

ट्रक में लगी भीषण आग, एक सौ से ज्यादा बकरे-बकरियां जिंदा जले

प्रयागराज। उत्तरांच थाना क्षेत्र के बलीपुर सब्जी मंडी के एक ट्रक में आग लग गई। जिससे एक सौ से अधिक बकरे-बकरियों की जलकर मौत हो गई। समय रहते 200 से अधिक जानवरों को बचा लिया गया। उत्तरांच थाना क्षेत्र के बलीपुर सब्जी मंडी के एक ट्रक में आग लग गई। जिससे एक सौ से अधिक बकरे-बकरियों की जलकर मौत हो गई। समय रहते 200 से अधिक जानवरों को बचा लिया गया। हादसे में ट्रक पूरी तरह से जलकर नष्ट हो गा।



आग का कारण इंजन में आई तकनीकी खराबी को बताया जा रहा है। कानपुर से कोलकाता के लिए लगभग 346 बकरे-बकरियों लादकर ट्रक चालक राजधानी जैसे ही प्रयागराज की उत्तरांच थाना क्षेत्र के बलीपुर नेशनल हाईवे सब्जी मंडी के पास पहुंचा था कि अचानक ट्रक के इंजन में आग लग गई। देखते ही देखते आग विकराल रूप ले लिया। ट्रक में डबल पलोर में बकरा और बकरी लादे गए थे। आग लगने के बाद चालक राजधानी ने कूदकर अपनी जान बचाई। सूचना पर 112 नंबर की पुलिस में नियुक्त कांस्टेबल गिरिजेश और होमगार्ड सुरेश कुमार कुशवाहा पहुंच गए। स्थानीय लोगों की मदद से आग पर काबू पाने का प्रयास किया। लेकिन आग भयावह होती चली गई।

सिपाही गिरिजेश और होमगार्ड सुरेश ने अपनी जान पर खेल कर आग का गोला बने ट्रक से 200 से ज्यादा बकरों को बाहर निकाल दिया। सूचना पर उत्तरांच थाने की पुलिस भी मौके पर पहुंची। स्थानीय लोगों ने बताया कि फायर ब्रिगेड को तुरंत घटना की जानकारी दी गई थी, लेकिन एक धृते बाद भी दमकल की गाड़ी नहीं पहुंची। जिससे 100 से ज्यादा की संख्या में बकरियां व बकरे जिंदा जल गए। फायर ब्रिगेड की गाड़ी समय से आती तो यह संख्या और कम सकती थी। ट्रक चालक राजधानी जो जौनुर का निवासी है।

दृष्टि मिश्र बनीं कोरांव की तहसीलदार, निपटाए मामले

प्रयागराज। तहसीलदार कोरांव विनय कुमार बरनवाल ने गोपाल विद्यालय इंटर कॉलेज कोरांव की छात्रा दृष्टि मिश्र पुत्री अनूप मिश्र को एक दिन का तहसीलदार बनाया। दृष्टि मिश्र ने तहसीलदार का कार्यभार संभालने के बाद अधिकारियों की तरह कई मामलों की सुनवाई की और उनका निस्तारण किया। तहसीलदार बनने के बाद दृष्टि के सामने गजाधरपुर गांव का एक मामला आया जिसे उन्होंने निस्तारित किया।

दृष्टि मिश्र ने बताया कि वह जज बनना चाहती है। दृष्टि मिश्र के बड़े पिता प्रभात मिश्र, पिता एडवोकेट अनूप मिश्र, माता ममता मिश्र ने तहसीलदार कोरांव का आभार व्यक्त किया। दृष्टि के इस कार्यशैली को देखकर मौजूद अधिकारियों ने खुब सराहना की। वहीं, तहसीलदार विनय कुमार बरनवाल ने कहा की लगन और मेहनत के बल पर वह एक दिन मुकाम तक जरूर पहुंचेंगी।

श्रद्धालुओं ने महागौरी की पूजा कर की सुख-समृद्धि की कामना

प्रयागराज। शारदीय नवरात्र के पावन अवसर पर आठवें दिन मां दुर्गा के महागौरी रथरूप की क्षेत्र में श्रद्धालुओं ने विधिवत पूजा-अर्चना की। अष्टमी तिथि को देवी महागौरी की आराधना कर सुख-समृद्धि की कामना की। सुबह से ही मंदिरों में भक्तों की भीड़ उमड़ी रही। महिलाओं ने पारंपरिक वेशभूषा धारण कर मां की आराधना की और कन्या पूजन कर पुण्यलाभ प्राप्त किया। वहीं, जिले भर के पड़ावों में मैया की जयकार लगाई जा रही है। लोग भक्ति के रग में रगे हैं। धार्मिक सान्त्वताओं के अनुसार, मां महागौरी की पूजा से जीवन के समस्त दुख दूर होते हैं और भक्तों को सुख-समृद्धि की प्राप्ति होती है। कहा जाता है कि मां महागौरी का रूप शाति, करुणा और कोमलता का प्रतीक है। उनके श्वेत वस्त्र और उज्ज्वल आभा को पवित्रता और आध्यात्मिक उत्थान का प्रतीक माना जाता है। विभिन्न मंदिरों में विशेष सजावट की गई थी। देवी के दरबार को पुण्यमालाओं और झालरों से सजाया गया। भक्तों ने मां को दूध, नारियल, श्वेत वस्त्र और शूगार समीक्षा अर्पित कर आशीर्वाद की कामना की। कई स्थानों पर धार्मिक ज्ञानियां और भजन-संख्या का भी आयोजन हुआ।

बच्चों में विवाद के बाद दुर्गा पूजा पंडाल पर ढेला फेंकने से सांप्रदायिक तनाव

प्रयागराज। दो बच्चों में आपसी विवाद के बाद एक पक्ष की ओर से दुर्गा पूजा पंडाल पर मिट्टी के ढेले फेंकने के बाद माहौल गरमा गया। दोनों पक्षों के अलग-अलग समुदाय से जुड़े होने के कारण क्षेत्र में तनाव की स्थिति बन गई। सूचना पर पहुंची पुलिस फोर्स ने आठ नाबालिंग आरोपियों को हिरासत में ले लिया। इसके बाद मामला शांत हुआ। मैजा के कोटटा गांव में सुनील कुमार ने अपने घर के पास मां दुर्गा का पंडाल सजाया है। सोमवार रात पूजा-अर्चना के बाद अचानक पंडाल पर मिट्टी के ढेले गिरने लगे। इससे मौके पर अफरातफरी मच गई। भाजा मंडल मैजा अध्यक्ष शैलेश पांडेय ने इसकी जानकारी पुलिस अधिकारियों को दी। इसके बाद एक सौ मैजा संत्र प्रसाद उपाध्याय पुलिस टीम के साथ मौके पर पहुंचे। जांच में पता चला कि दो बच्चों के विवाद के चलते यह मामला हुआ। एक बच्चा मां दुर्गा के पंडाल में छिप गया था। इसके बाद दूसरे बच्चे ने पंडाल में मिट्टी को ढेलों से गांव में दो समुदायों के बीच तनाव की स्थिति बन गई। मामले में आठ लोगों को थाने लाया गया है, जो नाबालिंग हैं। घटना के बाद हिंदू संगठनों ने आरोपियों पर कड़ी कार्रवाई की मांग की है। मामले की गंभीरता के देखते हुए भीसीपीय मुनाफापर विवेक चंद्र यादव ने भी मौका मुआयना किया है। उन्होंने बताया कि एहतियातन गांव में पुलिस फोर्स तैनात कर दी गई है।

रेलवे अस्पताल में संतुलित आहार के बारे में दी जानकारी

प्रयागराज। रेलवे अस्पताल में मंगलवार को स्वस्थ नारी स्वस्थ परिवार अभियान का आयोजन किया गया। इस कार्यक्रम में वरिष्ठ आहार विशेषज्ञ अर्पणा सक्सेना ने बताया कि किस प्रकार हम खाने पीने की मिथ्या अवधारणाओं की बजाय उचित आदतों से हम स्वस्थ रह सकते हैं। विकित्सा निदेशक डॉं संजीव कुमार हांडू ने बताया कि संतुलित आहार शरीर को स्वस्थ रखने में सहायक होता है।

नैनी सेंट्रल जेल में बंद माफिया अतीक अहमद के बेटे अली को भेजा गया झांसी जिला जेल

प्रयागराज। केंद्रीय कारागार के हाई सिक्योरिटी सेल में बंद माफिया अतीक अहमद के बेटे अली अहमद को बुधवार को सुबह मैंनी से झांसी जिला जेल के लिए रवाना कर दिया गया।

डीआईजी जेल के निरीक्षण में उसके बैरक से नकदी मिली थी। इसके बाद से ही जेल स्थानांतरण की कावायत चल रही थी। अली पर पांच करोड़ रुपये रंगदारी मांगने का आरोप है। उसका नाम उमेश पाल हत्याकांड में भी आया है।

माफिया अतीक अहमद के बेटे अली अहमद के बाद चालक राजधानी जैसे ही प्रयागराज की उत्तरांच थाना क्षेत्र के बलीपुर नेशनल हाईवे सब्जी मंडी के पास पहुंचा था कि अचानक ट्रक के इंजन में आग लग गई। देखते ही देखते आग विकराल रूप ले लिया। ट्रक में डबल पलोर में बकरा और बकरी लादे गए थे। आग लगने के बाद चालक राजधानी ने कूदकर अपनी जान बचाई। सूचना पर 112 नंबर की पुलिस में नियुक्त कांस्टेबल गिरिजेश और होमगार्ड सुरेश कुमार कुशवाहा पहुंच गए। स्थानीय लोगों की मदद से आग पर काबू पाने का प्रयास किया। लेकिन आग भयावह होती चली गई।

माफिया अतीक अहमद के बेटे अली अहमद ने एक धृते बाद भी देखकर जिला जेल में पहुंचा था। बुधवार को सुबह मैंनी से झांसी जिला जेल के लिए रवाना कर दिया गया।

माफिया अतीक अहमद के बेटे अली अहमद ने पांच करोड़ रुपये रंगदारी मांगने का आरोप है। उसका नाम उमेश पाल हत्याकांड में भी आया है।

मामगने का आरोप है। लंबे समय तक फरार रहने के बाद उसने कोट में सेंट्रल जेल की बाद ही उसे नैनी सेंट्रल जेल में बैरक से बरामद हुई थी।

नकदी

17 जून 2025 को अली

की बैरक से कैश बरामद हुए

थे। जेल प्रशासन के अनुसार

कावायत चल रही थी।

उत्तर प्रदेश के डीजी जेल (महानिदेशक, कारागार प्रशासन एवं सुधार सेवाएँ) पीसी मीणा ने जुलाई 2025 में कार्यभार

तकरीबन ले लिए थे।

लेकिन कर्मचारियों के अनुसार अस्पताल में जाहां एक

तरफ से बरामद हुई थी।

उत्तर प्रदेश के डीजी जेल

(महानिदेशक, कारागार प्रशासन एवं सुधार सेवाएँ) पीसी मीणा ने जुलाई 2025 में कार्यभार

तकरीबन ले लिए थे।

लेकिन कर्मचारियों के अनुसार अस्पताल में जाहां एक

तरफ से बरामद हुई थी।

उत्तर प्रदेश के डीजी जेल

(महानिदेशक, कारागार प्रशासन एवं सुधार सेवाएँ) पीसी मीणा ने जुलाई 2025 में कार्यभार

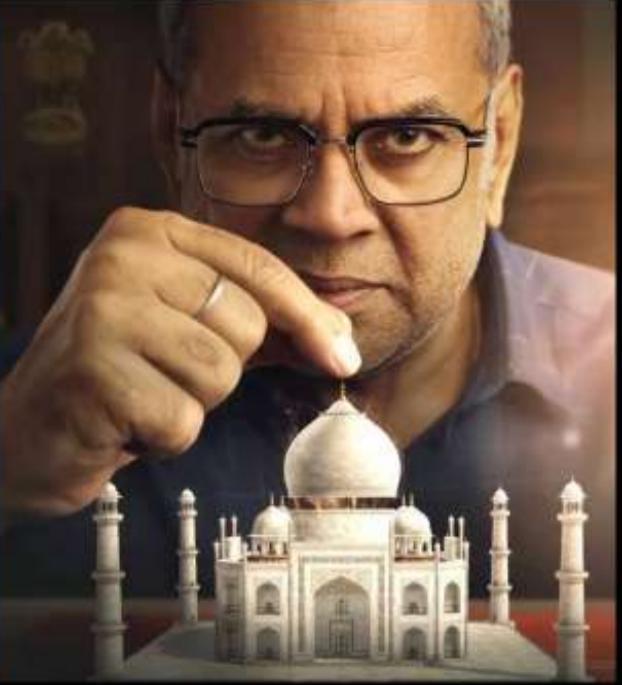
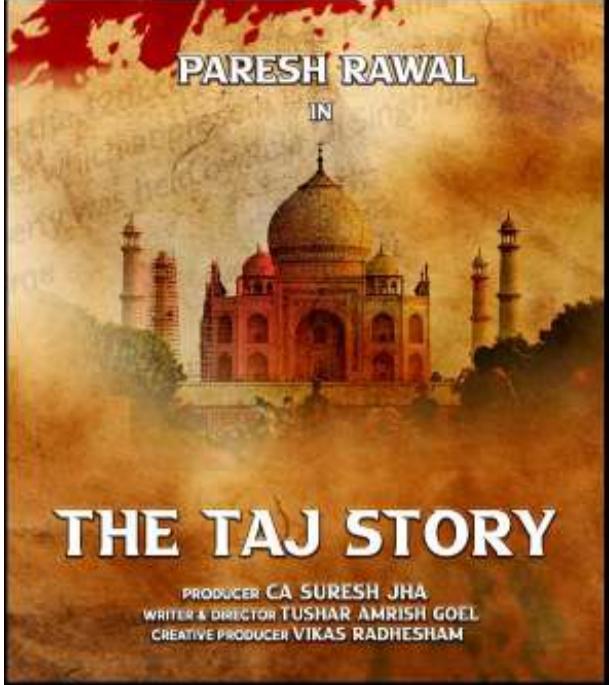
तकरीबन ले लिए थे।

लेकिन कर्मचारियों के अनुसार अस्पताल में जाहां एक

मुजफ्फरनगर गुड मंडी में नई आवक शुरू



मुजफ्फरनगर। गुड की नगरी मुजफ्फरनगर (उ. प्र.) की कृषि उत्पादन मंडी स्थल पर आज से नई आवक शुरू हो गई। नई खेप आने से मंडी में रोनक लौट आई है। व्यापारियों, किसानों और मजदूरों के चेहरों पर खुशी साफ झ़िलक रही है। नई आवक के साथ ही गुड की खरीद-फराख भी तेज हो गई है। व्यापारी संजय मिश्रा



द ताज स्टोरी के नए पोस्टर को लेकर उठे विवाद पर फिल्म के निर्माता और दिग्गज अभिनेता परेश रावल ने आदि आकारिक स्पष्टीकरण जारी किया है। परेश रावल के साथ जाकिर हुसैन, अमृता खानविलकर, रनेहा वाघ और नमित दास अभिनीत यह फिल्म चर्चा में तब आई, जब हाल ही में जारी पोस्टर में परेश रावल को ताजमहल के गुबद को हाथों में थामे दिखाया गया, जिसके भीतर शिवलिंग स्थापित था। सोशल मीडिया पर मचे बवाल के बाद मेकर्स ने स्थिति साफ करने का निर्णय लिया। परेश रावल ने अपने आधिकारिक एक्स (पूर्व में टिवटर) अकाउंट से एक डिस्कलेमर स्वरूप बयान साझा करते हुए लिखा डिस्कलेमर फिल्म द ताज स्टोरी के निर्माता यह स्पष्ट करते हैं कि यह मूली किसी भी धार्मिक मुद्दे से जुड़ी नहीं है और न ही यह दावा करती है कि ताजमहल के भीतर कोई शिव मंदिर है। यह केवल ऐतिहासिक तथ्यों पर केंद्रित है। हम आपसे निवेदन करते हैं कि कृपया फिल्म देखें और अपनी राय बनाएं। धन्यवाद,

हैं कि कृपया फिल्म देखें और अपनी राय बनाएं। धन्यवाद, गौरतलब है कि इससे पहले परेश रावल ने एक पोस्टर साझा किया था (जो अब डिलीट कर दिया गया है) और कैशन में लिखा था (क्या हो, अगर अब तक आपको सिखाई गई हर बात झूट हो? सच्चाई सिफ़े नहीं हैं, बल्कि उसका फैसला किया जा रहा है।) द ताज स्टोरी के साथ 31 अक्टूबर को अपने नजदीकी सिनेमाघरों में सच को उजागर करें।) स्वर्णिम ग्लोबल सर्विसेज प्रा. लि. और सीए सुरेश झा द्वारा प्रस्तुत द ताज स्टोरी, जिसे तुषार अमरीश गोयल ने लिखा और निर्देशित किया है, मैं परेश रावल मुख्य भूमिका निभा रहे हैं। फिल्म के क्रिएटिव प्रोड्यूसर विकास राधेश्याम हैं। यह फिल्म 31 अक्टूबर 2025 को सिनेमाघरों में रिलीज होगी। मेकर्स ने अब यह स्पष्ट कर दिया है कि दर्शक किसी भी निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले फिल्म देखें और नेटफ्लिक्स के बाद ही अपनी राय बनाएं।

15 सालों से पत्नी से अलग रह रहे हैं गोविंदा, सुनीता आहूजा बोली-मुझे फर्क नहीं पड़ता

अभिनेता गोविंदा की पत्नी सुनीता आहूजा ने आखिरकार अपने पति के अफेयर्स की अफवाहों पर सफाई दी है। अपने हालिया ब्लॉग में, सुनीता ने कहा कि उन्होंने गोविंदा के अफेयर्स के बारे में अफवाहें सुनी हैं। उन्होंने यह भी कहा कि अगर उन्होंने अपने पति को कभी धोखा देते हुए पकड़ा, तो वह मीडिया को सबसे पहले यह बात बताएंगी। खबरें थीं उनकी 37 साल की शादी टूटने जा रही है, एक्टर का किसी मराठी एक्ट्रेस संग अफेयर चल रहा है। सुनीता आहूजा ने इसे लेकर कहा—समस्या ये है कि परिवार में कई लोग हैं जो मुझे और गोविंदा को साथ नहीं देखना चाहते। ये सोचते हैं इनका परिवार इतना खुश क्यों है क्योंकि उनके खुद के बीची बच्चे मर गए हैं। उन्होंने आगे कहा, तो क्या है ना जैसी मैं बोलती हूँ अगर तुम गंदे लोगों के साथ रहोगे तो वैसे बन जाओगे। आज मेरा फ्रेंड सर्कल नहीं है, मेरे बच्चे मेरे दोस्त हैं। ची और मैं 15 साल से अलग—अलग घर में रह रहे हैं, लेकिन वह घर पर आते—जाते रहते हैं। गोविंदा की पत्नी

ने आगे कहा—जो अच्छी औरत को दुख देगा वो कभी सुखी नहीं रहेगा, बेचौन रहेगा। मैंने बचपन से लेकर अपनी पूरी जिंदगी दे दी उसको, आज भी इतना प्यार करती हूँ। इसके साथ ही उन्होंने यह विलय कर दिया कि गोविंदा के

एक्टर परेश रावल का बड़ा बयान, बोले-द ताज स्टोरी देखे बगैर दर्शक कोई राय न बनाएं

“रेश रावल के साथ जाकिर हुसैन, अमृता खानविलकर, रनेहा वाघ और नमित दास अभिनीत यह फिल्म चर्चा में तब आई, जब हाल ही में जारी पोस्टर में परेश रावल को ताजमहल के गुबद को हाथों में थामे दिखाया गया, जिसके भीतर शिवलिंग स्थापित था। सोशल मीडिया पर मचे बवाल के बाद मेकर्स ने स्थिति साफ करने का निर्णय लिया। परेश रावल ने अपने आधिकारिक एक्स (टिवटर) अकाउंट से एक डिस्कलेमर स्वरूप बयान साझा करते हुए लिखा डिस्कलेमर फिल्म द ताज स्टोरी के निर्माता यह स्पष्ट करते हैं कि यह मूली किसी भी धार्मिक मुद्दे से जुड़ी नहीं है और न ही यह दावा करती है कि ताजमहल के भीतर कोई शिव मंदिर है। यह केवल ऐतिहासिक तथ्यों पर केंद्रित है। हम आपसे निवेदन करते हैं कि कृपया फिल्म देखें और अपनी राय बनाएं। धन्यवाद,



बालिका-वधू फेम अविका गौर ने रचाई होने वाले पिया के नाम की मेहंदी, फेमस मेहंदी आर्टिस्ट संग

फ्लान्ट किए मेहंदी वाले हाथ

टीवी की मशहूर एक्ट्रेस अविका गौर, जिहें छोटे पर्दे पर बालिका वधू सीरीयल से खास पहचान मिली थी, अब रियल लाइफ में भी दुल्हन बनने जा रही हैं। अविका ने अपने मंगेतर और सोशल वर्कर मिलिंद चंद्रवानी से शादी करने का फैसला किया है। खास बात यह है कि दोनों अपनी बेबी सीरीज पति, पत्नी और पंगा के सेट पर ही जीने-मरने की कसमें खाने वाले हैं। हाल ही में अविका के हाथों पर पिया का नाम की मेहंदी लग गई है, जिसकी झलक भी सोशल मीडिया पर सामने आई है। हल्दी की रस्म पूरी होने के बाद अब अविका गौर की मेहंदी सेरेमनी की तर्जीरें और वीडियोज सोशल मीडिया पर छाए हुए हैं। मेहंदी के मौके पर दोनों बेहद खुश और उत्साहित नजर आए। अविका और मिलिंद के हाथों पर मेहंदी किसी आम आर्टिस्ट ने नहीं बल्कि बॉलीवुड की मशहूर मेहंदी आर्टिस्ट वीना नागदा ने लगाई। सोशल मीडिया पर कपल के वीडियोज और फोटोज तेजी से वायरल हो रहे हैं, जिनमें दोनों अपनी मेहंदी फॉलोन्ट करते दिखाई दे रहे हैं। बता दें कि अविका और मिलिंद ने जून 2025 में सगाई की थी। उस दौरान अविका ने सोशल मीडिया पर अपनी एंजेमेंट की खूबसूरत तस्वीरें शेयर कर फैन्स को खुशखबरी दी थी। अविका और मिलिंद की जोड़ी फिलहाल पति, पत्नी और पंगा में नजर आ रही है। इस शो के प्रीमियर के दौरान ही अविका ने ऐलान किया था कि वह मिलिंद से इसी सेट पर शादी करेंगी। अब हल्दी और मेहंदी की रस्मों के बाद दोनों जल्द ही शादी के बंधन में बंधने रहे हैं।

सूफी गायक बिरिमिल अपने ऑल इंडिया टूर बिस्मिल की महफिल पर जल्द होंगे रवाना

भारतीय सूफी संगीत के चर्चित कलाकार बिस्मिल इस साल देश के विभिन्न शहरों में अपनी लाइव प्रस्तुतियां देने जा रहे हैं। यह टूर 'बिस्मिल की महफिल' नाम से आयोजित किया जा रहा है, जिसकी जानकारी हाल ही में उनकी टीम ने सोशल मीडिया के जरिए साझा की। बिस्मिल, जो समकालीन सूफी गायकी में अपनी अलग पहचान रखते हैं, इस कार्यक्रम के तहत पुणे से शुरुआत करेंगे। इसके बाद नासिक और



अफेयर की अफवाहों का उन पर कोई असर नहीं पड़ता क्योंकि वह मजबूत हैं और अपने पति से बेहद प्यार करती हैं। फैन यह बात जानकर हैरान हैं कि गोविंदा और सुनीता एक साथ नहीं बल्कि अलग—अलग घरों में रहते हैं।



पैन-इंडिया सुपरस्टार प्रभास ने 13 साल बाद अपने फैंस को कॉमेडी का तोहफा दिया है। उनकी मोस्ट अवेंडे फिल्म 'द राजा साहब' का ट्रेलर रिलीज होते ही सोशल मीडिया पर धूम मचा रहा है। प्रभास के ग्रैंड अंदाज, स्टाइलिश लुक और फिल्म के शानदार विजुअल्स ने फैंस को दीवाना बना दिया है। फैंस का कहना है कि यह सिर्फ एक ट्रेलर नहीं बल्कि एक त्योहार है। एक यूजर ने लिखा, "विजुअल ट्रीट" और "मासी रेक्टेकल" बताया है। एक यूजर ने लिखा, "राजा साहब का ट्रेलर फायर है, डार्लिंग प्रभास का अंग बेमिसाल रुजीमत्स्क्यूज्जत्पसमत!" वहीं दूसरे ने कहा, "प्रभास अन्ना फुल फॉम में वापस आ गए हैं!! स्टाइलिश, जबरदस्त और रॉयल ट्रेलर में दमदार बैकग्राउंड म्यूजिक, शानदार विजुअल्स और मास अपील ने सिनेमाई तूफान की जमीन तैयार कर दी है। फैंस का मानना है कि यह फिल्म मैजिकल और ग्रैंड एक्सपरियेंस देने वाली है। स्पष्ट है कि द 'द राजा साहब' का ट्रेलर रिलीज से पहले ही बार को बहुत ऊपर उठा चुका है। प्रभास ने अपने स्वैग और करिश्माई स्क्रीन प्रेंजेस से एक बार फिर साबित कर दिया है कि वह क्यों अनिस्पूटन हैं।

स्टार स्टूडियो 18 और एलेमन्ट एंटरटेनमेंट ने किया सिंगल सलमा का ट्रेलर रिलीज

बरेली में शो आयोजित होंगे। टूर की अगली कड़ियाँ सूरत, लखनऊ, कोलकाता, मुंबई, लुधियाना, अहमदाबाद और अंत में दिल्ली में पहुँचेंगी। प्रस्तावित कार्यक्रमों की शृंखला इस साल के अंत में नए साल की पूर्व संध्या पर समाप्त होगी, जिसमें कई प्रमुख शहरों में विशेष प्रस्तुतियां शामिल हैं। इस अवसर पर बिस्मिल ने एक बायान में कहा कि सूफी संगीत को वे केवल कला नहीं बल्कि एक आध्यात्मिक यात्रा मानते हैं, जिसमें श्रोता भावनात्मक रूप से जुड़ते हैं। कार्यक्रम का आयोजन लवनते अमदजदनिससल के सहयोग से किया जा रहा है, और यह पूरे वर्ष देश के अलग—अलग हिस्सों में चरणबद्ध तरीके से आयोजित होगा। बताया जा रहा है कि इस टूर को लेकर दर्शकों में खास उत्साह है, और हर शहर में अलग—अलग तारीखों पर आयोजन की योजना है। आयोजनकर्ताओं के अनुसार, बिस्मिल की महफिल एक ऐसा कार्यक्रम होगा जिसमें संगीत, कविता और सांस्कृतिक भावनाओं का समागम देखने को मिलेगा।



घर के गार्डन में भी उगा सकते हैं ऑर्गेनिक पालक, बस मिट्टी और गमले का सखें खास रख्याल

सर्दियां आने से पहले लोग पालक, मेथी, दानिया जैसी पत्तेदार सब्जियां उगाना शुरू कर देते हैं। ऐसे में लोग विटामिन-ए, विटामिन-सी, प्रोटीन, कैल्शियम, आयरन से भरपूर पालक भी घर पर उगाना चाहते हैं। घर में पालक की खेती करना आसान और फायदेमंद होता है। पालक पोषक तत्वों से भरपूर एक हरी सब्जी है, जिसे घर में छोटे से बगीचे या गमले में भी उगाया जा सकता है। वैसे तो इसके लिए सर्दियों का मौसम बहुत अच्छा माना जाता है। लेकिन आप कुछ ट्रिक के साथ गर्मी के दिनों में भी उगा सकते हैं।

पालक की सही किस्म चुनें

बांठी पालक: यह सबसे आम किस्म है और जल्दी उगती है। यह किस्म घर में उगाने के लिए उपयुक्त है।

ग्रीन या चाइनीज पालक: इनकी पत्तियां बड़ी और मोटी होती हैं, और यह भी घर के बगीचे के लिए सही विकल्प हो सकती है।

पालक के लिए सही मिट्टी

पालक को हल्की, अच्छी तरह से सूखी हुई मिट्टी चाहिए होती है। मिट्टी में जैविक खाद जैसे गोबर की खाद या वर्मी कम्पोस्ट डालें। यह मिट्टी की उर्वरता को बढ़ाता है। मिट्टी का पीएच स्तर 6.0 से 7.5 के बीच होना चाहिए, जो पालक के लिए आदर्श है। बीजों को सीधे मिट्टी में 1/2 से 1 इंच गहराई पर बोएं। पंक्तियों के बीच 6-8 इंच की दूरी रखें ताकि पौधे अच्छे से फैल सकें। बीजों के ऊपर हल्की मिट्टी डालें और धीरे से पानी दें।

गमला या ग्रो बैग का चयन

यदि आप गमले में पालक उगाना चाहते हैं, तो 8-12 इंच गहरा और चौड़ा गमला लें। ग्रो बैग भी पालक उगाने के लिए अच्छा विकल्प है। इसमें ड्रेनेज होल होने चाहिए ताकि अतिरिक्त पानी बाहर निकल सके।

सूरज की रोशनी

पालक को दिन में कम से कम 4-6 घंटे की धूप चाहिए होती है। इसे ऐसी जगह पर रखें जहां पर्याप्त धूप मिले। अगर बहुत तेज धूप हो, तो पालक को हल्की छांव भी दी जा सकती है। पालक को नियमित पानी देना जरूरी है, लेकिन ध्यान रखें कि मिट्टी में पानी जमा न हो। गमले की मिट्टी में नमी बनाए रखें, लेकिन जलभाव से बचें क्योंकि इससे जड़ें सड़ सकती हैं।

निराई-गुडाई और देखभाल

पालक के पौधे के चारों ओर नियमित रूप से निराई करें ताकि खरपतवार न उगे। यदि पौधे पीले दिखने लगें, तो हल्की जैविक खाद का उपयोग करें। पालक को बीज बोने के 30-40 दिनों के भीतर काटा जा सकता है। पूरी तरह विकसित पत्तियां काटें, लेकिन जड़ को मत निकालें, ताकि नए पत्ते उग सकें।

किस मौसम में उगाएं

पालक ठंडे मौसम की फसल है, इसलिए इसे सर्दियों के मौसम में उगाना सबसे अच्छा होता है। हालांकि, आप पालक को साल भर उगा सकते हैं यदि आप इसे ठंडे और छायादार स्थान पर रखें। घर में पालक उगाने के लिए यह विषया आसान और स्वस्थ आहार का स्रोत है। सही मिट्टी, गमला, और देखभाल से आप ताजे और हरे पालक का आनंद ले सकते हैं।



फुट स्क्रबर

कई महिलाएं डेल स्क्रिन की सलाह लिए ऐसी चीजों का इस्तेमाल करने लगते हैं, जो आपकी त्वचा को बर्बाद करने लगती हैं। फिर मले ही इन चीजों को अच्छा बताकर इस्तेमाल किया जाता है। लेकिन डर्मेटोलॉजिस्ट स्क्रिन के लिए इन प्रोडक्ट्स को यूज करने से मना करती हैं। लेकिन आज इस आर्टिकल के जरिए हम आपको स्क्रिन के लिए 4 प्रोडक्ट्स के बारे में बताने जा रहे हैं, जिनका इस्तेमाल आप स्क्रिन की बेहतरी के लिए करते हैं। लेकिन यह आपकी त्वचा को सिर्फ नुकसान पहुंचाते हैं।

लक्सा

अधिकतर घरों के बाथरूम में लूफा रखा होता है। जिसको

घर पर बनाएं स्वादिष्ट सोया मोमोज, बेहद आसान है इसकी रेसिपी

शायद ही ऐसा कोई होगा जिसको फास्ट फूट खाना पसंद न हो। वर्षी मोमोज का नाम सुनते ही लोगों के मुंह में पानी आ जाता है। कुछ लोग तो बिना मोमोज खाए रह ही नहीं पाते हैं। मोमोज के साथ चटपटी चटनी खाने का अपना ही मजा होता है। न जाने कितने लोगों की यह फेवरेट डिश होती है। हालांकि जब बात डाइट की आती है, तो हमें फिर मोमोज कितने ही पसंद कर्यों न हो इहें छोड़ना ही पड़ता है। ऐसे में आज इस आर्टिकल के जरिए हम आपको बताने जा रहे हैं कि आप मार्केट के मोमोज खाने की बाजाय घर पर हेल्दी और स्वादिष्ट सोया मोमोज बनाकर खा सकते हैं।

सामग्री

सूजी— 200 ग्राम

सोयाबीन— 100 ग्राम

प्याज— 1 (बारीक कटी हुई)

लाल मिर्च पाउडर— आधा चम्मच

हरी मिर्च— 2 (बारीक कटी हुई)

अदरक— 1 इंच (बारीक कटा हुआ)

काली मिर्च पाउडर— आधा चम्मच

नमक— स्वादानुसार

जीरा— 1 चम्मच

सोया मोमोज की विधि

सबसे पहले सभी सामग्री को इकट्ठा कर लें। फिर एक बाउल



में सूजी को छानकर उसे आटे की तरह गूँथ लें। आप चाहें तो इसमें तेल या धी का भी इस्तेमाल कर सकते हैं। अब आटा को एक घंटे के लिए रख दें। इस दौरान सोयाबीन का मसाला तैयार करें और सोयाबीन को भिगोकर रख दें। अब सोयाबीन से पानी निचोड़कर मिक्सर ग्राइंडर में डालकर दरदरा पीस लें। फिर एक कड़ाही में तेल गर्म कर उसमें जीरा का तड़का लगाएं। तड़का लगाने के बाद अदरक, हरी मिर्च और प्याज डालकर सुनहरा होने तक भूनें। अब इसमें सोयाबीन डालकर

अच्छे से मिक्स करें और करीब 10 मिनट तक भूनें। इस तरह से मोमोज में भरने वाली सामग्री तैयार है। फिर जो आटा आपने गूँथकर रखा है, उसकी छोटी-छोटी लोई बनाकर तैयार कर लें। इसके बाद लोई को पतला-पतला बेल लें और इसमें तैयार की गई सामग्री को भरकर बंद कर दें। अब गैस पर पानी भरकर स्टिमर रखें और फिर इसमें मोमोज पकाएं। जब यह अच्छे से पक जाएं, तो इनको प्लेट में निकालकर लाल चटनी के साथ सर्व करें।



— हाथों में झुनझुनी या सुन्नपन

— कुछ मामलों में दर्द पीठ और निचले हिस्से तक भी फैल सकता है

सर्वाइकल पेन के कारण

गलत बॉटी पॉश्चर: कंप्यूटर पर लंबे समय तक बैठना, मोबाइल का ज्यादा इस्तेमाल, और सोते समय गर्दन को सही सपोर्ट न मिलना।

तनाव: मानसिक तनाव मांसपेशियों में तनाव पैदा करता है, जिससे गर्दन और कंधों में दर्द हो सकता है।

इंजरी: अचानक झटका लगने या चोट के कारण होने वाली इंजरी या मांसपेशियों में समस्या हो सकती है।

बढ़ती उम्र: उम्र बढ़ने के साथ सर्वाइकल स्पॉडिलाइटिस जैसी समस्याएं होने लगती हैं, जिससे गर्दन की हड्डियों में बदलाव और दर्द होता है।

डिस्क डीजेनेरेशन: रीढ़ की हड्डियों के बीच स्थित डिस्क का धिस जाना या खराब हो जाना।

स्ट्रेस और थकान: लगातार मानसिक या शारीरिक तनाव से भी गर्दन में अकड़न और दर्द हो सकता है।

वजन बढ़ना: मोटापा भी सर्वाइकल पेन का कारण हो सकता है, क्योंकि यह गर्दन और पीठ पर अतिरिक्त भार डालता है।

सर्वाइकल पेन का घरेलू इलाज

गर्दन और कंधे में दर्द सर्वाइकल पेन की ओर करते हैं इशारा, तुरंत आराम के लिए करें ये उपाय

गर्दन के लिए एक्सरसाइज़: नियमित हल्के स्ट्रेचिंग और गर्दन धूमाने की एक्सरसाइज़ करें। इससे गर्दन के मांसपेशियों में तनीलापन आता है और दर्द से राहत मिलती है। गर्दन को धीरे-धीरे आगे-पीछे और दाए-बाए धूमाए। लेकिन ध्यान रखें कि इसे जोर से न करें, इससे चोट लग सकती है।

गर्म पानी की सिकाई: गर्दन की मांसपेशियों में खिंचाव और अकड़न को कम करने के लिए गर्म पानी की सिकाई करें। इससे रक्त संचार बेहतर होता है और दर्द में राहत मिलती है। दिन में 2-3 बार 10-15 मिनट तक गर्म तोलिया या हीटिंग पैड का उपयोग करें।

हल्की वाला दूध: हल्की में एंटी-इंफ्लेमेटरी गुण होते हैं जो शरीर के दर्द और सूजन को कम करने में मदद करते हैं। रात में सोने से पहले हल्की वाला दूध पीना फायदेमंद होता है।

नमक का पानी: अगर सर्वाइकल प

સાક્ષીપ્ત



ભારતીય રિજર્વ બૈંક કા માસ્ટરસ્ટ્રોક! રેપોર્ટ મેં નો ચેંજ, અર્થવ્યવસ્થા કી રપ્તાર બઢી

ભારતીય રિજર્વ બૈંક (આરબીઆઈ) ને બુધવાર, 1 અક્ટૂબર 2025 કો અપની મૌદ્રિક નીતિ નિર્ણય કી ઘોણા કી હૈ। આરબીઆઈ ગવર્નર સંયા મહોત્વા ઘઢી અધ્યક્ષતા મેં વિચ વર્ષ 26 કો લિએ મૌદ્રિક નીતિ સમિતિ (એમપીસી) કી ચૌથી દ્વિમાસિક બેઠક 29 સિંતબર સે 1 અક્ટૂબર તક આયોજિત કી ગઈ થી ઔર આજ રેપોર્ટ નિર્ણય કી ઘોણા કી ગઈ। ભારતીય રિજર્વ બૈંક ને બુધવાર કો મૌજૂદા ઘરેલું ઔર વૈશ્વિક પરિસ્થિતિઓ પર ગૌર કરતે હુએ પ્રમુખ નીતિગત દર રેપોર્ટ કો 5.5 પ્રતિશત પર બચકારા રહ્યા। આરબીઆઈ ગવર્નર સંયા મહોત્વા ને છહ સદ્દસ્થી મૌદ્રિક નીતિ સમિતિ (એમપીસી) કી સોમવાર સે શુરૂ તીન દિવસીય બેઠક મેં લિએ ગા નિર્ણય કી જાનકારી દેતે હુએ કહા, ‘‘એમપીસી ને આમ સહમતિ સે રેપોર્ટ દર કો 5.5 પ્રતિશત પર બચકારા રહ્યા કી હૈ’’ ઉન્હોને કહા કી ઇસકે સાથ હી મૌદ્રિક નીતિ રૂખ કો તટસ્ય બનાયે રહ્યા ગયા હૈ। ઇસકા મતલબ હૈ કી કેંદ્રીય બૈંક આર્થિક સ્થિતિ કે હિસાબ સે નીતિગત દર મેં સમાયોજન કો લેકર લચીલા બના રહેગા। રેપોર્ટ વહ બ્યાજ દર હૈ, જિસ પર વાળિયિક બૈંક અપની તાત્કાલિક જરૂરતો કો પૂર્ણ કરને કે લિયે કેંદ્રીય બૈંક સે કર્જ લેતે હૈનું। રેપોર્ટ દર કે યથાત રહ્યે કે આવાસ, વહાન સમેત અચ્યુત ખુદરા કર્જ પર બ્યાજ મેં બદલાવ હોને કી સંભાવના નહીં હૈ। આરબીઆઈ ને 2025–26 કો લિએ ઘરેલું ઉત્પાદ (જીડીપી) કી વૃદ્ધિ દર કે અનુમાન કો બઢાકર 6.8 પ્રતિશત કર રહ્યા હૈ જબકિ પહલે ઇસકે 6.5 પ્રતિશત રહ્યે કી અનુમાન લગાયા ગયા થા। વહીની ચાલુ વિત વર્ષ કે લિએ ખુદરા મુદ્રાસ્કીત કી અનુમાન કો ઘટાકર 2.6 પ્રતિશત કર દિયા ગયા જબકિ ઇસકે પૂર્ણ મેં 3.1 પ્રતિશત રહ્યે કી અનુમાન લગાયા ગયા થા। યહ લગાતાર દૂસરી બાર હૈ, જબ રેપોર્ટ દર કે યથાત રહ્યા ગયા। ઇસસે પહલે, કેંદ્રીય બૈંક ઇસ સાલ ફરવરી સે જૂન તક રેપોર્ટ દર મેં એક પ્રતિશત કી કટોતી કર ચુકા હૈ। ઇસ સાલ જૂન કી મૌદ્રિક નીતિ સમીક્ષા મેં રેપોર્ટ દર મેં 0.5 પ્રતિશત કી કટોતી કી ગયી થી। વહીની ફરવરી ઔર અપ્રેલ કી મૌદ્રિક નીતિ સમીક્ષા મેં રેપોર્ટ દર મેં 0.25–0.25 પ્રતિશત કી કમી કી ગયી થી।

આઈસીઆઈસીઆઈ બૈંક કો 216 કરોડ રૂપયે કી જીએસટી માંગ કો લેકર નોટિસ

નીજી કોન્ટ્રોક કે આઈસીઆઈસીઆઈ બૈંક ને મંગલવાર કો કહા કી કર અધિકારીઓને નીજીએસટી કે કથિત કમ ભુગતાન કે લિએ ઉસે 216.27 કરોડ રૂપયે કી નોટિસ દિયા હૈ। આઈસીઆઈસીઆઈ બૈંક ને શેયર બાજાર કો દી સૂચના મેં કહા કી 29 સિંતબર, 2025 કો ઉસે મહારાષ્ટ્ર માલ એવં સેવા કર અધિનિયમ, 2017 કી ધારા 73 કે તહત મુખ્ય પૂર્ણ આયુક્ત કાર્યાલય કે અનીરિક સીજીએસટી આયુક્ત સે એક કારણ બતાતો નોટિસ (રસ્સસીએન) મિલા। ઇસ નોટિસ મેં ખાતો મેં નિર્દિષ્ટ નૂનતમ શેષ રાશિ બનાએ રહ્યા હોને વાલે ગ્રાહકોનો બૈંક સે મિલને વાલી સેવાઓનો પર 216.27 કરોડ રૂપયે કી કર માંગ કી ગઈ હૈ। બૈંક ને કહા કી વહ પૂર્ણ મેં આદેશોની કારણ બતાતો નોટિસ મેં ઉઠાન ગા એસી તરહ કો મુશ્કે કો લેકર કારનૂરી પ્રક્રિયા (રિટ યાચિકા સમેત) મેં હૈ, લેકિન બૈંક પહલે સે ઇસી તરહ કે વિવાદ મેં હૈ, લેકિન બાંધી હોને કે કારણ ઇસકી સૂચના દેના જરૂરી હૈ। આઈસીઆઈસીઆઈ બૈંક ને કહા કી વહ કારણ બતાતો નોટિસ કા નિર્ધારિત સમય મેં જવાબ દેગા।

સીએમ ચંદ્રબાબુ નાયદુ કા આદેશ: આંધ્ર પ્રદેશ મેં છોટે

ટેકેડારોને કે 400 કરોડ બિલ કા હોગા ભુગતાન

આંધ્ર પ્રદેશ સરકાર ને 2014 સે અબ તક કિએ ગા કાર્યોને લિએ ટેકેડારોને કે 400 કરોડ રૂપયે તક કે લંબિત બિલ કા ભુગતાન કરને કા ફેસલા કિયા હૈ। એક સરકારી સૂત્ર ને મંગલવાર કો બતાયા કી 2014 સે 2019 કે બીચ પાંચ કરોડ રૂપયે સે કમ મૂલ્ય કા કાર્ય કરને વાલે ટેકેડારોનો કો અબ ભુગતાન મિલેગા, જિસસે વર્ષોસે જારી વિસ્તી અનિશ્ચિતતા ખણ્ણ હો જાએની। સૂત્ર ને ‘પીટીઆઈ-ભાષા’ કો બતાયા, ‘આંધ્ર પ્રદેશ કા વિત વિભાગ છોટે ટેકેડારોને કે લંબિત બિલ કા ભુગતાન કર રહા હૈ, જિસસે ઉન્હોને વિતીય રાહત મિલેગી જિસકી ઉન્હોને લંબે સમય સે પ્રતીક્ષા થીએ।’ મુખ્યમંત્રી એન ચંદ્રબાબુ નાયદુ કા આદેશ કે બાદ યહ નિર્ણય લિયા ગયા, જિસકે જરિએ 400 કરોડ રૂપયે કે લંબિત બિલ કા ભુગતાન કર છોટે ટેકેડારોનો કો લાભ દિયા જાએના। યહ રાહત વિશેષ રૂપ સે ઉન્હોને પાંચ લાખ રૂપયે તક કે કાર્ય કિએ હૈ ઔર જિનકા 2014 સે બાબત હૈ। બિલ કી રાશિ કુછ દિનોને ટેકેડારોનો કે ખાતોને મેં જમા હોને કી ઉમ્મીદ હૈ।

કરીબ 10 પ્રતિશત પરિવાર હી કરતે હૈ પ્રતિભૂતિ બાજાર મેં નિવેશ: સેબી સર્વેક્ષણ

દેશ મેં કેવલ કરીબ 10 પ્રતિશત પરિવાર હી પ્રતિભૂતિઓ મેં નિવેશ કરતે હૈ, જબકિ 63 પ્રતિશત પરિવાર કમ-સે-કમ એક બાજાર ઉત્પાદ સે અવગત હૈનું। બાજાર નિયમક સેબી કે એક સર્વેક્ષણ મેં યદુ નિર્ધારિત સમયોને આયા હૈ। ભારતીય પ્રતિભૂતિ એવં વિનિમય બોર્ડ (સેબી) કે સર્વેક્ષણ કે મુલાખિક, શહરી ક્ષેત્રોને 15 પ્રતિશત પરિવાર નિવેશ કર રહે હૈ જબકિ ગ્રામીણ ક્ષેત્રોને યદુ અંકડા માત્ર છહ પ્રતિશત હૈ। રાજ્યોને કે મામલે મેં દિલ્હી 20.7 પ્રતિશત નિવેશ પરિવારોને કે સાથ શીર્ષ પર હૈ જબકિ ગુજરાત કે 15.4 પ્રતિશત પરિવાર બાજાર ઉત્પાદોને મેં નિવેશ કરતે હૈ। પ્રતિભૂતિ એસા વિતીય સધનું હૈ જો નિવેશકોની કિસ્યુની યા સકારારી પ્રારૂપ મેં પેસા લગાને ઔર ઉસ નિવેશ પર લાભ પાને કો મૌકા દેતા હૈ। ઇસમાં શેયર, બોન્ડ ઔર સ્પ્રુચુઅન ફંડ શામલ હોતે હૈનું। ઇસ સર્વેક્ષણ મેં પાયા ગયા કે કેવલ 36 પ્રતિશત નિવેશકોનો હી પ્રતિભૂતિ બાજાર કા મધ્યમ સ્તર કા જ્ઞાન હૈ। ઇસ સર્વેક્ષણ કા એક દિલચ્છ પહ્લુ યદુ હૈ કે કરીબ 80 પ્રતિશત પરિવાર પૂર્ણ સુધ્દિત રહ્યાનો કો જું રીતની રિટર્ન સે કહીની જ્યાદા તરજીહ દેતે હૈનું। જો ખેંખમ સે બચને વાલા યદુ રૂધીન જેન-જેડ પરિવારોને મેં ભી 79 પ્રતિશત તક દેખ ગયા હૈ, સેબી ને કહા કી જટિલ નિવેશ ઉત્પાદ, પરિયોગ કો બાજાર ઔર નુકસાન હોને કા ડર પરિવારોનો બેં વ્યાપક ભાગીદારી કી રાહ મેં પ્રમુખ બાધા હૈનું। સર્વેક્ષણ મેં 90,000 સે અધિક પરિવારોનો શામિલ કિયા ગયા જો 400 શહરોનું ઔર 1,000 ગાંધોને સે તાલુક રહ્યા હોયનું હૈનું।

ન્યૂજીલેન્ડ સે સીખને કી કોશિશ કર રહે હૈનું, ભારત કે ખિલાફ ટેસ્ટ સીરીઝ સે પહ્લે બોલે વિંડીજ કપ્તાન

