महाअष्टमी के पावन पर्व पर वरिष्ठ नागरिक काव्य मंच की एक काव्य गोष्ठी वनाकाव्य मंच के दिल्ली इकाई की अध्यक्ष उमंग जाली शरीन के मुख्य आतिथ्य में सम्पन्न हुई।

इसमें वरिष्ठ रचनाकार प्रेमा राय, शिवराम मिश्र मुकुल मतवाला, डाक्टर वीरेंद्र कुमार मिश्र, योगेन्द्र कुमार मिश्र विश्वबंधु, पूर्वी उत्तर प्रदेश इकाई के नवनिर्वाचित अध्यक्ष पंडित राकेश मालवीय मुस्कान और संयोजक संजय सक्सेना का सानिध्य रहा। इस अवसर पर सर्वप्रथम मौं सरस्वती की वंदना शहर की जानी–मानी कवयित्री रचना सक्सेना की वाणी वंदना से हुई। कार्यक्रम का शानदार संचालन शहर समता के संपादक उमेश श्रीवास्तव ने किया। वही शहर के गणमान्य और लब्ध प्रतिष्ठित वरिष्ठ कवियों ने अपनी रचनाओं से पटल को गुंजायमान किया। इनमें प्रमुख रूप से मुख्य अतिथि उमंग जोली शरीन, संरक्षक संजय सक्सेना, अध्यक्ष पंडित राकेश मालवीय मुस्कान, वरिष्ठ कवि शिवराम मुकुल मतवाला, वरिष्ठ कवयित्री प्रेमा राय, रचना सक्सेना, उमेश श्रीवास्तव, वीरेन्द्र तिवारी, योगेंद्र मिश्र विश्वबंधु, जया मोहन, कविता उपाध्याय, इंद्रु प्रकाश मिश्रा जौनपुरी, राजेश सिंह राज ने शानदार काव्य पाठ करके मंच में चार चाँद लगा दिया।

रोबोट पार्क बनाने को लेकर महापौर ने डीएम के साथ की चर्चा

प्रयागराज। महापौर उमेश चंद्र गणेश केसरवानी ने सोमवार को अपने कैंप कार्यालय में जिलाधिकारी मनीष कुमार वर्मा के साथ रोबोट पार्क बनाने को लेकर चर्चा की। महापौर ने जिलाधिकारी से रोबोट पार्क के लिए जमीन देने का आग्रह किया। मीटिंग के बाद महापौर ने बताया कि नैनी, झूंसी और फाफामऊ में रोबोट पार्क बनाने का विचार है। महापौर के अनुसार, पार्क को ऐसा बनाने की योजना है, जिसमें बच्चे विज्ञान से जुड़ी जानकारीयां भी प्राप्त कर सकें। दशहरा बाद प्रशासन के सहयोग से जमीन की तलाश होगी।

कालीबाड़ी मंदिर परिसर में चला स्वच्छता अभियान

प्रयागराज। स्वच्छ भारत मिशन को गति देते हुए आर्य कन्या डिग्री कॉलेज की राष्ट्रीय सेवा योजना (एनएसएस) इकाई ने रविवार को मुड्डीगंज स्थित कालीबाड़ी मंदिर परिसर व आसपास सफाई अभियान चलाया। मंदिर के प्रांगण और गलियों में झाड़ू लगाकर कूड़ा निस्तारण किया गया तथा स्थायी स्वच्छता व्यवस्था के लिए डस्टबिन भी लगाए गए। अभियान में कार्यक्रम अधिकारी डॉ. रंजना त्रिपाठी, डॉ. दामिनी श्रीवास्तव, डॉ. भारती देवी, डॉ. शिवानी व डॉ. सुधा कुमारी ने स्वयंसेविकाओं के साथ सक्रिय भागीदारी निभाई। शिक्षिकाओं और छात्राओं के इस संयुक्त प्रयास से मंदिर क्षेत्र स्वच्छ और आकर्षक बन गया।

नलकूप मोटर 12.5 एचपी की, लेबल लगा 15 का

प्रयागराज। नलकूप में लगाई जाने वाली मोटर की क्षमता के साथ हो रहे खेल का मामला सामने आया है। नलकूप में 15 हॉर्स पॉवर की जगह 12.5 हॉर्स पॉवर की मोटर लगाई जा रही थी। स्थानीय लोगों ने इसे पकड़ा और नलकूप में नई मोटर डालने का काम रुकवा दिया। अंततःरु लोगों के दबाव में जलकल ने नलकूप में 15 हॉर्स पॉवर की मोटर लगाई। अहमदगंज स्थित बूस्टर नलकूप में लगाने के लिए 15 हॉर्स पॉवर की नई मोटर मंगाई गई थी। मोटर के कवर पर 15 एचपी लिखा था। मोहल्ले के लोगों ने कवर खोलकर मोटर को देखा तो उस पर 12.5 एचपी लिखा मिला। कवर और मोटर पर क्षमता के दो आंकड़े देख लोगों ने नलकूप का काम रुकवा दिया। लोगों ने कहा कि 15 एचपी की जगह 12.5 एचपी की मोटर सप्लाई का लोड नहीं उठा पाएगी। मोहल्ले के नोमान ने बताया कि लगभग तीन दिन तक नलकूप में मोटर लगाने का काम रुका रहा। जलकल ने सोमवार को 15 एचपी क्षमता की मोटर मंगाकर लगाया। जलकल के इंजीनियर केंपी भाष्कर ने बताया कि सप्लायर की गलती से कम क्षमता की मोटर आ गई थी। इसकी शिकायत की गई है।



महिलाओं के स्वास्थ्य परीक्षण कैंप का शुभारंभ

प्रयागराज। जिला नगरीय विकास अभिकरण (डूडा) प्रयागराज द्वारा दिनांक 30.09.2025 को मिशन शक्ति 5.0 के अंतर्गत महिला सशक्तिकरण एवं स्वाभिमान हेतु महिलाओं के स्वास्थ्य परीक्षण कैंप का शुभारंभ महापौर नगर निगम प्रयागराज के करकमलों



द्वारा किया गया। जिसमें स्वयं सहायता समूह महिलाओं एवं महिला पथ विक्रेताओं के द्वारा प्रतिभाग किया गया। जिसमें मुख्य चिकित्सा अधिकारी कार्यालय से डॉक्टरों की टीम के द्वारा 70 महिलाओं के नेत्र परीक्षण एवं 3०7 महिलाओं के स्वरस्थ परीक्षण किया गया। उक्त कैंप में श्री अरविंद राय, अपर नगर आयुक्त नगर निगम एवं श्रीमती प्रतिभा श्रीवास्तव,परियोजना अधिकारी डूडा प्रयागराज व अन्य अधिकारीगण/कर्मचारीगण उपस्थित रहे। इस कार्यक्रम में लगभग 6०0 महिलाओं ने प्रतिभाग किया है।

लघु शस्त्र निर्माणी में कवियों ने किया काव्यपाठ

कानपुर। हिन्दी पखवाड़ा समापन पर लघु शस्त्र निर्माणी कालपी रोड के राजभाषा विभाग द्वारा कवि सम्मेलन एवं विचार गोष्ठी का भव्य आयोजन निर्माणी के मनोरंजन कक्ष में सोमवार 29 सितंबर 2025 को संपन्न किया।समारोह की अध्यक्षता महाप्रबंधक लघु शास्त्र निर्माणी श्री सुरेंद्र पति ने तथा संचालन कार्यक्रम के संयोजक कविदर दिनेश नीरज व हिन्दी अधिकारी तरुण कुलश्रेष्ठ ने संयुक्त रूप से किया। मुख्य अतिथि श्री राजीव शर्मा मुख्य महाप्रबंधक निर्माणी ने सरस्वती के चित्र के दीप प्रज्वलित कर दीप कार्यक्रम का उद्घाटन किया। विशिष्ट अतिथि श्री अनूप शुक्ला निर्माणी के सेवानिवृत्त अधिकारी व साहित्यकार ने हिंदी के बढ़ते वैश्विक फलक की चर्चा करते हुए प्रसन्नता व्यक्त की। राजभाषा अधिकारी डीछ्.सी.वर्मा ने कवियों का स्वागत किया। इस अवसर पर संपन्न कवि सम्मेलन में नवगीतकार जयराम जय,चांदनी पांडे,अशुमान दीक्षित,राजेंद्र अवस्थी,जसप्रीत कानपुरी, दिनेश नीरज, तरुण कुमार कुलश्रेष्ठ ने गीत ग़ज़ल छंद तथा वैचारिक कविताओं का पाठ कर वातावरण को सरस बना दिया। चर्चित युवा साहित्यकार तथा सामाजिक एक्टिविस्ट मृदुल कपिल ने कहानी पाठ करके कार्यक्रम को पूर्णता प्रदान की।मुख्य महाप्रबंधक श्री राजीव शर्मा ने कवियों को सम्मानित किया तथा निर्माणी में हिन्दी माह के अंतर्गत आयोजित विभिन्न प्रतियोगिताओं के सफल प्रतिभागियों को उपहार तथा प्रशस्ति प्रमाण पत्र प्रदान कर हिन्दी में काम करने के लिए प्रोत्साहित किया। इस अवसर पर विशेष रूप से आलोक कुमार सिंह,वीरेन्द्र कुमार झा,बी.के. गुप्ता,परवीन कुमार, प्रियंका झा,अमिता जैन,लता द्विवेदी,सर्वेश शुक्ला,श्रीमती विभा,शिव प्यारी,अवधेश दीक्षित,सुनील अवस्थी, रघुनायक प्रजापति, राजीव सिंह,सुमित तिवारी,अशोक सिंह,ज्ञान प्रकाश सिंह, के.के.तिवारी,माया आदि निर्माणी के अधिकारी कर्मचारी उपस्थित रहे।

त्योहार विशेष रेलगाड़ियों का संचालन
भारतीय रेल द्वारा अपने सम्मानित रेल यात्रियों की सुविधा को ध्यान में रखते हुए त्योहार विशेष रेलगाड़ियों के संचालन का निर्णय लिया गया है, जिसका विवरण निम्नवत् है:-
(1) गाड़ी सं. ०९५६९/०९६7० राजकोट-बरोनी जं.-राजकोट साप्ताहिक विशेष रेलगाड़ी
०९५6९ राजकोट-बरोनी जं. ०९57० बरोनी जं.-राजकोट
आगमन प्रस्थान स्टेशन आगमन प्रस्थान
-- 17:०0 राजकोट ०4:4० --
1०:4५ 1०:5० ईदगाह ०7:5५ ०8:००
11:3० 11:35 दुण्डला ०7:०० ०7:०5
15:०० 15:०5 मोविंदपुरी ०3:53 ०३:58
18:2० 18:3० प्रयागराज ०१:०० ०1:1०
०5:०० -- बरोनी जं. -- 14:६०
राजकोट से- गाड़ी सं. ०९५6९, (गुधवार), दिनांक 02.1०.2०25 से 27.11.2०25 तथा बरोनी जं. से- गाड़ी सं. ०९५7०, (शनिवार), दिनांक ०4.1०.2०25 से 29.11.2०25 संरचना: कता, द्वितीय श्रेणी-०1, काता, तृतीय श्रेणी-17
(2) गाड़ी सं. ०९427/०९428 साबरमती-पटना-साबरमती विशेष रेलगाड़ी
०९427 साबरमती-पटना ०९428 पटना-साबरमती
आगमन प्रस्थान स्टेशन आगमन प्रस्थान
-- 18:1० साबरमती ०६:55 --
०9:३० ०९:35 ईदगाह 2०:4० 2०:4५
1०:५० 1०:5५ दुण्डला 1९:1९ 1९:24
12:०8 12:1० इटावा 18:25 18:27
14:1० 14:2० मोविंदपुरी 18:०० 18:1०
18:०० 18:1० प्रयागराज 11:4० 11:5०
19:०० 1९:०2 मिर्जापुर 1०:15 1०:17
०1:०० -- पटना -- ०4:4०
साबरमती से- गाड़ी सं. ०९427, (बुधवार), दिनांक ०1.1०.2०25 से 26.11.2०25 तथा पटना से- गाड़ी सं. ०९428, (शुक्रवार), दिनांक ०3.1०.2०25 से 28.11.2०25 संरचना: कता, द्वितीय-०1, काता, तृतीय-1३, स्लीपर श्रेणी-०4, सामान्य श्रेणी-०2
(3) गाड़ी सं. ०९151/०९152 उधना-जयनगर-उधना विशेष रेलगाड़ी
०९151 उधना-जयनगर ०९152 जयनगर-उधना
आगमन प्रस्थान स्टेशन आगमन प्रस्थान
-- ०6:45 उधना 17:45 --
०5:1० ०५:12 सन्निकपुर 17:5० 17:52
०7:०5 ०7:1० प्रयागराज सिक्की 14:2० 14:25
21:3० -- जयनगर -- 23:००
उधना से- गाड़ी सं. ०९151, (मंगलवार), दिनांक 30.०9.2०25 तथा जयनगर से- गाड़ी सं. ०९152, (बुधवार) दिनांक ०1.1०.2०25 संरचना: स्लीपर श्रेणी-०६, सामान्य श्रेणी-11
(4) गाड़ी सं. ०९०९7/०९०98 बांदा (ट.)-लुधियाना जं.-बांदा सुपरफास्ट विशेष रेलगाड़ी
०९०97 बांद्रा (ट.)-लुधियाना जं. ०९०९8 लुधियाना जं.-बांद्रा
आगमन प्रस्थान स्टेशन आगमन प्रस्थान
-- 21:5० बांद्रा (ट.) 1०:2० --
18:०० 18:०5 मथुरा जं. 13:45 13:5०
००:3० -- लुधियाना जं. -- ०4:००
बांदा (ट.) से- गाड़ी सं. ०९०९7, (रविवार), दिनांक ०5.1०.2०25 से 30.11.2०25 तथा लुधियाना से- गाड़ी सं. ०९०९८, (मंगलवार), दिनांक ०7.1०.2०25 से ०2.12.2०25 संरचना: कता, द्वितीय-०1, काता, तृतीय-13, स्लीपर श्रेणी-०4, सामान्य श्रेणी-०2
ट्रेनी की सव-सवरी व सम्बंध जानकारी हेतु हेल्पलाइन 139 या Rail Madad Mobile App. का वेबसाइट www.railmadad.indianrailways.gov.in का प्रयोग करें।
उत्तर मध्य रेलवे
 North central railways www.nct.indianrailways.gov.in 178९25 FA

विश्वनाथ चारिआलि राष्ट्रभाषा प्रबोध विद्यालय परिचालना समिति का 10वाँ स्थापना तथा हिंदी दिवस समारोह धूमधाम से सम्पन्न

विश्वनाथ के साहित्यकार हरिप्रसाद उपाध्याय तथा मनीषा पाल ‘मनस्वी’ को क्रमशः मदन महतो स्मृति हिंदी सेवा साहित्य सम्मान और हीरा देवी स्मृति साहित्य सम्मान से सम्मानित

विश्वनाथ, असम। असम राज्य के अग्रणी शैक्षणिक स्वेच्छिक संस्थान तथा केंद्रीय हिंदी निदेशालय द्वारा स्वीकृत प्राप्त विश्वनाथ चारिआलि राष्ट्रभाषा प्रबोध विद्यालय परिचालना समिति ने आज अपना दसवां स्थापना दिवस के साथ हिंदी दिवस समारोह भी धूमधाम से मनाया। सर्वप्रथम विश्वनाथ चारिआलि शहर शांति निवास में दोपहर 12 बजे आयोजित सभा का अध्यक्षता समिति के अध्यक्ष प्रभुनाथ सिंह और सभा का संचालन सचिव संतोष कुमार महतो ने की। सभा शुभारंभ से पहले भारत के सुप्रसिद्ध गायक जुबिन गार्ग के स्मरण में एक मिनट का मौन व्रत और श्रद्धांजलि कार्यक्रम आयोजित किया गया। सभा का शुभारंभ जवाहर नवोदय विद्यालय विश्वनाथ के प्राचार्य राजेश कुमार वर्मा ने मां सरस्वती के फोटो के समीप दीप प्रज्वलित कर किया। मंचासीन अतिथियों को फुलाम गामोछा से सम्मानित किया गया। इसके बाद सचिव संतोष कुमार महतो ने सभा का उद्देश्य व्याख्या किया। सभा में विशिष्ट अतिथि के रूप में उपस्थित हरिप्रसाद उपाध्याय, फटीक बरा, गीता वर्मा, लोकनाथ शास्त्री, दीप प्रज्वलक राकेश कुमार वर्मा और समिति के कार्यकर्त्री अध्यक्ष सूर्य नारायण पांडेय ने संस्थान के 1० वर्षों की कार्य की सराहना करते



गांधी विश्वविद्यालय , ईटानगर के हिंदी विभाग के सहायक आचार्य डॉ॰ राजीव रंजन प्रसाद ने भी संस्थान के 1० वीं वर्षगांठ की शुभेच्छा प्रेषित करते हुए संस्थान के एक दशक में हिंदी भाषा के प्रचार प्रसार में किए महत्वपूर्ण गतिविधियां की जानकारी दी और हिंदी भाषा के महत्व पर प्रकाश डाला। संस्थान के सभी कार्यकर्ताओं को साधुवाद दी।

बाघम्बरी क्षेत्र श्री रामलीला कमेटी

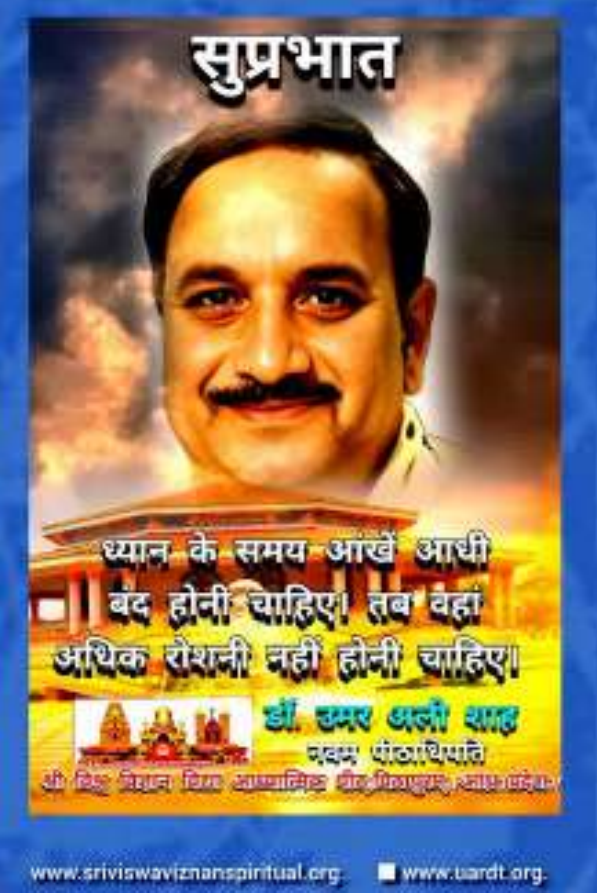
लंका में प्रवेश कर हनुमान जी का विभीषण से संवाद और फिर रावण दरबार में जाकर श्रीराम का संदेश सुनाना दर्शकों को मंत्रमुग्ध कर गया। इसके बाद अशोक वाटिका का अत्यंत मार्मिक प्रसंग प्रस्तुत हुआ, जहां माता सीता (शालिनी मिश्रा)



प्रभु श्रीराम की स्मृतियों में डूबी दिखाई दीं। हनुमान जी ने उनके सामने श्रीराम का संदेश रखा और आश्चस्त किया कि प्रभु उन्हें शीघ्र ही मुक्त करेंगे। सीता–हनुमान संवाद ने पूरे पंडाल को भावुक कर दिया। इसके पश्चात् राक्षसों से युद्ध और बंधन से मुक्त होकर हनुमान जी ने अपने विशाल स्वरूप में प्रकट होकर लंका का दहन किया। अग्नि की

इसके बाद दो स्मृति सम्मान भी प्रदान किया गया।सचिव संतोष कुमार महतो ने अपने

माता – पिता के स्मृति में 2०24–25 वर्ष के लिए सम्मान प्रदान किया। यह सम्मान में चेलेंग चादर, प्रशस्ति–पत्र , स्मृति चिह्न और धनराशि के साथ सम्मानित किया। संस्थान के अध्यक्ष, विशिष्ट अतिथियों ने “मदन महतो स्मृति हिंदी सेवा साहित्य सम्मान के प्रापकरू– वरिष्ठ साहित्यकार हरिप्रसाद उपाध्याय, विश्वनाथ (असम) को और “हीरा देवी स्मृति साहित्य सम्मान” के प्रापकरू– मनीषा पाल श्मनस्वीश् कवयित्री, लेखिका तथा शिक्षिका, विश्वनाथ (असम)को प्रदान किया। तत्पश्चात् काव्य गोष्ठी का आयोजन किया गया जिसमें उषा देवी, सैयदा आनोवारा खातून, सुजीत कुमार शर्मा ,मनीष पाल श्मनस्वी श् गीता वर्मा,मौसम कुमारी राय, नेहा कुमारी राय, अरुण साहनी आदि ने अपना स्वरचित कविता से रसास्वादन करवाया। सभी कवियों को फुलाम गामोछा, प्रशस्ति–पत्र– , केंद्रीय हिंदी निदेशालय द्वारा प्राप्त पुस्तक ध्वेनानगरी लिपि एवं हिंदी वर्तनी का मानकीकरण ९और उपहार से सम्मानित किया। अंत में अध्यक्ष प्रभुनाथ सिंह ने अध्यक्षीय भाषण में सभी को शारदीय नवरात्र का शुभकामनाएं प्रेषित की और संस्थान के स्थापना काल के तमाम परिस्थितियों को उजागर करते हुए संस्थान के उपलब्धियां गिनाईं। सचिव ने धन्यवाद ज्ञापन में सभी को हृदयगत से आभार व्यक्त की। राष्ट्रगान के साथ गरिमामय समारोह धूमधाम से संपन्न हुआ। इस मौके पर जवाहर नवोदय विद्यालय विश्वनाथ के कर्मचारी अमित कुमार मीणा, शिक्षिका दिपावली शर्मा , रानी रौनियार, समिति के सलाहकार सत्यप्रकाश गुप्ता, सुधन साहनी , शहनाज खातून आदि हिंदी प्रेमी उपस्थित थे।



मोगरा रचे कहानी (कुण्डलिया)

कलियों ने मुस्कान दी,हरि से कर अनुबन्ध।
शाम गमकने है लगी,भरती भोर सुगन्ध।
भरती भोर सुगन्ध, मोगरा रचे कहानी।
रात गहनतम स्वप्न की, जिसकी हुई दिवानी।
सुन लो कहें प्रदीप,बात प्रचलित सदियों से।
गढ़ा प्रेम इतिहास, मोगरा की कलियों ने।।

छूकर जिसके जिस्म को, हुई फिज़ाएँ मस्त।
उसकी खुशबू का कभी, सूर्य न होता अस्त।
सूर्य न होता अस्त, मोगरा कहते उसको।
आशा के अनुरूप, दे रहा खुशियाँ सबको।
सुन लो कहें प्रदीप,महक आँचल में भरकर।
करती महफ़िल गर्म, सभी के दिल को छूकर।।

डॉ. प्रदीप चित्रांशी
लूकरगंज, प्रयागराज

विश्व हृदय दिवस पर राधा रमण मिश्रा कॉलेज ऑफ फार्मेसी में विशेष कार्यक्रम

प्रयागराज। राधा रमण मिश्रा कॉलेज ऑफ फार्मेसी में विश्व हृदय दिवस के अवसर पर सोमवार को एक विशेष जागरूकता कार्यक्रम का आयोजन किया गया। इस अवसर पर प्रिम रोज शिक्षा संस्थान, प्रयागराज से फरहान आलम, मोहम्मद अरशी जमा एवं जाकिर अली खान विशेष अतिथि के रूप में उपस्थित रहे कार्यक्रम के मुख्य वक्ता श्री फरहान आलम ने छात्रों को हृदयाघात के दौरान सीपीआर की महत्ता से अवगत कराया और सही तकनीक का प्रदर्शन भी किया। उनके व्यावहारिक



प्रशिक्षण से छात्र–छात्राओं ने जीवन रक्षक इस प्रक्रिया की बारीकियों को प्रत्यक्ष रूप से सीखा। संस्था के मैनेजर रावेंद्र मिश्रा ने विद्यार्थियों को हृदय रोग के खतरों के प्रति सचेत किया। वहीं कॉलेज के विभागाध्यक्ष डॉ. मयंक शर्मा ने हृदयाघात से बचाव एवं रोकथाम की वैज्ञानिक विधियों पर विस्तार से प्रकाश डाला। कार्यक्रम में डॉ. आदित्य यादव, निदेशक इंजीनियर रोहित मिश्रा, प्रशासनिक अधिकारी डॉ. आकांक्षा मिश्रा, शानू मिश्रा, चंद्रप्रकाश मोर्य सहित बड़ी संख्या में शिक्षकगण एवं छात्र–छात्राएँ उपस्थित रहे। कार्यक्रम का सफल संचालन एवं संयोजन रोहित चौरसिया ने किया। कॉलेज परिवार ने अतिथियों का आभार व्यक्त करते हुए कहा कि इस प्रकार के आयोजन न केवल विद्यार्थियों के ज्ञानवर्धन में सहायक होते हैं बल्कि समाजहित में भी अत्यंत उपयोगी सिद्ध होते हैं।

उत्तर मध्य रेलवे
पत्रांक: डब्ल्यू-34/ब्रिज/2025 दिनांक 29.०९.2०25
सार्वजनिक सूचना
सर्वसाधारण को सूचित किया जाता है कि उत्तर मध्य रेलवे, प्रयागराज मंडल के अधीन स्थित रेलवे ब्रिज संख्या-42 के नीचे आर.सी.सी. रोड निर्माण कार्य कराया जा रहा है। इस क्रम में ब्रिज के विपरीत दिशा की सड़क, जो झलवा से धूमनागंज की ओर जाती है, दिनांक ०5.1०.2०25 से 14.1०.2०25 तक बंद (क्लॉक) रहेगी। इस अवधि में सड़क पर आर.सी.सी. रोड निर्माण कार्य एवं आवश्यक curing कार्य सम्पन्न कराया जाएगा। उक्त व्यवस्था हेतु जिला प्रशासन से अनुमति प्राप्त है। नागरिकों से अनुरोध है कि कृपया अनुसूचिा से बचने हेतु वैकल्पिक मार्गों का उपयोग करें एवं यातायात व्यवस्था बनाए रखने में सहयोग प्रदान करें।
 सहायक मंडल अभियंता/लाइन उत्तर मध्य रेलवे, प्रयागराज 1781/25 FA
 North central railways ©CPRONCR www.nct.indianrailways.gov.in
उत्तर मध्य रेलवे
टैन्कर संख्या- 23०-वि./क.वि./प्रयागराज/६-टैन्कर/2६०5/5६1 दिनांक 2६.०९.2०25
निविदा सूचना
हरिठ मण्डल विद्युत अभियंता/क.वि./उ.म.रे./प्रयागराज , द्वारा भारत के राष्ट्रपति के तिवे एवं उनकी और से निम्न कार्य हेतु ई-निविदा आमंत्रित की जाती है। जिनका विवरण निम्न प्रकार है:- निविदा सं.: 23०-क.वि.-कार्य-टैन्का-९72-2025
कार्य का विवरण:- प्रयागराज मंडल के प्रयागराज-कानपुर खंड के बीच फैजुल्लापुर (FYZ), अथसराय (ASCE) और सधनारनी (SDNE) स्टेशनों पर एकआंकी के प्रतिस्थापन/ प्रावधान के कारण 25kV OHE में संशोधन का कार्य।
अनुमानित लागत: ₹ 1,५६.५५,12६.८३, बिड चुरावा राशि: ₹ 2,29,3००.००, कार्य अवधि: 12 यहीना, बोली प्रणाली: एक पैकेट, निविदा बन्द होने की तिथि तथा समय: 17.1०.2०25, 14.०० बजे, निविदा चुनने की तिथि तथा समय: 17.1०.2०25, 15.०० बजे।
नोट:- 1. उपरोक्त ई-निविदा का पूर्ण विवरण (निविदा प्रश्न सहित) वेबसाइट www.bids.gov.in पर निविदा खोलने की तिथि से 21 दिन पहले से उपलब्ध है। 2. उपरोक्त निविदा में ई-बिड के अलावा किसी अन्य रूप में बिड स्वीकार नहीं की जायेगी। इस प्रयोजन हेतु वेबडों को चाहिए कि वे अपने अगवको डिजिटल हस्ताक्षर प्रमाणपत्र के साथ IREPS की वेबसाइट पर पंजीकृत करावें। 3. किसी भी प्रकार की तकनीकी समस्या के समाधान के लिए IREPS की वेबसाईट की हेल्पलाइन से सम्पर्क किया जा सकता है।
 North central railways ©CPRONCR www.nct.indianrailways.gov.in

सम्पादकीय.....

कल्पना से परे है भारत में राजनैतिक अस्थिरता

नेपाल में पिछले दशकों में राजनीतिक अस्थिरता, दल—बदल, जातीय संघर्ष और आर्थिक असमानताओं ने देश को बार—बार अराजकता की स्थिति में डाल दिया। लगातार बदलती सरकारें और कमजोर प्रशासनिक तंत्र सामाजिक विरोध और आर्थिक अस्थिरता को जन्म देते रहे। इसके परिणामस्वरूप बड़े पैमाने पर विरोध, हिंसा और सार्वजनिक असंतोष देखने को मिला। कुछ विपक्षी दल तथा विदेशी ताकतें भारत के संदर्भ में यह सवाल उठाती रही है कि क्या हमारी परिस्थितियाँ भी ऐसी चुनौतीपूर्ण स्थिति पैदा कर सकती हैं। ऐसी बात करना कल्पना से परे हैं क्योंकि भारत में एक बेहद मजबूत नेतृत्व पिछले एक दशक से ज्यादा समय से पूरी साक्षमता के साथ देश को आगे बढ़ाने के लिए प्रयासरत है। इसके अलावा भारत सामरिक तथा आर्थिक रूप से सशक्त शक्तिशाली एवं मजबूत राष्ट्र है। भारत में राजनीतिक स्थिरता का आधार मजबूत संवैधानिक और संस्थागत ढांचा है। भारतीय संविधान नागरिक अधिकारों की सुरक्षा के साथ—साथ सत्ता के संतुलन और शक्तियों के स्पष्ट विभाजन के माध्यम से राजनीतिक संस्थाओं को सुदृढ़ बनाए रखता है। चुनाव आयोग की स्वतंत्रता नियमित और निष्पक्ष चुनावों को सुनिश्चित करती है, जबकि न्यायपालिका कानून के पालन और असंतोष की निगरानी के लिए एक स्थिर तंत्र प्रदान करती है। इन संस्थाओं की मजबूती के कारण भारत में सरकारों की अस्थिरता लंबे समय तक नहीं टिकती। सामाजिक और आर्थिक विविधता भारत में अत्यधिक है। भाषाई, जातीय, धार्मिक और सांस्कृतिक विविधताएँ कभी—कभी छोटे—मोटे राज्य स्तरीय तनाव का कारण बन सकती हैं। उदाहरण स्वरूप, किसान आंदोलन, नागरिकता संशोधन कानून के विरोध और क्षेत्रीय आंदोलन यह दिखाते हैं कि असंतोष हमेशा मौजूद रहता है किंतु उसके समाधान तथा सुधारने के लिए मजबूत शासन तंत्र भारत के पास मौजूद है तो यह कोई बड़ी चिंता का विषय नहीं है और भारत का संघीय ढांचा और लोकतांत्रिक प्रक्रिया इन संघर्षों को नियंत्रित करती हैं। संवैधानिक अधिकार और राज्यों तथा केंद्र के बीच संतुलन व्यापक स्थिरता बनाए रखते हैं। आर्थिक असमानता और बेरोजगारी विरोध उत्पन्न कर सकती हैं, लेकिन ये आम तौर पर लोकतांत्रिक प्रक्रिया के भीतर ही सीमित रहते हैं और व्यापक अराजकता का रूप नहीं लेते। अंतरराष्ट्रीय प्रभाव और भू—राजनीति भी किसी देश की स्थिरता पर असर डाल सकते हैं। नेपाल की अराजकता में पड़ोसी देशों का प्रभाव रहा, लेकिन भारत, एक बड़ा और सशक्त देश होने के नाते, अपनी स्वतंत्र विदेश नीति और मजबूत सुरक्षा तंत्र के कारण विदेशी हस्तक्षेप से अपेक्षाकृ त सुरक्षित है। भारत की सैन्य क्षमता, आंतरिक सुरक्षा तंत्र और कूटनीतिक भूमिका देश की स्थिरता बनाए रखने में निर्णायक हैं।आर्थिक और सामाजिक दृष्टि से भारत की स्थिति भी नेपाल से भिन्न है। भारत की बड़ी अर्थव्यवस्था, रोजगार के अवसर, सामाजिक सुरक्षा योजनाएँ और समृद्धि के प्रयास असंतोष को नियंत्रित करने में मदद करते हैं। मीडिया, नागरिक समाज और संस्थागत निगरानी तंत्र लोकतंत्र में पारदर्शिता बनाए रखते हैं। इन सभी कारकों के कारण भारत व्यापक रूप से स्थिर बना रहता है और नेपाल जैसी राजनीतिक अराजकता से बचा रहता है। वर्तमान परिप्रेक्ष्य में भारत में नेपाल जैसी अराजकता की संभावना बहुत कम है। मजबूत संवैधानिक ढांचा, स्वतंत्र संस्थाएँ, लोकतांत्रिक प्रक्रिया, संघीय संतुलन और आर्थिक—सामाजिक तंत्र इसे सुरक्षित रखते हैं। हालांकि लोकतंत्र में असंतोष, सामाजिक संघर्ष और आर्थिक दबाव हमेशा संभावित जोखिम बन सकते हैं, पर भारत की स्थिरता का रहस्य यही है कि इन चुनौतियों का प्रबंधन संस्थागत ढांचे और संवैधानिक उपायों के माध्यम से किया जाता है। भारत में 1947 से अब तक 26 सामान्य चुनाव बिना किसी राष्ट्रीय अस्थिरता के संपन्न हुए हैं। भारत की जीडीपी 2024 में लगभग 4.5 ट्रिलियन ैच तक पहुँच चुकी है। बड़े आर्थिक ढांचे से असंतोष सीमित रहता है। भारत में 22 आधिकारिक भाषाएँ, 200० जातियाँ और 7 प्रमुख धर्म हैं। इसका प्रबंधन संघीय और संवैधानिक ढांचे के माध्यम से होता है भारत के 1.4 मिलियन से अधिक सैनिक और व्यापक पुलिस तंत्र स्थिरता बनाए रखते हैं। ऐसी मजबूत स्थिति में भारत में नेपाल जैसी अस्थिरता की कल्पना करना समय जाया करना ही होगा।

बदला हुआ भारत: क्रिकेट और आत्मसम्मान का नया अध्याय

एशिया कप 2025 का अंतिम मुकाबला केवल क्रिकेट का रोमांचक खेल नहीं था। यह खेल से कहीं अधिक एक कूटनीतिक और सांस्कृतिक संदेश बनकर उभरा। भारत ने पाकिस्तान को न सिर्फ मैदान पर हराया बल्कि मैच के बाद की औपचारिकताओं में भी ऐसा रुखड अपनाया जिसने पूरी दुनिया का ध्यान खींच लिया। भारतीय खिलाडि़यों ने एशियाई क्रिकेट परिषद के अध्यक्ष, जो पाकिस्तान से हैं, से ट्रॉफी स्वीकार करने से साफ इनकार कर दिया। परिणाम यह हुआ कि पुरस्कार वितरण समारोह घंटों तक खिंचता रहा और अंततः अधूरा रह गया। यह घटना भारतीय क्रिकेट के इतिहास में एक महत्वपूर्ण मोड़ है। सवाल केवल इतना नहीं है कि ट्रॉफी किसने थामी, बल्कि यह कि भारत ने यह कदम क्यों उठाया और इसके परिणाम क्या हैं। क्रिकेट को अक्सर प्छेंटलमैन का खेल कहा जाता है, लेकिन भारत और पाकिस्तान के संदर्भ में यह खेल कभी केवल खेल नहीं रहा। यह दोनों देशों के बीच राजनीतिक तनाव, सांस्कृ तिक टकराव और राष्ट्रीय पहचान का प्रतीक बन चुका
डॉ. प्रियंका सौरभ

<i>इन घटनाओं की पृष्ठभूमि में देखें तो 2०25 की घटना कोई अलग—थलग घटना नहीं, बल्कि उसी लंबे सिलसिले का हिस्सा है जहाँ क्रिकेट हमेशा राजनीति के साए में खेला गया।</i>

है। जब भारतीय खिलाडि़यों ने ट्रॉफी लेने से इनकार किया, तो यह स्पष्ट संदेश था कि मैदान की जीत से आगे बढ़कर भारत अपने आत्मसम्मान को सर्वोपरि मानता है। एक तरह से यह “खेल और कूटनीति का उल्टा रूप” था। जहाँ खेल को आमतौर पर राजनीति को नरम करने का साधन माना जाता है, वहीं भारत ने खेल का मंच उपयोग करके राजनीतिक संदेश दिया। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के नेतृत्व में बार—बार यह दावा किया गया है कि भारत अब झुकता नहीं, बल्कि अपनी शर्तें तय करता है। इस संदर्भ में टीम इंडिया का रुख उसी मानसिकता का विस्तार माना जा रहा है। भारत के लिए ट्रॉफी लेना के वल एक औपचारिकता था, लेकिन जब देने वाला वही देश हो जिससे लगातार आतंकवाद, घुसपैठ और सीमा पर तनाव चलता रहा है, तो उस औपचारिकता का महत्व बदल जाता है। यह नया भारत केवल आर्थिक और सैन्य शक्ति की भाषा में नहीं बोलता, बल्कि खेल के मंच पर भी राजनीतिक संदेश देने में पीछे नहीं है। इसके साथ ही घरेलू राजनीति में भी इस घटना

का गहरा असर पड़ा। समर्थक वर्ग इसे मोदी युग का साहसिक कदम बता रहा है, जबकि विपक्ष इसे खेल भावना पर चोट मानता है। हालांकि जनता में इसे व्यापक रूप से आत्मगौरव की जीत के रूप में देखा गया। हर साहसिक कदम के साथ आलोचना भी जुड़ती है। भारत के इस रुखड को लेकर कई सवाल उठे। आलोचकों का कहना है कि क्रिकेट का मूल उद्देश्य देशों के बीच दोस्ती और सौहार्द बढ़ाना है। जब आप ट्रॉफी लेने से इनकार करते हैं, तो आप खेल की आत्मा पर चोट करते हैं। अंतरराष्ट्रीय मीडिया ने इस घटना पर मिला—जुला रुखड अपनाया। कुछ ने इसे भारत की “दबदबा दिखाने की नीति” कहा, तो कुछ ने इसे “अहंकार” बताया। सवाल यह है कि क्या इससे भारत की “नरम शक्ति” को नुकसान होगा। साथ ही यह भी बहस छिड़ी कि क्या खिलाडि़यों ने यह कदम अपनी इच्छा से उठाया या बोर्ड और सरकार के दबाव में? अगर खिलाड़ी राजनीतिक निर्णयों में केवल मोहरे बन जाएँ, तो उनकी स्वतंत्रता और खेल की पवित्रता पर सवाल उठना स्वाभाविक है। भारत और

पाकिस्तान के क्रिकेट में विवाद कोई नई बात नहीं है। 1९८७ में जब पाकिस्तान के राष्ट्रपति जयपुर टेस्ट देखने आए थे, तब इसे “क्रिकेट कूटनीति” कहा गया। 1९९९ में कारगिल युद्ध से पहले चेन्नई टेस्ट में पाकिस्तान की जीत और उसके बाद की राजनीतिक हलचल को भी आज तक याद किया जाता है। 2००८ में मुंबई हमलों के बाद भारत ने पाकिस्तान के साथ द्विपक्षीय श्रृंखला हमेशा के लिए रोक दी। 2०2३ में एशिया कप को लेकर स्थान विवाद खड़ा हुआ, जहाँ भारत ने पाकिस्तान जाने से इनकार कर दिया और अंततः प्रतियोगिता “संयुक्त रूप” में आयोजित हुई। इन घटनाओं की पृष्ठभूमि में देखें तो 2०25 की घटना कोई अलग—थलग घटना नहीं, बल्कि उसी लंबे सिलसिले का हिस्सा है जहाँ क्रिकेट हमेशा राजनीति के साए में खेला गया। इस घटना के दूरगामी परिणाम भी हो सकते हैं। एशियाई क्रिकेट परिषद का मुख्यालय भले ही दुबई में है, लेकिन पाकिस्तान लंबे समय से इसमें प्रभाव बढ़ाने की कोशिश करता रहा है। भारत ने यह स्पष्ट कर दिया कि उसकी सहमति के बिना कोई

ढांचा नहीं चल सकता। अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट परिषद तटस्थता का दावा करती है, लेकिन अगर बड़ी टीमों में से एक यानी भारत इस तरह के कदम उठाकर राजनीतिक संदेश देती है, तो परिषद को मजबूरी में अपना रुखड तय करना होगा। बांग्लादेश, श्रीलंका और अफगानिस्तान जैसी टीमें इस खींचतान के बीच कहीं खड़ी होंगी, यह भी देखने वाली बात है। भारत का दबाव इन्हें प्रभावित करेगा, लेकिन लंबे समय में यह क्षेत्रीय सहयोग को कमजोर कर सकता है। भारत का यह रुख निश्चित रूप से “नए भारत” का प्रतीक है। यह भारत का वह चेहरा है जो आत्मगौरव को सर्वोपरि मानता है और औपचारिकता या परंपरा को उसके आगे झुका देता है। लेकिन इसी के साथ यह भी सच है कि खेल की आत्मा को राजनीति से बहुत अधिक जोड़ना कभी—कभी नुकसानदेह भी हो सकता है। क्या भारत ने सही किया? समर्थकों के लिए जवाब सीधा है हाँ, क्योंकि यह आत्मसम्मान का सवाल था। आलोचकों के लिए जवाब है कृ नहीं, क्योंकि खेल का मंच राजनीति का अखाड़ा नहीं होना चाहिए।

स्वदेशी यानी अपनी शर्तों पर दुनिया से जुड़ना

—रोहित माहेश्वरी
भारत एक त्योहारों का देश है, हर महीने कोई—न—कोई त्यौहार होता है। लोग त्योहार पर जमकर खरीदारी करते हैं, इस खरीदारी असर देश की इकोनॉमी पर भी होता है। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने विभिन्न अवसरों पर स्वदेशी उत्पादों को अपनाने का आह्वान किया है, ताकि देश को आत्मनिर्भर बनाया जा सके। उन्होंने लोगों से स्थानीय रूप से निर्मित वस्तुओं को बढ़ावा देने और प्चोकल फॉर लोकल के मंत्र को अपनाने का आग्रह किया है। पीएम मोदी लगातार स्वदेशी को प्रोत्साहित कर रहे हैं, ताकि देश की अर्थव्यवस्था को मजबूत किया जा सके और स्थानीय उद्योगों को बढ़ावा मिल सके। अभी सामने दिवाली है, आप यहीं से बदलाव की शुरुआत कर सकते हैं। पीएम मोदी ने श्वोकल फॉर लोकलश को खरीदारी का मंत्र बनाने का आग्रह किया। उनका कहना है कि हमें हमेशा उन्हीं चीजों को खरीदना चाहिए जो देश में बनी हो और देश के लोगों ने बनाई हों। उन्होंने स्वदेशी की अपनी परिभाषा भी स्पष्ट की, जिसमें कहा गया कि फ्त्पादन में लगा पसीना भरे देशवासियों का है। वास्तव में, स्वदेशी वस्तुएं केवल उत्पाद ही नहीं, बल्कि हमारी राष्ट्रीय अस्मिता, धरोहर और हमारे मान—सम्मान का प्रतीक हैं। बीती २७ सितंबर को

प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने ओडिशा के झारसुगुड़ा से एक ऐतिहासिक पहल करते हुए भारत संचार निगम लिमिटेड यानी बीएसएनएल की पूरी तरह स्वदेशी 4०० सेवा को देशभर में लॉन्च किया। इस मौके पर प्रधानमंत्री मोदी ने कहा कि आज भारत ने आत्मनिर्भरता की दिशा में एक बहुत बड़ा कदम उठाया है। उन्होंने जोर देकर कहा कि हमारा संकल्प है चिप से लेकर शिप तक, हर चीज में भारत आत्मनिर्भर बने। बीती २८ सितंबर को अपने श्मन की बातश कार्यक्रम में, प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने दोहराया है कि देश को आत्मनिर्भर बनाने का रास्ता स्वदेशी उत्पादों से ही होकर गुजरता है। आकाशवाणी पर मन की बात कार्यक्रम में, प्रधानमंत्री ने लोगों से आगामी त्योहारों को स्वदेशी उत्पादों के साथ मनाने और वोकल फॉर लोकल को अपना मंत्र बनाने का आग्रह किया। उन्होंने नागरिकों से देश में उत्पादित उत्पाद खरीदने का संकल्प लेने का आह्वान किया। बीती २१ सितंबर को, पीएम मोदी ने भारतीयों से गर्व से कहने के लिए कहा, मैं स्वदेशी खरीदता हूं। उन्होंने कहा कि हर घर और दुकान को आत्मनिर्भरता का प्रतीक बनाना चाहिए। स्वदेशी को प्राथमिकता देने से स्थानीय कारीगरों और उद्योगों का समर्थन।आर्थिक विकास को बढ़ावा, सांस्कृतिक विरासत का

संरक्षण, आत्मनिर्भरता की दिशा में कदम, गुणवत्ता और विश्वसनीयता का लाभ मिलता है। स्वदेशी अपनाना आत्मनिर्भर भारत की दिशा में एक बड़ा कदम है। हर त्योहार पर बाजार में स्वदेशी और विदेशी सामान होते हैं, अधिकतर लोग सस्ते के चक्कर में विदेशी सामान खरीद लेते हैं। हालांकि अधिकतर मोबाइल समेत इलेक्ट्रॉनिक्स सामान अभी भी भारत में असेंबल होकर बिकता है, ऐसे प्रोडक्ट्स मेड इन इंडिया कैटेगरी में आते हैं। धार्मिक भावनाओं से जुड़े होने के कारण मूर्तियों का चीनी आयात व्यापक विरोध का विषय रहा है। दावा किया जा रहा है कि मूर्तियों में चीनी हिस्सेदारी ७०—८० फीसदी से घटकर १० फीसदी रह गई। लेकिन अभी भी लक्ष्मी—गणेश की चाइनीज मूर्तियां खूब बिकती हैं, खरीददार आप—हम जैसे लोग ही हैं। दिवाली और बाकी त्योहारों पर चाइनीज झालर खूब बिकती हैं, क्योंकि ये सस्ती होती हैं। लेकिन इसकी क्वालिटी बेहद खराब होती है। व्यापार संगठन कैट ने ५०० से ज्यादा भारत तेजी से आगे बढ़ रहा है। आर्थिक सुधार से जुड़े कदम लगातार उठाए जा रहे हैं, वो दिन दूर नहीं है, जब भारत एक विकसित राष्ट्र कहलाएगा। विकसित राष्ट्र बनाने में हर एक भारतीय का योगदान होगा। हर किसी को अपने स्तर पर देश को

आगे बढ़ाने के लिए काम करना होगा। इस बीच भारत की तरक्की को कई देश पचा नहीं पा रहे हैं, भारत को रोकने के लिए साजिशें रची जा रही हैं। लेकिन यह नए दौर का भारत है, आत्मनिर्भर भारत है। ऐसे में जब १४० करोड़ लोग मिलकर देश को संवारने का काम करेंगे, तो विदेशी ताकतें भी टिक नहीं पाएंगी। २२ सितंबर से देश जीएसटी रिफॉर्म लागू हो गया है, जो कि आर्थिक तौर पर एक बड़ा कदम है। दिनचर्या की ९० फीसदी से ज्यादा चीजें के दामों पर इनका सीधा असर अब दिखाई देने लगा है। त्योहारों पर स्वदेशी वस्तुएं कैसे चुनें यह अहम सवाल है। नवरात्रि और दिवाली जैसे त्योहारों के लिए चीनी उत्पादों के बजाय मिट्टी के दीये, हस्तनिर्मित सजावटी सामान और भारतीय कारीगरों द्वारा बनाए गए अन्य सजावटी सामान खरीदने को प्राथमिकता देनी होगी। वहीं अपने प्रियजनों को उपहार देने के लिए भारतीय हस्तशिल्प, पारंपरिक कलाकृति और स्थानीय रूप से निर्मित उत्पादों को चुनें। त्योहारों के लिए खादी और हैंडलूम जैसे स्वदेशी कपड़ों को प्राथमिकता दें, जो भारतीय बुनाई और वस्त्र कला को दर्शाते हैं। वहीं सबसे खास बात मिठाई, नमकीन और अन्य खाद्य पदार्थों के लिए स्थानीय मिठाई की दुकानों और उत्पादकों

एक और भगदड़, कई और मौते

ऐलान किया कि वे मृतकों के परिजनों को २०—२० लाख देंगे। लेकिन हमेशा की तरह सवाल वही है कि क्या चंद लाख रुपयों से अकाल मौतों का इंसाफ किया जा सकेगा। याद कीजिए कि बंगलुरु में आईपीएल जीतने वाली रॉयल चैलेंजर्स बैंगलोर की विजय परेड के दौरान भगदड़ मची थी, इससे पहले हैदराबाद में अल्लू अर्जुन की फिल्म प्रदर्शन में ऐसी ही भगदड़ हुई थी। हाथरस में भोले बाबा नाम के प्रवचनकर्ता के सत्संग में भगदड़ मची थी। जिन लोगों को आम जनता अपने से ऊपर का दर्जा देती है, उन्हें महान मानती है, उनकी दीवानी होती है, उन लोगों की नजर में आम जनता असल में कीड़े—मकोड़ों से ज्यादा की हैसियत नहीं रखती है, यह कड़वी सच्चाई अब लोगों को समझ लेनी चाहिए। हिंदुस्तान का समाज व्यक्तिपूजक है और अपने उच्चार के लिए किसी चमत्कार, किसी देवदूत या भगवान की तलाश में रहता है। और इसी में उसका नुकसान होता जा रहा है। मुख्यमंत्री स्टालिन ने इस घटना पर दुख जताते हुए कहा कि तमिलनाडु में ऐसी त्रासदी कभी नहीं हुई और न ही अब भविष्य में होनी चाहिए। लेकिन उनके ऐसा कहने के बाद भी यह कहना कठिन है कि आगे ऐसी घटनाएं नहीं होंगी। क्योंकि भीड़ प्रबंधन के लिए न कोई कड़े कानून बने हैं, न दोषियों के लिए सख्त सजा का प्रावधान है। बता दें कि शनिवार को विजय की दो रैलियां थीं। करूर से पहले

नमक्कल में सुबह ९ बजे सभा थी, जिसमें भी विजय देर से करीब पौने तीन बजे पहुंचे। तब तक धूप में भूखे—प्यासे लोग थककर गिरने लगे थे। भीड़ बेकाबू हुई, कई घायल हुए। आयोजकों ने भीड़ प्रबंधन नहीं किया। इसके बाद विजय दोपहर पौने चार बजे नमक्कल से निकले गए। इसके बाद भी कोई सबक न लेते हुए विजय करूर की रैली में भी छह घंटे देरी से पहुंचे, जिसके कारण बढ़ती भीड़ को संभालना मुश्किल हो गया। अगर नमक्कल और करूर दोनों जगह विजय वक्त से पहुंचते तो शायद कई जिदगियां बच जातीं। गौरतलब है कि इस साल फरवरी में दक्षिण भारतीय फिल्मों के सुपर स्टार थलपति विजय ने तमिलंगा वेट्री कझगम यानी टीवीके नाम से नया राजनैतिक दल बनाया था, जिसे इसी महीने की ८ तारीख को चुनाव आयोग से मान्यता मिली है। विजय तमिलनाडु में अगले साल होने वाले विधानसभा चुनावों में उतरने का इरादा रखते हैं। वे सत्तारूढ़ डीएमके के विकल्प के तौर पर अपनी पार्टी को लोगों के बीच प्रस्तुत करना चाहते हैं। उनका कहना है कि अब वे फिल्मों से विदा लेंगे और पूरा जीवन लोगों के लिए राजनीति में लगा देंगे। इसी उद्देश्य से वे पूरे तमिलनाडु में जगह—जगह रैलियां कर रहे थे। बीते कुछ दिनों से थलपति विजय जिस तरह न केवल डीएमके बल्कि भाजपा के विरोध में भी बातें कर रहे थे और दावा कर रहे थे कि वे किसी भी

तरह से भाजपा का समर्थन नहीं करने वाले हैं, उस वजह से उन पर काफी सुर्खियां बन रही थीं। दुष्प्रचार भी प्रचार का एक तरीका ही है, इस लिहाज से देखा जाए तो लगता है कि विजय को एकदम से खबरों के केंद्र में लाने के पीछे भाजपा का प्रचार तंत्र भी काम कर रहा था। क्योंकि मीडिया में विपक्ष को आमतौर पर उतनी जगह अब नहीं मिलती है, जितनी विजय को मिली। अपनी अभिनेता वाली लोकप्रियता को विजय सफलतापूर्वक राजनीति में भुना पाएं, तो यह इंडिया गठबंधन को नुकसान पहुंचा सकता है। इससे विजय को सियासी फायदा मिले या न मिले, लेकिन भाजपा को लाभ हो जाता, क्योंकि तमिलनाडु में भाजपा का आधार कमजोर है और एआईएडीएमके के भरोसे वह चुनाव नहीं लड़ सकती। लिहाजा दिल्ली, तेलंगाना, आंध्रप्रदेश की तरह तमिलनाडु में बी टीम खड़ा करना भाजपा के लिए जरूरी था। विजय इसी बी टीम का सबसे नया हिस्सा दिखाई दे रहे हैं। हालांकि जिस तरह से चुनावी पारी की शुरुआत में ही विजय का खेल बिगड़ा है, उसके बाद भाजपा की तमिलनाडु में आगे बढ़ने की उम्मीदें और कम हो गई हैं। लिहाजा अब आरोप—प्रत्यारोप का खेल शुरू हो गया है। टीवीके का कहना है कि वह मद्रास हाईकोर्ट की मदुरै में बेंच में करूर रैली में हुई भगदड़ की स्वतंत्र जांच की मांग करेगी।

फिल्म का हर हिस्सा सपने से कम नहीं जान्हवी कपूर

जान्हवी कपूर ने आज अपनी फिल्म श्होमबाउंडश् के ऑस्कर अवॉर्ड्स में भारत की ओर से नामांकित होने पर खुशी जताई है। जान्हवी ने सोशल मीडिया हैंडल पर एक खास पोस्ट शेयर किया है। जान्हवी कपूर, ईशान खट्टर और विशाल जेटवा अभिनीत फिल्म श्होमबाउंडश् साल 2026 में ऑस्कर अवॉर्ड्स में नामांकित हो चुकी है। फिल्म को ऑस्कर 2026 में बेस्ट इंटरनेशनल फीचर कैटेगरी के लिए सेलेक्ट किया गया है। इसी खुशी में जान्हवी कपूर ने फिल्म को लेकर एक खास पोस्ट शेयर किया है। जान्हवी कपूर का पोस्ट जान्हवी कपूर ने फिल्म श्होमबाउंडश् को एक पोस्टर इस्टाग्राम पर शेयर किया अ 1 ै र कैशन में लिखा, श य ह फिल्म क सपने

जैसी रही है। इसकी क हा नी , लोग, और हमारी टीम के हर सदस्य के लिए इसका खास महत्व रहा है। इस सफर का हिस्सा बनना मेरे लिए बहुत बड़ा इनाम है। शुरू से अब तक, यह फिल्म उन सभी लोगों का उत्सव है जिनकी प्रतिभा, अच्छाई और साहस को मैं बहुत प्यार और सम्मान करता हूं। यह फिल्म और इसका सफर उम्मीद की कहानी है। 26 सितंबर को सिनेमाघरों में!श सेलेब्स का पोस्ट मनीष मल्होत्रा और जोया अख्तर ने जान्हवी कपूर की इस पोस्ट पर लाल दिल वाला इमोजी बनाया है। नितांशी गोयल ने लिखा, श्बधाई होश, शनाया कपूर ने लिखा, श्हे भगवानश्, एक्टर संजय कपूर ने लिखा, श्शानदार।श फिल्म श्होमबाउंडश् के बारे में इस फिल्म में ईशान खट्टर, विशाल जेटवा और जान्हवी कपूर मुख्य भूमिकाओं में

हैं। फिल्म श्होमबाउंडश् विदेशों में आयोजित हुए कई प्रतिष्ठित फिल्म समारोह में प्रदर्शित हो चुकी है। भारत में श्होमबाउंडश् 26 सितंबर 2025 को रिलीज होगी। श्होमबाउंडश् एक ड्रामा फिल्म है। इस फिल्म का लेखन और निर्देशन नीरज घायवान ने किया है। यह फिल्म बशारत पीर के 2020 के न्यूयॉर्क टाइम्स के एक लेख पर आधारित है।हिंदी फिल्म श्होमबाउंडश् को 2026 के अकैडमी अवॉर्ड्स में भारत की ओर से ऑफिशियल एंट्री मिली है। इस फिल्म को बेस्ट इंटरनैशनल फीचर कैटिगरी में रखी गई है। इस फिल्म नें लीड रोल में जान्हवी कपूर, इशान खट्टर और विशाल जेटवा जैसे कलाकार हैं। ये अनाउंसमेंट शुक्रवार, 19 सितंबर को एन चंद्रा ने कोलकाता में की। कोलकाता में एक प्रेस कॉन्फ्रेंस में चंद्रा ने कहा कि अलग-अलग भाषाओं की कुल 24 फिल्में ऑस्कर में देश को रिप्रजेंट करने की दौड़ में थीं। पीटीआई की एक रिपोर्ट में उन्होंने कहा, श्ये एक बहुत ही मुश्किल चॉइस थी। ये ऐसी पिल्में थीं जिन्होंने लोगों के जीवन को छुआ।श उन्होंने कहा, श्हम जज नहीं बल्कि कोच थे। हम ऐसे खिलाड़ियों की तलाश कर रहे थे जिन्होंने अपनी छाप छोड़ी हो।श 12 सदस्यों की सिलेक्शन टीम कमिटी में प्रड्यूसर, डायरेक्टर, राइटर, एडिटर और जर्नलिस्ट शामिल थे। क्या है फिल्म की कहानी यह फिल्म श्होमबाउंडश् उत्तर भारत के एक छोटे से गांव के दो बचपन के दोस्तों की कहानी है, जो पुलिस अधिकारी बनने का सपना देखते हैं और उम्मीद करते हैं कि यह नौकरी उन्हें वो सम्मान दिलाएगी जो उन्हें कभी नहीं मिला। हालांकि, जैसे-जैसे वे अपने लक्ष्य के करीब पहुंचते हैं, दबाव और स्ट्रगल उनकी दोस्ती में मुश्किलें पैदा करते हैं। टोरंटो फिल्म महोत्सव में सफलता ये अनाउंसमेंट टोरंटो फिल्म फेस्टिवल के 50वें एडिशन में फिल्म को मिले शानदार प्रतिक्रिया के बाद आया है। ज्ज्थ पीपल्स चॉइस इंटरनेशनल अवार्ड में ये फिल्म दूसरी रनर-अप रही। इसे कोरियाई फिल्म श्नो अदर चॉइसश् और श्शेसटिमेंटल वैल्यूश् से हार मिली जिसने पहला रनर-अप जीता। फिल्म को लेकर नीरज बोले निदेशक नीरज घायवान ने इस फिल्म के बारे में खुलकर बात की। उन्होंने कहा, श्यह उन लोगों के बारे में है जिन्हें अक्सर अनदेखा कर दिया जाता है और उस शांत शक्ति के बारे में है जो एक ऐसी दुनिया में रहती है जो शायद ही कभी उनके लिए रुकती है।श उन्होंने कहा, श्और उम्मीद है कि यह फिल्म हमें सहानुभूति के साथ यह देखने में मदद करेगी कि हमें क्या अनदेखा करने के लिए तैयार किया गया है।श मार्टिन स्कॉर्सेसे ने श्होमबाउंडश् की तारीफ की तारीफ की थी फेमस अमेरिकी फिल्ममेकर मार्टिन स्कॉर्सेसे ने श्होमबाउंडश् की तारीफ की। फिल्म की टीम द्वारा शेयर किए गए एक ऑफिशियल नोट में, मार्टिन ने इस साल की शुरुआत में कान 2025 में इसकी स्क्रीनिंग से पहले श्होमबाउंडश् की तारीफ की थी। उन्होंने कहा था, श्मेंने 2015 में नीरज की पहली फिल्म मसान देखी थी और मुझे वह बहुत पसंद आई थी, इसलिए जब मेलिटा टोस्कन डू प्लांटियर (एक फ्रांसीसी निर्माता) ने मुझे अपनी दूसरी फिल्म का प्रोजेक्ट भेजा तो मैं उत्सुक हो गया। मुझे कहानी पसंद आई और मैं मदद करने को तैयार था। नीरज ने एक खूबसूरती से गढ़ी गई फिल्म बनाई है जो भारतीय सिनेमा में एक महत्वपूर्ण योगदान है। मुझे खुशी है कि इस साल कान में अन सर्टेन रिगार्ड के लिए फिल्म को ऑफिशियली चुना गया है।श इस फिल्म के लिए कान फिल्म फेस्टिवल 2025 में 9 मिनट तक खड़े होकर तालियां बजाई गईं। करण जोहर ने आभार जताया करण जोहर ने एक इस्टाग्राम पोस्ट में आभार जताया और लिखा, श्जब ये लोगों की पसंद हो तो यह हमेशा खास होता है... होमबाउंड, हमारी फिल्म एक ऐसी कहानी है जिस पर हम सभी को गर्व है और इसे दुनिया भर में, भाषा या किसी भी बंधन से पार, प्यार, स्वीकृति और सराहना मिलते देखना कमाल है! हमें ये मंच देने के लिए / जर्पात्रिट्दमज का बहुत-बहुत धन्यवाद।श करण जोहर ने नीरज को कहा शुक्रिया इसके बाद उन्होंने राष्ट्रीय पुरस्कार विनर फिल्म मेकर नीरज घायवान को श्होमबाउंडश् का हिस्सा बनने का परमिशन देने के लिए धन्यवाद दिया। उन्होंने आगे कहा, श्पूरी टीम को बधाई — यह तो बस शुरुआत है। / दममतर.हींल्द, हमें अपने प्यार भरे मेहनत का हिस्सा बनने की अनुमति देने के लिए धन्यवाद।श होमबाउंड भारतीय सिनेमाघरों में रिलीज के लिए तैयार नीरज घायवान निर्देशित यह फिल्म भारत में 26 सितंबर, 2025 को सिनेमाघरों में रिलीज होगी।

महायोद्धा राम का धमाकेदार टीजर आउट, दीवाली पर रिलीज होगी फिल्म

कॉन्टिलो पिक्चर्स और इल्युजन रीएलिटी स्टूडिओज के बैनर तले बनी 3 डी एनिमेशन फिल्म महायोद्धा राम का जबरदस्त टीजर दशहरा से पहले ही फिल्म मेकर्स के द्वारा रिलीज कर दिया गया है। पौराणिक कथा रामायण और भगवान श्री राम के जीवन पर आधारित इस फिल्म को दीवाली के समय 17 अक्टूबर

को सिनेमाघरों में रिलीज किया जाएगा। इस 3डी एनिमेशन फिल्म का कुल 1 मिनट का टीजर काफी अट्रैक्टिव और दमदार है। टीजर की शुरुआत लंकापति रावण और उसके साम्राज्य के एक सीन से होती है जिसमें रावण की तपस्या से प्रसन्न होकर भगवान पूछते हैं ष्वता राक्षस तुझे क्या चाहिए? और इसके उत्तर में रावण अट्टहास करते हुए कहता है सब चाहिए, टीजर की शुरुआत में ही यह दमदार डायलॉग, फिल्म देखने की उत्सुकता बढ़ाने वाला है। 3 डी एनिमेशन फिल्म श्महायोद्धा रामश् में बॉलीवुड के नामचीन और मंझे हुए कलाकारों ने फिल्म के ऐनमेटेड कैरेक्टर्स को अपनी आवाज देकर जीवंत कर दिया है। अभिनेता कुणाल कपूर ने श्री राम के किरदार को, जिम्मी शेरगिल लक्ष्मण को और मौनी रॉय ने माता सीता के कैरेक्टर को अपनी आवाज से सजाया है तो वहीं दमदार अभिनेता मुकेश ऋषि, हनुमान जी को, अपनी विलेन रोल्स के लिए प्रसिद्ध ऐक्टर गुलशन ग्रोवर रावण को और अपनी अद्भुत आवाज के लिए जाने जाने वाले वेटरन ऐक्टर रजा मुराद महर्षि विश्वामित्र को अपनी अनोखी आवाज देंगे। इसके अलावा अन्य सभी महत्वपूर्ण कैरेक्टर्स को बॉलीवुड के एक से बढ़कर एक दिग्गज कलाकारों ने अपनी आवाज से सजाया है।



थामा का गाना तुम मेरे ना हुए रिलीज, रश्मिका मंदाना और आयुष्मान खुराना की केमिस्ट्री ने मचाया धमाल

मड्डॉक फिल्म्स की बहुप्रतीक्षित हॉरर-कॉमेडी फिल्म थामा ने जहां अपने ट्रेलर से दर्शकों को चौंका दिया, वहीं अब इसका पहला गाना 'तुम मेरे ना हुए, ना सही' रिलीज कर दिया गया है। ये गाना न सिर्फ दिल को छूने वाला है बल्कि दिल तोड़ने वालों का एंथम भी बन चुका है। इस इमोशनल और इंटेंस ट्रैक को गाया है मधुबंती बागची और सचिन-जिगर ने, वहीं इसका

म्यूजिक भी सुपरहिट म्यूजिक डायरेक्टर जोड़ी सचिन-जिगर ने ही तैयार किया है। बोल लिखे हैं मशहूर गीतकार अमिताभ भट्टाचार्य ने। इस गाने में रश्मिका मंदाना और आयुष्मान खुराना की केमिस्ट्री एक अलग ही स्तर पर दिखाई देती है। रश्मिका एक कभी न देखे गए अवतार में नजर आ रही हैं, जो हर उस लड़की की आवाज बन गई हैं जो ब्रेकअप के बाद खुद को समेटती है। वहीं, आयुष्मान के साथ उनकी केमिस्ट्री स्क्रीन पर आग लगा रही है। गाने की कोरियोग्राफी में जहां इंटेंस इमोशन है, वहीं इसके डांस मूव्स भी दर्शकों को बांधे रखते हैं। यह गाना इमोशन, डांस, और म्यूजिक का एक परफेक्ट ब्लेंड है। मधुबंती बागची, जिन्होंने स्त्री 2 के हिट ट्रैक 'आज की रात' से धमाकेदार डेब्यू किया था, इस गाने से एक बार फिर दर्शकों के दिलों पर छा गई हैं। अपने अनुभव को साझा करते हुए उन्होंने कहा- 'तुम मेरे ना हुए, ना सही' मेरे लिए खास है क्योंकि यह मुझे उस टीम के साथ फिर से जोड़ता है जिसने मुझे मेरा पहला बड़ा बॉलीवुड ब्रेक दिया था। थम्मा इस यूनिवर्स को नई ऊर्जा देता है और यह कंपोजिशन वाकई में शानदार है। सचिन-जिगर और अमिताभ सर के साथ काम करना एक म्यूजिकल ट्रिट है। मुझे उम्मीद है कि यह गाना दर्शकों को दिल से जुड़ेगा।'गाने को लेकर उत्साहित सचिन-जिगर ने कहा- थामा के लिए कंपोज करना क्रिएटिव रूप से चुनौतीपूर्ण तो है, लेकिन साथ ही घर जैसा भी लगता है, क्योंकि हम शुरुआत से इस हॉरर-कॉमेडी यूनिवर्स का हिस्सा रहे हैं। 'तुम मेरे ना हुए' एक संपूर्ण गाना है दू यह एक लव सॉन्ग है, डांस नंबर है, और साथ ही इमोशनल भी। मधुबंती की आवाज, अमिताभ के बोल और स्क्रीन पर जो विजुअल्स हैं, वह इस गाने को वाकई खास बनाते हैं।रश्मिका मंदाना, जो इस गाने में एक अलग ही अंदाज में दिख रही हैं, कहती हैंरू यह मेरी सबसे मजेदार शूट की गई गानों में से एक है। म्यूजिक, बीट्स, सेट दृ सबकुछ दिल से बना है। उम्मीद है आप सबको यह उतना ही पसंद आएगा जितना मुझे इसे शूट करके आया। आयुष्मान खुराना, जो पहली बार इस हॉरर-कॉमेडी यूनिवर्स का हिस्सा बने हैं, कहते हैं रश्मिका के साथ इस ट्रैक पर डांस करना बहुत मजेदार रहा। वह शानदार डांसर हैं एक्सप्रेसिव और इफर्टलेस।



बिग बॉस 19: अवेज दरबार के एक्विशन पर भड़के एल्विश यादव, कहा-ये बिल्कुल सही फैसला नहीं था

सलमान खान के लोकप्रिय रियलिटी शो बिग बॉस 19 में इन दिनों जबरदस्त ड्रामा और उतार-चढ़ाव देखने को मिल रहा है। हाल ही में हुए वीकेंड का वार एपिसोड में शो के कंटेस्टेंट और मशहूर सोशल मीडिया स्टार अवेज दरबार को घर से बाहर का रास्ता दिखा दिया गया। अवेज के एक्विशन से जहां घर के बाकी सदस्य हैरान रह गए, वहीं बाहर बैठे उनके चाहने वालों को भी यह खबर बड़ा झटका दे गई। अवेज दरबार के एक्विशन पर बिग बॉस ओटीटी 2 के विनर और यूट्यूबर एल्विश यादव ने भी अपनी राय रखी है। बिग बॉस ओटीटी 2 के विनर और यूट्यूबर एल्विश यादव ने अवेज दरबार के एक्विशन पर प्रतिक्रिया देते हुए इस्टाग्राम स्टोरी पर एक वीडियो शेयर किया, जिसमें उन्होंने अवेज को शो से बाहर किए जाने को अनफेयर बताया। वीडियो में एल्विश ने कहा-अभी-अभी इवेंट खत्म हुआ और मुझे पता चला कि अवेज भाई घर से बाहर हो गए हैं। उस दिन गौहर भी घर में आई थीं, उन्होंने अवेज को गाइड किया था कि उन्हें कहां सुधार करना है और कहां ज्यादा नजर आना है। लेकिन उसी दिन उन्हें बाहर कर देना बिल्कुल सही फैसला नहीं था। वो अच्छा खेल रहा था और उसे शो में आगे तक रहना चाहिए था। एल्विश का यह वीडियो सोशल मीडिया पर काफी तेजी से वायरल हो गया। अवेज के फैंस भी एल्विश की इस बात से सहमत नजर आए। अवेज की फैन फॉलोइंग करीब 30 मिलियन है, इसके बावजूद उनका शो से बाहर होना फैंस के लिए समझ से परे है। सोशल मीडिया पर लोग सवाल उठा रहे हैं कि इतनी बड़ी फैन बेस के बावजूद अवेज को पर्याप्त वोट क्यों नहीं मिल पाए। अवेज से पहले बिग बॉस 19 के घर से नगमा मिराजकर और नतालिया जानोसजेक भी बाहर हो चुकी हैं। लगातार एक्विशन से दर्शकों में शो को लेकर और ज्यादा उत्सुकता बढ़ गई है। अवेज दरबार के बाहर होने के बाद अब बिग बॉस 19 के घर में कुल 14 कंटेस्टेंट्स बचे हैं। इनमें शामिल हैंरूअभिषेक बजाज, फरहाना भट्ट, गौरव खन्ना, नेहाल चुडासमा, जीशान कुैशी, अमाल मलिक, अशानूर कौर, बसीर अली, प्रणित मोरे, तान्या मित्तल, नीलम गिरी, कुनिका सदानंद, शहबाज बदेशा और मृदुल तिवारी। शो में अब जैसे-जैसे कंटेस्टेंट्स की संख्या घटती जा रही है, वैसे-वैसे मुकाबला और भी दिलचस्प होता जा रहा है।

निक-प्रियंका की फैमिली फोटोज पर फैंस ने लुटाया प्यार, मालती के चुलबुले अंदाज ने जीता सबका दिल

ग्लोबल स्टार प्रियंका चोपड़ा अक्सर अपने फैंस को अपनी पर्सनल और प्रोफेशनल लाइफ की झलक दिखाती रहती हैं। हाल ही में उन्होंने इस्टाग्राम पर सितंबर महीने से जुड़ी कुछ खास तस्वीरें और वीडियोज शेयर किए, जो सोशल मीडिया पर आते ही वायरल हो गए। इन तस्वीरों में प्रियंका अपने पति निक जोनस और बेटी मालती मैरी संग क्वालिटी टाइम बिताती नजर आ रही हैं। प्रियंका के इस पोस्ट में सबसे ज्यादा ध्यान खींचने वाला फोटो उनकी बेटी मालती मैरी का रहा, जिसमें नन्हीं मालती डांस करती दिखाई दीं। उनके क्यूट डांस मूव्स और मासूम अंदाज ने फैंस का दिल जीत लिया। सोशल मीडिया पर लोग उनकी प्यारी अदाओं की जमकर तारीफ कर रहे हैं। इस एलबम में प्रियंका अपनी दोस्त और एक्ट्रेस दीया मिर्जा के साथ भी नजर आईं। वहीं एक और फोटो में प्रियंका चोपड़ा एक्टर ईशान खट्टर के साथ पोज देती हुई दिखाई दीं। पोस्ट की कुछ तस्वीरों में प्रियंका और निक अपनी बेटी मालती के साथ दिखाई दिए। एक फोटो में मालती अपने पापा निक



और ताऊ के साथ मस्ती करती नजर आईं। इतना ही नहीं, इन तस्वीरों में प्रियंका और निक की रोमांटिक केमिस्ट्री भी देखने को मिली। एक फोटो में निक प्रियंका को माथे पर किस करते दिखाई दिए। इस प्यारे मोमेंट ने फैंस का दिल जीत लिया। वहीं कुछ तस्वीरों में मालती पेड़ से फल तोड़ती नजर आईं, जो उनके छोटे-छोटे एडवेंचर्स की झलक दिखाता है। पोर्ट शेयर करते हुए प्रियंका ने लिखा सितंबर में न्यूयॉर्क में उन लोगों के साथ पल बिताए जिनसे मैं प्यार करती हूं। ये वाकई जादुई था। फैंस एक्ट्रेस के इस पोस्ट पर ढेर सारा प्यार लुटा रहे हैं। खासकर मालती के डांस वीडियो पर सोशल मीडिया पर खूब प्रतिक्रियाएं आ रही हैं। काम की बात करें तो प्रियंका को हाल ही में हॉलीवुड फिल्म प्लेइस ऑफ स्टेट में देखा गया है। इसके अलावा, वह एस.एस. राजामौली की अपकमिंग फिल्म एसएसएमबी 29 का हिस्सा हैं। साथ ही प्रियंका अपनी पॉपुलर वेब सीरीज सिटाडेल के दूसरे सीजन की शूटिंग में भी व्यस्त हैं।





जलकर काला हो गया है चाय का बर्तन, तो चमकाने के लिए अपनाएं ये टिप्स

हर भारतीय नारी अपनी रसोई की हर एक चीज को शीशे के जैसे चमकाकर रखती है। लेकिन कभी-कभी उनकी लाख कोशिश के बाद भी वह चाय के कुछ जिद्दी व चिपचिपे बर्तनों को साफ करने में फेल हो जाती है। जिनका इस्तेमाल घर में कुछ ज्यादा ही होता है। क्योंकि चाय पीना तो हर किसी को पसंद है। दिन में न जाने कितनी बार घर में चाय बनती है। बार बार इसके प्रयोग से इसके नीचे का हिस्सा चलकर काला हो जाता है और इसके अंदर से अजीब सी गंदगी जमा हो जाती है जो लाख रगड़ने के बाद भी साफ नहीं होती। ऐसे में इन चिपचिपे बर्तनों को साफ करना एक चैलेंज बन जाता है। आप भी इस समस्या से परेशान है तो चिंता न करें। क्योंकि आज हम आपको चाय के बर्तनों को साफ करने के आसान से तरीके बताएंगे। जिनकी मदद से आप के बर्तन पहले जैसे चमक जाएंगे। तो चलिए जानते है कुछ टिप्स के बारे में।

बेकिंग सोडा का इस्तेमाल
चाय के बर्तन के जिद्दी दाग साफ करने के लिए आप बेकिंग सोडे का इस्तेमाल कर सकते है। इसके लिए सबसे पहले चाय बनाने वाले बर्तन के चायें तरफ सोडा डालकर कम से कम 5 मिनट छोड़ दें। इसके बाद इसे साफ पानी से धो लें। इससे धाग तो जाएंगे ही साथ में बर्तनों के अंदर जो जमा गंदगी है वह भी दूर हो जाएगी।

बर्तन पर रगड़े नींबू
दिनभर चाय के बर्तनों के प्रयोग से उसका काला और सड़ जाना लाजमी है। ऐसे में उस बर्तन को साफ करने के लिए नींबू का सहारा लें। चाय के गंदे बर्तन पर नींबू को रगड़ें। आप नींबू क दो टुकड़े कर के भी चाय के बर्तन में रगड़ सकते है। इससे बर्तन का कालापन जल्दी दूर होगा और बाद में साफ पानी से इसे साफ कर लें।

सिरके का करें इस्तेमाल
चाय के काले बर्तनों को साफ करने के लिए सिरका और बेकिंग सोडा बेस्ट है। इसके लिए सबसे पहले गंदे बर्तन में सिरका और बेकिंग सोडा को 15 मिनट के लिए उसमें डाल दें। इसके बाद लिक्विड डिशवॉशर सोप या साफ पानी से उसे धो लें। नमक से करें साफ

नमक खाने के लिए नहीं किसी चीज के जिद्दी दाग को हटाने में भी कारगर है। इसके लिए चाय के जले बर्तन में 2 चम्मच नमक डालें और फिर पैन को पानी से भरकर लिक्विड डिशवॉशर सोप डालकर हल्का गर्म करें। अब एक घंटे इसे ऐसे ही छोड़ने के बाद चम्मच से घिस लें। फिर जुने की मदद से बर्तन को साफ करें। बाद में साफ पानी से इसे धो लें।

ओखली-मूसल में छिपा है स्वाद और सेहत का राज, इस्तेमाल के समय न करें ये गलतियां

आज भी कई भारतीय घरों में जब चाय बनाई जाती है तो अदरक व इलायची को कूटने के लिए ओखली आदि का इस्तेमाल किया जाता है। कई बार सब्जी में लहसुन, मसाला, अदरक व हरी मिर्च आदि डालने के लिए इसको भी ओखली से कूटते हैं। बता दें



कि वर्तमान में कई घरों में एल्युमीनियम, लोहे या फिर पत्थर की ओखली का इस्तेमाल किया जाता है। हालांकि आजकल के लोगों को ओखली सही तरीके से उपयोग करना नहीं आता है। जिसके कारण वह मसाले को सही से पीस नहीं पाते हैं। इस आर्टिकल के जरिए आज हम आपको ओखली के सही इस्तेमाल के बारे में बताने जा रहे हैं। यह हैक्स आपके बहुत काम आएंगे।

ऐसे करें इस्तेमाल
अक्सर लोगों को ओखली इस्तेमाल करते समय यह समस्या होती है कि इसमें मसाले अच्छे से कूट नहीं पाते हैं। अगर आपके साथ भी ऐसा ही होता है तो बता दें आप मूसल का सही इस्तेमाल नहीं कर रहे हैं। मूसल को इस्तेमाल करने का एक तरीका होता है। इसका इस्तेमाल किसी हथौड़े की तरह नहीं बल्कि गोल-गोल घुमाकर ओखली में पड़े सामान को कूटा जाता है।

इस्तेमाल करें सूखी ओखली
वहीं ओखली में किसी चीज को कूटने के दौरान सबसे बड़ी गलती यह की जाती है की हम सूखी ओखली का इस्तेमाल करते हैं। ऐसे में मसाले अच्छे से पीस नहीं पाते। इसलिए आप ओखली में मसाला पीसने के लिए सबसे पहले उसमें चावल और नमक डालें। इसके बाद इसे अच्छे से दरदरा कूट लें। फिर ओखली में पानी डालकर 10 मिनट के लिए छोड़ दें। समय पूरा होने के बाद पानी को फेंक दें और चावल निकालकर उसमें मसाले आदि कूटें।

पत्थर की ओखली : कुछ लोग पत्थर की ओखली की जगह प्लास्टिक या मेटल की ओखली का इस्तेमाल करते हैं। बता दें कि प्लास्टिक या मेटल की ओखली में मसाले अच्छे से पिसते नहीं है। इसलिए आपको पत्थर की ओखली इस्तेमाल करनी चाहिए। पत्थर की ओखली का वजन ज्यादा होने के कारण इसमें मसाले महीने कुटते हैं। आप चाहे तो ब्लैक स्टोन वाली ओखली का भी इस्तेमाल कर सकती हैं।

ऐसे करें साफ: पत्थर वाली ओखली की साफ-सफाई करने के लिए आप नींबू का इस्तेमाल कर सकती हैं। हालांकि नींबू से भी ज्यादा अच्छा ऑप्शन बेकिंग सोडा है। बता दें कि कई बार ओखली की सतह पर गंदगी की मोटी परत जम जाती है। इसलिए आप बेकिंग सोडा से इसको आसानी साफ कर सकती हैं। ओखली को साफ करने के लिए सबसे पहले पानी और बेकिंग सोडा का मिक्स कर लें। फिर इस घोल को ओखली में डालकर कुछ समय के लिए रख दें। इसके बाद आप इसे साफ कर सकते हैं।

विज्ञापन



प्रेग्नेंसी में दवा से कम नहीं म्युजिक मां के साथ बच्चे को भी मिलते हैं कई सारे हेल्थ बेनिफिट

म्यूजिक एक बेहतरीन मूड बूस्टर है। म्यूजिक की मधुर धुनों को सुनने से कुछ ही पलों में तनाव दूर हो जाता है। ये एक तरीके की थरेपी भी है, जिसे पहले के जमाने में शारीरिक और मानसिक समस्याओं के इलाज के लिए इस्तेमाल किया जाता है। सिर्फ तनाव में ही नहीं बल्कि हाल ही की कुछ स्टडीज में ये बात सामने आई है कि संगीत प्रेग्नेंसी में भी बड़े फायदे देता है। इससे दोनों में और अजन्मे बच्चे की सेहत को कई तरह के फायदे पहुंचते हैं।

प्रेग्नेंसी के दौरान गाने सुनना
प्रेग्नेंसी में संगीत के संपर्क में आने से नवजात बच्चे में समग्र मानसिक, संज्ञानात्मक, व्यवहारिक, संवेदी, मनोवैज्ञानिक और भावनात्मक विकास में महत्वपूर्ण सुधार होते हैं। एक स्टडी में ये बात भी सामने आई है कि भारतीय शास्त्रीय संगीत और लाइट म्यूजिक प्रेग्नेंट महिला और उनके अजन्मे बच्चे की सजगत, प्रतिक्रियाओं, आंदोलन और मानसिक उत्तेजना में सुधार देखा, जबकि प्रेग्नेंट महिला में शांत और सकारात्मक प्रभाव प्रदान



स्किन को ग्लोइंग बनाने के लिए महिलाएं क्या कुछ नहीं करती। कई तरह के ब्यूटी प्रोडक्ट्स, घरेलू नुस्खे त्वचा पर इस्तेमाल करके उसे ग्लोइंग बनाना चाहती हैं परंतु इन सभी चीजों का इस्तेमाल करके भी स्किन में वैसा निखार नहीं आ पाता जैसा चाहिए होता है। आज आपको एक ऐसी चीज बताएंगे जो आपकी कई तरह की स्किन प्रॉब्लम्स दूर कर सकते हैं। एप्पल साइड विनेगर आपकी स्किन को ग्लोइंग बनाने में मदद करेगा। तो चलिए आज आपको बताते हैं इसे स्किन पर इस्तेमाल करने के फायदे...

एंटी-एजिंग स्पोट्स होंगे दूर
कई शोधों में यह साबित हुआ है कि एप्पल साइड विनेगर में पाया जाने वाला अल्फा हाइड्रॉक्सी एसिड त्वचा के दाग-धब्बे दूर करने में मदद करता है। दाग-धब्बों पर आप इसका इस्तेमाल करके समस्या से छुटकारा पा सकते हैं। कॉस्मेटिक प्रॉडक्ट्स की जगह चेहरे पर आप इनका इस्तेमाल कर सकते हैं। झुर्रियां होगी दूर
सेब का सिरका आपकी त्वचा को टाइट करने में मदद करता है। इसके अलावा चेहरे पर मौजूद झुर्रियों को दूर करने के लिए भी आप चेहरे पर इसका इस्तेमाल कर सकते हैं। यह त्वचा को हाइड्रेट करने में मदद करता है और बढ़ती उम्र में त्वचा पर होने वाली सैगिंग को भी ठीक करता है।

करवाचौथ पर अपनी वाइफ को खुश करने के लिए दें ये 5 खास गिफ्ट्स

करवाचौथ का त्यौहार केवल महिलाएं ही नहीं, बल्कि पति-पत्नी दोनों के लिए खास होता है। महिलाओं के लिए यह व्रत पति की लंबी उम्र और खुशहाली के लिए रखा जाता है, वहीं पति के लिए यह मौका होता है अपनी पत्नी को खुश करने और उनके प्रति प्यार जताने का। अगर आप सोच रहे हैं कि इस करवाचौथ अपनी पत्नी को क्या गिफ्ट दें, तो हम आपके लिए 5 ऐसे खास विकल्प लेकर आए हैं, जिन्हें देखकर आपकी पत्नी बेहद खुश होगी।

गोल्ड ज्वैलरी
महिलाओं को गोल्ड ज्वैलरी हमेशा से पसंद रही है। करवाचौथ के मौके पर आप अपनी पत्नी को गोल्ड की रिंग, चेन, ब्रेसलेट या इयररिंग्स गिफ्ट कर सकते हैं। यह न केवल खूबसूरत और खास महसूस कराता है, बल्कि भविष्य में भी काम आता है। ज्वैलरी पहनकर आपकी पत्नी अपने अंदाज को और निखार सकती हैं और खास मौकों पर इसका इस्तेमाल कर सकती हैं।

स्मार्ट वॉच
आजकल स्मार्ट वॉच महिलाओं के लिए बहुत प्रैक्टिकल और हेल्दी गिफ्ट बन गई है। करवाचौथ पर अपनी पत्नी को स्मार्ट वॉच गिफ्ट करना उन्हें हेल्थ और फिटनेस के प्रति सजग बनाता है। इससे वह अपने डेली रूटीन, स्टेप्स, हार्ट रेट और कैलोरी बर्न ट्रैक कर सकती हैं। यह गिफ्ट उनके लिए काम का भी है और साथ ही आपके प्यार का प्रतीक भी बनेगा।

क्रेडिट कार्ड
अगर आपकी पत्नी हाउसवाइफ हैं या उन्हें शॉपिंग करना पसंद है, तो क्रेडिट कार्ड एक शानदार और यूनिक गिफ्ट हो सकता है। इससे उन्हें अपनी जरूरत की चीजें बिना किसी झिझक के खरीदने का अवसर मिलेगा। आपको बार-बार पैसे देने की जरूरत नहीं होगी और पत्नी को भी खुद पर भरोसा और आजादी महसूस होगी। यह गिफ्ट रिश्ते में भरोसे और सुविधा दोनों लाता है।

हेल्थ इंश्योरेंस
आज के समय में स्वास्थ्य का ख्याल रखना बेहद जरूरी है। अपनी पत्नी को हेल्थ इंश्योरेंस गिफ्ट करना न सिर्फ एक यूनिक आइडिया है, बल्कि यह उनकी सुरक्षा और आपकी जिम्मेदारी का प्रतीक भी है। यह गिफ्ट उन्हें मानसिक संतोष देगा कि आप उनकी सेहत की चिंता करते हैं। यह गिफ्ट लंबे समय तक यादगार रहेगा और आपकी देखभाल का सबूत भी बनेगा।

ट्रिप या हॉलिडे प्लान
अगर आप अपनी पत्नी को कुछ अलग और यादगार गिफ्ट देना चाहते हैं, तो उनके पसंदीदा स्थान की ट्रिप या हॉलिडे प्लान करें। यह गिफ्ट केवल भौतिक नहीं है बल्कि अनुभव और यादों से भरा होता है। इससे आप दोनों के लिए कुछ नया और रोमांचक अनुभव होगा। साथ ही यह मौका आपको एक-दूसरे के साथ क्वालिटी टाइम बिताने का भी मिलेगा। करवाचौथ केवल व्रत का त्योहार नहीं, बल्कि अपने प्यार और ख्याल को जताने का मौका है। गोल्ड ज्वैलरी, स्मार्ट वॉच, क्रेडिट कार्ड,

करता है।

पेट में बच्चा कब से म्यूजिक सुन सकता है
ये माना जाता है कि अजन्मे बच्चे दूसरी तिमाही में संगीत सुन सकते हैं। गर्भधारणा के नौ हफ्ते बाद बच्चे के कान का निर्माण शुरू हो जाता है और बच्चा बाहर की आवाजें सुन सकता है। एक प्रेग्नेंट महिला 25 से 26 सप्ताह प्रेग्नेंट होती हैं, तो आपका बच्चा बाहरी शोर और आवाज का जवाब देना शुरू कर सकता है। तीसरी तिमाही तक, आपका बच्चे आपकी आवाज से इतना परिचित होगा कि वह उसे तुरंत पहचान लेता है।

जानें प्रेग्नेंसी में म्यूजिक सुनने के फायदे
पर्सनालिटी डेवलपमेंट
ऐसा माना जाता है कि जब मां प्रेग्नेंसी के दौरान संगीत सुनती है तो वह आपके बच्चे के पर्सनालिटी को बनाने में मदद करता है, क्योंकि वह बड़ा तेज व्यक्ति बन सकता है। इस प्रकार, सुखदायक संगीत एक शांत और शांत आचरण को प्रोत्साहित कर सकता है, जबकि तेज संगीत आक्रमण लक्षणों को सामने ला



स्किन को ग्लोइंग बनाएगा एप्पल साइड विनेगर, कई और स्किन प्रॉब्लम्स भी होगी दूर

एक्ने और पिंपल्स से मिलेगा छुटकारा
स्किन का पीएच लेवल मेंटेन करने के अलावा एप्पल साइड विनेगर एक्ने दूर करने में भी मदद करता है। यह पिंपल्स के लिए एक टोनर की तरह कार्य करता है यह मुंहासों में मौजूद ज्यादा ऑयल, हटाकर स्किन को कोमल बनाता है। पिंपल्स को दूर करने के लिए इस घरेलू नुस्खे को इस्तेमाल कर सकते हैं। स्किन को करे डिटॉक्स
एप्पल साइड विनेगर में पाया जाने वाला एंटीबैक्टीरियल प्रॉप्रीटीज पाई जाती है जो आपकी त्वचा को साफ करके क्लींज करने और त्वचा में मौजूद टॉक्सिन्स को निकालने में मदद करते हैं। इसका इस्तेमाल करने से आपकी स्किन रिफ्रेश और साफ रहेगी।



सकता है।
तनाव होता है कम
तनाव को कम करने के लिए संगीत से बेहतर और कुछ नहीं है। ये आपके मन को भी हल्का करता है। यह बदले में, आपके बच्चे को और शांत और सुखी महसूस करवाता है। ये इस प्रकार प्रेग्नेंसी के दौरानतनाव से निपटने का एक प्रभावी तरीका है। श्रवण इंद्रियां बेहतर होती हैं
संगीत आपके बच्चे को लयबद्ध ध्वनि तरंगों सा लगता है। बच्चा इन पर ध्यान केंद्रित करता है और ये सजगता में सुधार करते हुए संज्ञानात्मक कौशल और श्रवण इंद्रियों को उत्तेजित करता है।

इस बात का रखें ध्यान
बता दें कि संगीत में एक विशेष लय होता है जिससे बच्चों को पहचानना और याद रखना आसान हो जाता है। यह माना जाता है कि बच्चे की सांस लेने से लेकर दिल की धड़कन की रफ्तार तक पर इससे फर्क पड़ता है। इसलिए, तेज या चिल्लाता हुआ सा संगीत आपके बच्चे के लिए उपयुक्त नहीं होगा और ये आपके स्ट्रेस और ब्लड प्रेशर को भी बढ़ा सकता है।



चेहरे की सूजन होगी दूर
सेब का सिरका आपकी त्वचा से सूजन हटाने में भी मदद । इसमें मौजूद एंटीइंफ्लेमेटरी तत्व सूजन और जले जैसी समस्याओं से राहत दिलवाती हैं। इसके अलावा किसी भी तरह के इंफेक्शन के कारण होने वाली जलन दूर करने में भी यह मदद करता है। कैसे करें इसका इस्तेमाल?
दाग धब्बे, एंटी एजिंग लक्षण और डॉर्क स्पॉट्स दूर करने के लिए आप कॉटन पर एप्पल साइड विनेगर लगाएं। इसके बाद इसे सीधा चेहरे के निशानों पर लगाएं। इसके अलावा स्किन पर आप इसका टोनर के तौर पर भी इस्तेमाल कर सकते हैं। टोनर बनाने के लिए सेब के सिरके में 50: पानी मिलाएं। चेहरे पर अच्छे से लगाने के बाद कॉटन बॉल का इस्तेमाल करें। जब ये सूख जाए तो चेहरा धो लें।

इस बात का भी रखें ध्यान
चेहरे पर सेब का सिरका लगाने से पहले पैच टेस्ट जरूर कर लें।

. मुंहासों को कम करने के लिए सेब का सिरके का यदि आप इस्तेमाल कर रहे हैं तो एक्सपर्ट की सलाह जरूर ले लें खासकर अगर आप पहले से ही त्वचा पर कोई दवाई लगा रहे है तो। . कोशिश करें कि हफ्ते में 2–3 बार से ज्यादा एप्पल साइड विनेगर का इस्तेमाल न करें। ज्यादा इस्तेमाल से स्किन ड्राई हो सकती है।

एप्पल साइड विनेगर एक नैचुरल चीज हो जो आपकी स्किन की कई समस्याएं दूर कर सकता है।



हेल्थ इंश्योरेंस और ट्रिप जैसे गिफ्ट्स न सिर्फ पत्नी को खुश करेंगे, बल्कि उन्हें आपके प्यार और देखभाल का एहसास भी दिलाएंगे। इस बार अपने गिफ्ट के जरिए अपनी पत्नी को यादगार और खास अनुभव दें।

सक्षिप्त

दिल्ली एयरपोर्ट पर ई-अराइवल कार्ड सुविधा आज से

नई दिल्ली,एजेंसी। दिल्ली हवाई अड्डे पर 1 अक्तूबर से विदेशी यात्रियों के लिए ई-अराइवल कार्ड सुविधा उपलब्ध होगी। यह एक ऐसी प्रणाली है, जो अंतरराष्ट्रीय यात्रियों को मैनुअल पेपर-आधारित कार्ड की जगह अपनी आगमन जानकारी ऑनलाइन भरने की अनुमति देगी। दिल्ली हवाई अड्डे के संचाक ने बताया कि यह सुविधा यात्रियों के लिए आगमन प्रक्रिया को आसान बनाएगी, दक्षता में सुधार करेगी, कतारों को कम करेगी और कागज के उपयोग में कमी लाकर एयरपोर्ट के स्थायित्व लक्ष्यों को समर्थन प्रदान करेगी। बता दें कि थाईलैंड, इंडोनेशिया, सिंगापुर, दक्षिण कोरिया और मलेशिया के हवाई अड्डों पर भी ऐसी ही सुविधाएं उपलब्ध हैं। एअर इंडिया और एयरबस ने हरियाणा में एक संयुक्त पायलट प्रशिक्षण सुविधा की स्थापना की है। यह 1320 और 1350 परिवार के विमान पायलटों को प्रशिक्षित करेगी। एयर इंडिया की ओर से मंगलवार को जारी बयान के अनुसार, एयर इंडिया एविएशन ट्रेनिंग अकादमी में स्थापित यह उन्नत प्रशिक्षण केंद्र अगले दशक में 5,000 से अधिक नए पायलटों को तैयार करेगा। बराबर हिस्सेदारी वाली इस संयुक्त सुविधा का क्षेत्रफल 12,000 वर्ग मीटर है और इसमें 10 फुल फ्लाइट सिमुलेटर, आधुनिक क्लासरूम और ब्रिफिंग रूम शामिल हैं। इस केंद्र का उद्घाटन नागरिक उड्डयन मंत्री के रममोहन नायडू ने मंगलवार को किया।

भारत-ईएफटीए व्यापार समझौता 1 अक्तूबर से लागू होगाय अगले 15 वर्षों में 100 अरब डॉलर का निवेश

नई दिल्ली,एजेंसी। भारत और चार देशों के यूरोपीय समूह ईएफटीए के बीच मुक्त व्यापार समझौता बुधवार से लागू होगा। इसके तहत ईएफटीए के देशों ने भारत को 15 साल में 100 अरब डॉलर के निवेश का भरोसा दिया है। इसके अलावा स्विस् घड़ियों, चॉकलेट और कटे व पॉलिश किए गए हीरों जैसे कई उत्पादों पर कम या शून्य शुल्क की अनुमति दी गई है। यूरोपीय मुक्त व्यापार संघ (EFTA) के सदस्य आइसलैंड, लिकटेंस्टीन, नॉर्वे और स्विट्जरलैंड हैं। इस पर 10 मार्च, 2024 को हस्ताक्षर किए गए थे। घरेलू ग्राहकों को उच्च गुणवत्ता वाले स्विस् उत्पाद जैसे घड़ियां, चॉकलेट, बिस्कुट और घड़ियां कम कीमत पर उपलब्ध होंगी। भारत व्यापार समझौते के तहत इन वस्तुओं पर सीमा शुल्क को 10 वर्षों में चरणबद्ध तरीके से समाप्त कर देगा। समूह ने 100 बिलियन अमेरिकी डॉलर के निवेश की प्रतिबद्धता जताई है- समझौते के कार्यान्वयन के बाद 10 वर्षों के भीतर 50 बिलियन अमेरिकी डॉलर तथा अगले पांच वर्षों में 50 बिलियन अमेरिकी डॉलर - जिससे भारत में दस लाख प्रत्यक्ष रोजगार सृजित होंगे। यह भारत की ओर से अब तक साइन किए गए किसी भी व्यापार समझौते में अपनी तरह की पहली प्रतिज्ञा है। इसे आधिकारिक तौर पर व्यापार व आर्थिक भागीदारी समझौता (टीईपीए) के नाम से जाना जाता है। वाणिज्य व उद्योग मंत्री पीयूष गोयल ने सोमवार को दोहराया है कि टीईपीए 1 अक्टूबर से लागू होगा। भारत अपनी टैरिफ लाइनों या उत्पाद श्रेणियों का 82.7 प्रतिशत प्रदान कर रहा है, जो ईएफटीए निर्यात का 95.3 प्रतिशत है, जिसमें से 80 प्रतिशत से अधिक आयात सोना है। डेयरी, सोया, कोयला और संवेदनशील कृषि उत्पादों जैसे क्षेत्रों को बहिष्करण सूची में रखा गया है तथा इन वस्तुओं पर कोई शुल्क लियायत नहीं दी जाएगी। सेवा क्षेत्र में भारत ने ईएफटीए को लेखांकन, व्यवसाय सेवाएं, कंप्यूटर सेवाएं, वितरण और स्वास्थ्य जैसे 105 उप-क्षेत्रों की पेशकश की है। दूसरी ओर, देश ने स्विट्जरलैंड से 128 उप-क्षेत्रों में, नॉर्वे से 114, लिकटेंस्टीन से 107 और आइसलैंड से 110 उप-क्षेत्रों में प्रतिबद्धताएं हासिल की हैं। इन क्षेत्रों में भारतीय सेवाओं को बढ़ावा मिलेगा उनमें कानूनी, दृश्य-श्रव्य, अनुसंधान व विकास, कंप्यूटर, लेखांकन और लेखा परीक्षा शामिल हैं।

आईएमएफ और पाकिस्तान की बैठक शुरू

नई दिल्ली,एजेंसी। पाकिस्तान की आर्थिक टिम और अंतरराष्ट्रीय मुद्रा कोष (आईएमएफ) मिशन के बीच औपचारिक बैठक शुरू हो गई है। मीडिया रिपोर्ट के मुताबिक यह बैठक सात अरब डॉलर के ऋण कार्यक्रम और 1.1 अरब डॉलर की लचीलापन और स्थिरता सुविधा के कार्यान्वयन की समीक्षा की गई। डॉन अखबार की रिपोर्ट के अनुसार, पाकिस्तान की मिशन प्रमुख इवा पेत्रोवा के नेतृत्व में आईएमएफ की टीम ने सोमवार को वित्त मंत्री मुहम्मद औरंगजेब के नेतृत्व वाले पाकिस्तान के प्रतिनिधिमंडल से मुलाकात की। इस सप्ताह पाकिस्तान में आईएमएफ मिशन ने औपचारिक रूप से अपनी समीक्षा बैठक की शुरुआत की, जिसमें मुख्य आर्थिक हितधारकों ने हिस्सा लिया। बैठक में पाकिस्तान के स्टेट बैंक के गवर्नर, वित्त सचिव और फेडरल बोर्ड ऑफ रेवेन्यू (FBR) के अध्यक्ष शामिल हुए। मिशन लगभग दो सप्ताह तक पाकिस्तान में रहेगा।

रिपोर्ट के अनुसार, जून 2025 तक कार्यक्रम का प्रदर्शन मिश्रित रहा है, जबकि इस साल दिसंबर तक अगले समीक्षा अवधि की शुरुआत भी उम्मीद के अनुरूप नहीं रही, खासकर राजस्व संग्रह के मामले में। रिपोर्ट में कहा गया है कि दोनों पक्षों को अब संवाद के दौरान सुधारात्मक उपायों पर सहमति बनानी होगी ताकि अगले द्विवर्षीय लक्ष्यों को पूरा किया जा सके। जून 2025 तक बिजली क्षेत्र के मानक आसानी से पूरे किए गए, लेकिन राजस्व संग्रह पिछले वित्त वर्ष में लगभग 1.2 ट्रिलियन रुपये, जो GDP का लगभग 1 प्रतिशत है कम रहा। चालू वित्त वर्ष के पहले दो महीनों में भी इसी तरह की कमी दर्ज की गई है। आईएमएफ मिशन पाकिस्तान में रहते हुए अधिकारियों के साथ आगे की चर्चा भी करेगा, ताकि दिसंबर 2025 के अंत तक निर्धारित लक्ष्यों को तेजी से लागू करने को बढ़ावा दिया जा सके।

भारत से हार के बाद अपने ही खिलाड़ियों पर बौखलाया पीसीबी, एनओसी निलंबित किया, विदेशी लीग में खेलने पर रोक

कराची,एजेंसी। पाकिस्तान क्रिकेट बोर्ड (क्रेब) ने एशिया कप 2025 के फाइनल में भारत से हार के एक दिन बाद अपने खिलाड़ियों के नो ऑब्जेक्शन सर्टिफिकेट (छब्ब) निलंबित कर दिए हैं। यह जानकारी पाकिस्तानी मीडिया रिपोर्ट्स और वहां के खेल पत्रकार फैजान लखानी द्वारा साझा की गई। एनओसी के निलंबन का मतलब है कि अब राष्ट्रीय खिलाड़ियों को किसी भी विदेशी टी20 या फ्रेंचाइजी लीग में भाग लेने की अनुमति नहीं होगी।

पाकिस्तानी न्यूज पोर्टल समां टीवी ने सूत्रों के हवाले से बताया कि पीसीबी के चीफ ऑपरेटिंग ऑफिसर सैयद समीरे अहमद ने खिलाड़ियों को यह निर्देश जारी किया कि वे विदेशी लीग्स की बजाय घरेलू क्रिकेट और अंतरराष्ट्रीय मुकाबलों पर ध्यान केंद्रित करें। इस फैसले से पाकिस्तान के शीर्ष क्रिकेटर सीधे प्रभावित होंगे। इनमें बाबर भारत, शाहीन शाह अफरीदी, मोहम्मद रिजवान, फहीम अशरफ और शादाब खान शामिल हैं, जो इस साल ऑस्ट्रेलिया की बिग बैश लीग में खेलने वाले थे। इसके अलावा, हरिस राउफ और अन्य खिलाड़ी भी आईएलटी20 जैसी फ्रेंचाइजी लीग्स में जाने वाले थे। हालांकि, इन मीडिया रिपोर्ट्स में यह भी बताया गया है कि PCB ने स्पष्ट नहीं किया कि एनओसी निलंबन का कारण क्या है, लेकिन क्रिकेट सर्कल में यह माना जा रहा है कि बोर्ड का यह कदम एशिया कप में टीम के खराब प्रदर्शन पर तत्काल प्रतिक्रिया है। समां टीवी के अलावा प्रो पाकिस्तानी डॉट पीके में भी यही बात बताई गई है। एशिया कप फाइनल में पाकिस्तान और भारत के बीच मुकाबला बेहद रोमांचक रहा। भारत ने अंतिम ओवर में लक्ष्य का पीछा करते हुए पाकिस्तान को पांच विकेट से हराया। इस मैच में कुलदीप यादव ने पाकिस्तान के बल्लेबाजों को तहस-नहस कर दिया, जबकि तिलक वर्मा (69*) और शिवम दुबे (33) की पारी ने भारत को जीत दिलाई। इस जीत के साथ भारत ने लगातार दूसरी बार एशिया कप का खिताब जीता। टीम इंडिया ने एशिया कप 2025 में पाकिस्तान पर लगातार तीन जीत हासिल की। इस हार के बाद पाकिस्तान टीम के कप्तान सलमान अली आगा, फहीम अशरफ और हसन अली सहित सभी खिलाड़ी लाहौर लौट गए। एशिया कप की इस शर्मनाक हार ने पीसीबी के शीर्ष अधिकारियों को कठोर कदम उठाने के लिए प्रेरित किया। क्रिकेट विशेषज्ञों का मानना ​​है कि पीसीबी का यह कदम घरेलू क्रिकेट और राष्ट्रीय टीम को

प्राथमिकता देने का संकेत है। पाकिस्तान में फ्रेंचाइजी क्रिकेट खिलाड़ियों के लिए एक बड़ा अवसर रहा है, लेकिन बोर्ड का संदेश साफ है- पहले देश और घरेलू क्रिकेट। आश्चर्य की बात तो यह है कि भारत से हार के बाद हर बार इस तरह की खबरें आती हैं, लेकिन इसके बावजूद पाकिस्तानी के क्रिकेट ढांचे में कोई सुधार नहीं आया है। टीम की स्थिति बिगड़ती ही जा रही है।

कभी पीसीबी अध्यक्ष तो कभी टीम का कप्तान तो कभी कोच बदल दिया जाता है। खिलाड़ियों पर भरोसा जताने की जगह उन्हें टीम से बाहर कर दिया जाता है। इस बार तो पाकिस्तानियों को टीम इंडिया से एक ही टूर्नामेंट में तीन बार हार मिली। ऐसे में पाकिस्तान क्रिकेट टीम में बड़े बदलाव के आसार हैं। पाकिस्तानी फैंस तो नकवी को हटाने की मांग तक कर चुके हैं। अब देखने वाली बात होगी कि एनओसी रद्द करने से खिलाड़ी बगावत करते हैं या नहीं, क्योंकि पहले भी ऐसी स्थिति बन चुकी है और तब पाकिस्तानी खिलाड़ियों ने बगावत की थी। खासकर युवा और प्रतिभाशाली खिलाड़ी, जो सीमित अवसरों में अपना करियर चमकाना चाहते हैं, इस निलंबन से प्रभावित होंगे।

अफगानिस्तान की निर्वासित महिला क्रिकेटर भारत पहुंचीं, महिला विश्व कप का होंगी हिस्सा ?

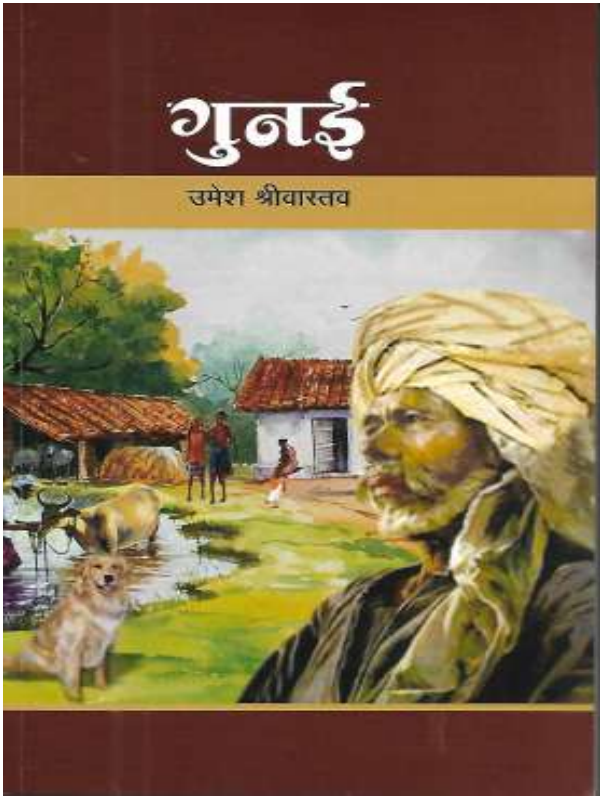
गुवाहाटी,एजेंसी। अफगानिस्तान की महिला क्रिकेट टीम इस साल के आईसीसी महिला विश्व कप का हिस्सा नहीं है, लेकिन तालिबान के नियंत्रण के बाद अपने देश से निर्वासित 16 महिला क्रिकेटर इस प्रतिष्ठित टूर्नामेंट को देखने के लिए भारत पहुंची हैं। ये खिलाड़ी वर्तमान में ऑस्ट्रेलिया में शरणार्थी जीवन जी रही हैं। उन्हें विश्व कप के मैचों को देखने का निमंत्रण दिया गया ताकि उनकी क्रिकेटिंग और व्यक्तिगत विकास यात्रा को आगे बढ़ाया जा सके। वर्ष 2021 में तालिबान के सत्ता में आने के बाद अफगानिस्तान की महिलाओं पर खेलों में भाग लेने पर प्रतिबंध लगा दिया गया था। इसी कारण ये खिलाड़ी अपने देश को छोड़कर ऑस्ट्रेलिया गईं। जनवरी 2025 में इन निर्वासित क्रिकेटरों



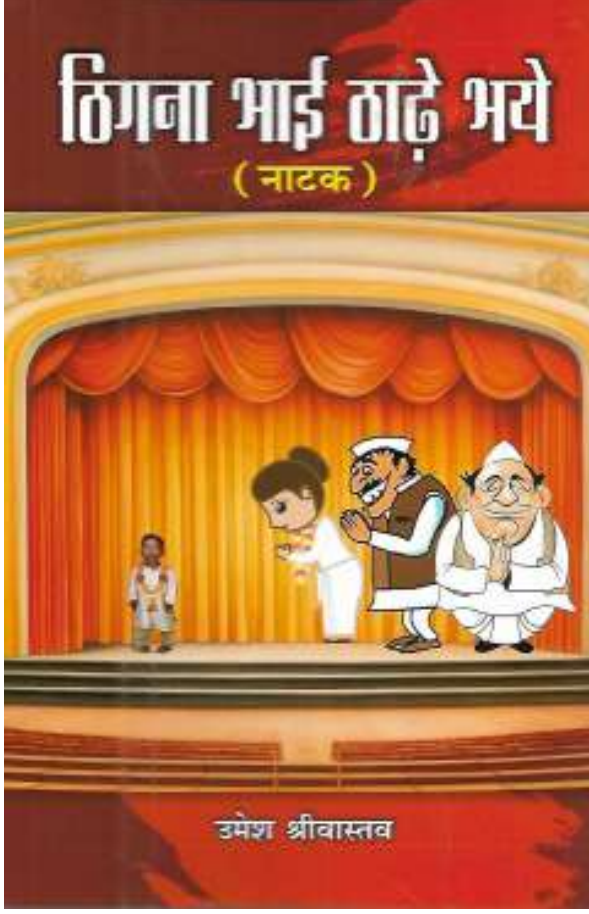
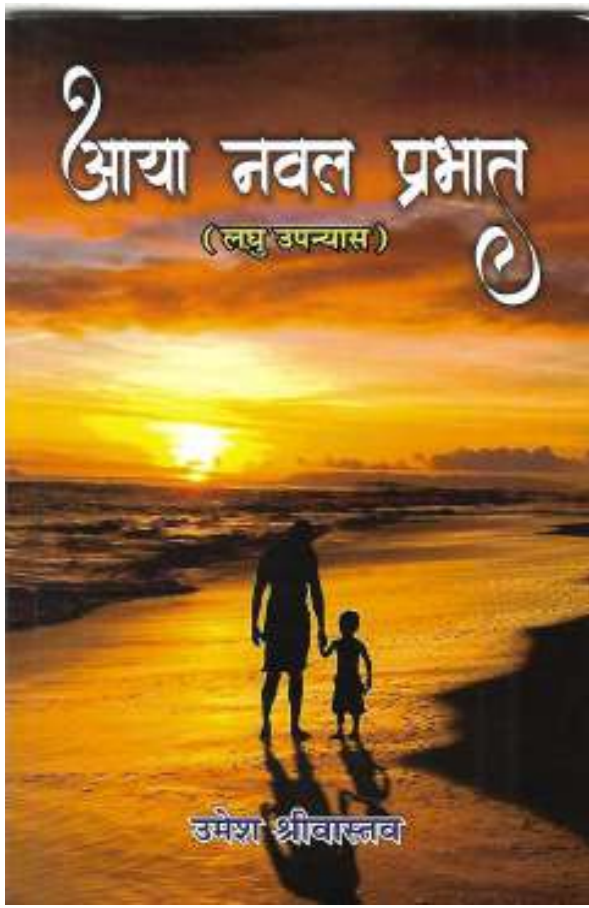
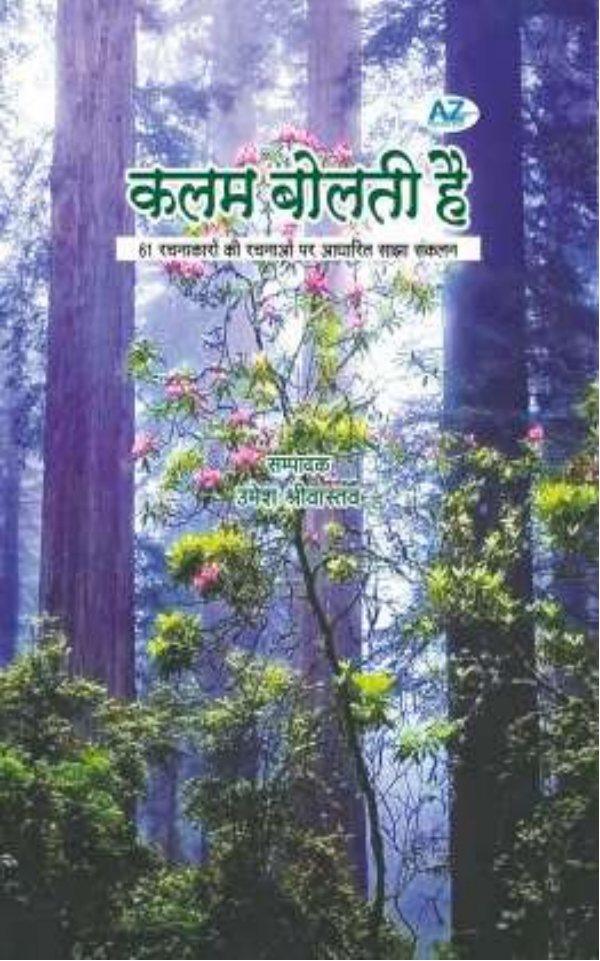
ने 'क्रिकेट विदाउट बॉर्डर्स एकादश' के माध्यम से मेलबर्न में अपना पहला मैच खेला, जो 2021 के बाद उनका पहला



समूह के लोकप्रिय साहित्यकार श्री उमेश श्रीवास्तव जी का कहानी संग्रह इलाहाबाद मंडुवाडीह पैसेंजर प्रकाशित हो गया है। उमेश श्रीवास्तव जी को बहुत बधाई एवम शुभकामना।



चर्चित कथाकार और शहर समता अखबार के संपादक श्री उमेश श्रीवास्तव जी का ग्रामीण पृष्ठभूमि पर लिखा बहु प्रतीक्षित



ठिगना भाई ठाढ़े भये (Thigna Bhai Thade Bhaye)

