



अगर कोई फिल्म अपनी रिलीज से पहले ही एक म्यूजिकल सनसनी बन चुकी है, तो वह है 'एक दीवाने की दीवानियत'। मिलाप मिलन जवेरी के निर्देशन में बनी इस रोमांटिक ड्रामा फिल्म ने अब तक चार लगातार हिट गाने दिए हैं, जो किसी भी फिल्म के रिलीज से पहले बहुत कम देखने को मिलता है। और इस शानदार सफलता के केंद्र में हैं अंशुल गर्ग, जो इस फिल्म के साथ बतौर फिल्म प्रोड्यूसर अपना डेब्यू कर रहे हैं। उन्होंने अपनी नई कंपनी देसी मूवीज फ़ैक्ट्री के बैनर तले इस फिल्म का निर्माण किया है। बहुत से लोगों के लिए अंशुल गर्ग किसी पहचान के मोहताज नहीं हैं। देसी म्यूजिक फ़ैक्ट्री और प्ले डीएमएफ के संस्थापक के रूप में वे पहले ही भारत के स्वतंत्र संगीत जगत को नई दिशा दे चुके हैं। उन्होंने देश को पिछले कुछ वर्षों में कई सुपरहिट पॉप गाने दिए हैं। मेलोडी को पहचानने की उनकी गहरी समझ और टैलेंट खोजने की उनकी क्षमता ने उन्हें म्यूजिक इंडस्ट्री का एक अहम नाम बना दिया है। अब उन्होंने म्यूजिक की दुनिया से सिनेमा की ओर कदम बढ़ाया है कृ और उनका पहला फिल्मी प्रोडक्शन पहले से ही एक म्यूजिकल ब्लॉकबस्टर साबित हो रहा है। फिल्म के साउंडट्रैक की शुरुआत इसके टाइटल ट्रैक 'दीवानियत' से हुई, जिसे विशाल मिश्रा ने गाया है। अपनी खूबसूरत धुन और दिल को छू लेने वाले बोलों की वजह से यह गाना तुरंत लोगों के दिलों में बस गया। इस गाने

ने फिल्म के मूड को सेट कर दिया एक ऐसी कहानी का वादा करते हुए जिसमें प्यार, जुनून और दीवानगी सब कुछ है, और जिसे संगीत ने और भी गहराई दी है। दूसरा गाना "बोल कफ़ारा क्या होगा", नेहा कक्कड़ और फरहान साबरी की आवाज में, टूटे दिल की भावनाओं को सामने लाता है। रेमो डिस्सूजा द्वारा कोरियोग्राफ किया गया यह गीत अपने भव्य विजुअल्स और सोनम बाजवा व हर्षवर्धन राणे के गहरे अभिनय की वजह से खूब सराहा गया। तीसरा गाना "मेरा हुआ" एक बिल्कुल अलग एहसास लेकर आया यह गाना प्यार और तड़प का कोमल, आत्मीय और सुकून देने वाला रूप दिखाता है। इसे अंकुर आर. पाठक ने गाया और कंपोज किया है, जबकि इसके बोल सचिन उर्मतोश ने लिखे हैं। इस गीत ने फिल्म के संगीत को और भी विविध और समृद्ध बना दिया है। अब दर्शकों का उत्साह चौथे गाने "दिल दिल दिल" के लिए चरम पर है, जो कल रिलीज होने जा रहा है। इसे सुनिधि चौहान और संदीप जहान ने गाया है, इसके बोल सिद्धांत कौशल ने लिखे हैं और संगीत अनु मलिक ने तैयार किया है। यह गाना जोश, रोमांस और सिनेमा की ऊर्जा का बेहतरीन संगम होने वाला है कृ और यह इस एल्बम को और भी ऊँचाई पर ले जाने की पूरी क्षमता रखता है। अंशुल गर्ग द्वारा प्रोड्यूस और राघव शर्मा द्वारा को-प्रोड्यूस की गई इस फिल्म में हर्षवर्धन राणे और सोनम बाजवा मुख्य

कौन हैं अंशुल गर्ग- 'एक दीवाने की दीवानियत' के लगातार म्यूजिकल हिट्स के पीछे का नाम



अगर कोई फिल्म अपनी रिलीज से पहले ही एक म्यूजिकल सनसनी बन चुकी है, तो वह है 'एक दीवाने की दीवानियत'। मिलाप मिलन जवेरी के निर्देशन में बनी इस रोमांटिक ड्रामा फिल्म ने अब तक चार लगातार हिट गाने दिए हैं, जो किसी भी फिल्म के रिलीज से पहले बहुत कम देखने को मिलता है।

भूमिकाओं में हैं। फिल्म का संगीत इन दिनों पूरे इंडस्ट्री में चर्चा का विषय बना हुआ है। इसे इस बात के लिए भी सराहा जा रहा है कि इसने उस पुराने बॉलीवुड दौर को फिर से जीवित कर दिया है, जब फिल्मों की कहानी और भावनाएँ संगीत के सहारे आगे बढ़ती थीं। अंशुल गर्ग के लिए फिल्मों की ओर यह कदम कोई योजनाबद्ध बिजनेस मूव नहीं था, बल्कि उनके रचनात्मक सफर की स्वाभाविक अगली कड़ी थी। उन्होंने पहले ही भारत के सबसे सफल स्वतंत्र संगीत ब्रांडों में से एक बनाया है, और अब सिनेमा को उन्होंने अपनी कहानी कहने के अगले मंच के रूप में चुना है। 'एक दीवाने की दीवानियत' के जरिए उन्होंने न सिर्फ फिल्मों की दुनिया में कदम रखा है, बल्कि यह भी साबित किया है कि संगीत आधारित कहानियाँ आज भी दर्शकों के दिलों पर राज कर सकती हैं। इस दिवाली, 21 अक्टूबर 2025 को रिलीज होने जा रही 'एक दीवाने की दीवानियत' को इस साल की सबसे चर्चित रोमांटिक फिल्मों में से एक माना जा रहा है कृ और अंशुल गर्ग का यह सपना डेब्यू अब एक शानदार और यादगार म्यूजिकल फिनोमेन बन चुका है।



गोविंदा और चंकी पांडे के साथ काजोल और ट्विंकल 90 के दशक की यादों का मनाएंगी जश्न

खिलाड़ी और नवाब की जबरदस्त मजेदार मुलाकात के बाद, प्राइम वीडियो का 'दू मच विद काजोल एंड ट्विंकल' अब लेकर आ रहा है बॉलीवुड के दो पुराने शरारती सितारों जैसे गोविंदा और चंकी पांडे को एक साथ! तैयार हो जाइए जोरदार हंसी, यादगार पलों और बॉलीवुड के सुनहरे दौर के जादू के लिए। ऐसी कहानियों को शेर कर रहे हुए जो किसी ने कभी नहीं सुनी हों, और अनोखे ह्यूमर और यादगार शरारतें दिखाते हुए, गोविंदा और चंकी इस एपिसोड को खुशियों का कार्निवल बनाने वाले हैं, और साथ ही अपनी खास दोस्ती की झलक भी पेश करने वाले हैं। तैयार हो जाइए अनगिनत हंसी, हैरान कर देने वाली कहानियों और उस मजे के लिए, जो सिर्फ ये दोनों लीजेंड्स ही दे सकते हैं! 'दू मच विद काजोल एंड ट्विंकल' का नया एपिसोड इस गुरुवार प्राइम वीडियो पर एक्सक्लूसिव स्ट्रीमिंग के लिए देखें, जो 240 से ज्यादा देशों और क्षेत्रों में उपलब्ध होगा।



अबू धाबी मस्जिद में जूते पहनने के आरोप पर भड़की सोनाक्षी सिन्हा, ट्रोलर्स को दिया मुंहतोड़ जवाब

सोनाक्षी सिन्हा और जहीर इकबाल कुछ दिनों से अबू धाबी में छुट्टियाँ मना रहे हैं। इस अभिनेता ने हाल ही में शेख जायद ग्रेड मस्जिद का भी दौरा किया। दबंग अभिनेत्री ने अपने इंस्टाग्राम हैंडल पर मस्जिद की अपनी यात्रा की कुछ तस्वीरें साझा कीं। हालाँकि, कुछ लोगों को यह पसंद नहीं आया और उन्होंने उन पर धार्मिक भावनाओं को आहत करने का आरोप लगाया। सोशल मीडिया पर सोनाक्षी को धार्मिक स्थल के अंदर जूते पहनने पर ट्रोल किया गया। अभिनेत्री ने भी ट्रोल को करारा जवाब दिया और कमेंट सेक्शन में करारा जवाब दिया। तस्वीरें शेयर करते हुए सोनाक्षी ने लिखा, प्यहाँ अबू धाबी में थोड़ा सा सुखन मिला! कमेंट सेक्शन में एक यूजर ने लिखा, प्जूतों के सात मस्जिद में जाना बहुत बड़ा गुनाह है। सोनाक्षी ने टिप्पणी को अनदेखा नहीं किया और लिखा, प्क्षीलिए जूतों के सात अंदर नहीं गए। ध्यान से देखो, मस्जिद के बाहर ही हैं हम। अंदर जाने से पहले उन्हें हमने जूते रखने की जगह दिखाई और उतार दिए। इतना तो हमें भी आता है। चलिए, अब आगे बढ़िए। (इसलिए हम जूते पहनकर अंदर नहीं गए। ध्यान से देखो, हम मस्जिद के ठीक बाहर हैं। अंदर जाने से पहले, उन्होंने हमें दिखाया कि हमें अपने जूते कहाँ रखने हैं, और हमने उन्हें उतार दिया। अब, चलो आगे बढ़ते हैं)।

मामले पर सफाई देते हुए सोनाक्षी ने कहा कि वह उस वक्त यानी कि जब तस्वीरें क्लिक की जा रही थीं, वह मस्जिद के अंदर नहीं थीं। अनुचित ट्रोलिंग का जवाब देते हुए, उन्होंने टिप्पणियों में लिखा, प्क्षीलिए जूतों के साथ अंदर नहीं गए। ध्यान से देखो मशीद के बाहर ही हैं हम। अंदर जाने से पहले उन्हें हमने जूते रखने की जगह दिखाई और उतार दिए। इतना तो हमें भी आता है। चलो अब आगे बढ़िए। हम अपने जूते पहनकर अंदर क्यों नहीं गए। ध्यान से देखें - हम मस्जिद के बाहर खड़े हैं। प्रवेश करने से पहले, उन्होंने हमें दिखाया कि हमें अपने जूते कहाँ रखने हैं, और हमने उन्हें उतार दिया।

सोनाक्षी सिन्हा के जवाब पर प्रशंसकों की क्या प्रतिक्रिया थी? प्रशंसकों ने स्थिति से धैर्यपूर्वक निपटने के लिए सोनाक्षी सिन्हा की सराहना की। कई लोगों ने यह भी देखा कि कैसे सोशल मीडिया उपयोगकर्ता अक्सर किसी स्थिति के संदर्भ को समझे बिना ही निष्कर्ष पर पहुँच जाते हैं। काम की बात करें तो, सोनाक्षी सिन्हा आखिरी बार अपने भाई कुश सिन्हा द्वारा निर्देशित फिल्म निकिता रॉय में नजर आई थीं।

फिल्मफेयर अवॉर्ड्स शो में बहन और भांजी के साथ दिखे अभिषेक बच्चन, मां को लगाया गले, फैंस को खली ऐश्वर्या-आराध्या की

11 अक्टूबर की रात मुंबई में शानदार फिल्मफेयर अवॉर्ड्स 2025 का आयोजन किया गया, जहां सिनेमा जगत के कई दिग्गज कलाकारों को उनके बेहतरीन प्रदर्शन के लिए सम्मानित किया गया। इस खास शाम का एक बड़ा आकर्षण बने अभिषेक बच्चन, जिन्हें उनकी फिल्म 'दज ज्व जंसा' के लिए बेस्ट एक्टर अवॉर्ड से नवाजा गया। अवॉर्ड नाइट में अभिषेक बच्चन अपने परिवार (मां, बहन और भांजी) के साथ नजर आए, लेकिन इस दौरान ऐश्वर्या और उनकी बेटी आराध्या की गैर-मौजूदगी फैंस को खल गई और वायरल वीडियो पर कई सवाल करने लगे। फिल्मफेयर द्वारा शेयर किए गए एक वीडियो में देखा जा सकता है कि जब बेस्ट एक्टर का नाम घोषित किया गया, तो अभिषेक ने भावुक होकर अपनी मां को गले लगाया और उनके माथे पर प्यार से किस किया। यह पल देखकर दर्शकों ने भी तालियों की गड़गड़ाहट से अभिषेक का स्वागत किया। हालांकि इस



मोके पर अभिषेक की पत्नी ऐश्वर्या राय बच्चन और बेटी आराध्या नजर नहीं आईं। उनकी अनुपस्थिति सोशल मीडिया पर चर्चा का बड़ा विषय बन गई। फिल्मफेयर द्वारा पोस्ट किए गए वीडियो पर कई नेटिजन्स ने सवाल करते नजर आए। एक यूजर ने लिखा, "ऐश्वर्या राय कहाँ हैं? क्या उन्हें इस खुशी का हिस्सा नहीं बनने दिया गया। दूसरे ने कहा— "अभिषेक के अवॉर्ड पर पूरा परिवार मौजूद है, लेकिन ऐश्वर्या और आराध्या क्यों गायब हैं?" वहीं एक अन्य ने कहा, "जब ऐश्वर्या ने 'पोन्नियिन सेलवन' के लिए बेस्ट एक्टर का अवॉर्ड जीता था, तब परिवार में से कोई उनके साथ नहीं



था, और अब अभिषेक के लिए सब मौजूद हैं। जहां एक ओर फैंस अभिषेक के अवॉर्ड जीतने पर बधाई दे रहे हैं, वहीं दूसरी ओर ऐश्वर्या की अनुपस्थिति को लेकर कई तरह के कयास लगाए जा रहे हैं। कुछ यूजर्स ने इसे बच्चन परिवार की "इंटरनल इक्वेशन" से जोड़ते हुए लिखा कि परिवार के बीच दूरियाँ साफ दिखाई दे रही हैं। फिलहाल, इस पूरे मामले पर बच्चन परिवार की ओर से कोई आधिकारिक प्रतिक्रिया नहीं आई है। लेकिन इतना तो तय है कि अभिषेक बच्चन ने अपने दमदार प्रदर्शन से फिल्मफेयर अवॉर्ड्स 2025 की रात को अपने नाम कर लिया।



द बैड्स ऑफ बॉलीवुड के अभिनेता राघव जुयाल का कहना है कि वह अपने आदर्श शाहरुख खान की तरह देश के सबसे बड़े सुपरस्टार बनना चाहते हैं। राघव ने एबीसीडी 2, किल और हाल ही में वेब सीरीज द बैड्स ऑफ बॉलीवुड जैसी में अपने अभिनय से आलोचकों और अपने प्रशंसकों को प्रभावित किया है। राघव देहरादून के रहने वाले हैं, एक ऐसा शहर जो मुंबई की चकाचौंध से कोसों दूर है। शाहरुख

के बेटे आर्यन खान ने द बैड्स ऑफ बॉलीवुड के जरिये निर्देशन की दुनिया में कदम रखा है। राघव ने पीटीआई—को दिए एक साक्षात्कार में कहा, "मैं इस धरती का सबसे बड़ा सुपरस्टार बनना चाहता हूँ। मैं इस देश का सबसे बड़ा सुपरस्टार बनने जा रहा हूँ। मैं सचमुच उस मुकाम तक पहुंचना चाहता हूँ, और इससे कम पर मैं संतुष्ट नहीं होऊंगा। अगर मैं इससे भी ज्यादा हासिल कर पाया, तो

'मैं इस देश का सबसे बड़ा सुपरस्टार बनूंगा', राघव जुयाल ने कहा- शाहरुख खान को मानते हैं गुरु

यह ईश्वर की कृपा होगी। मैं यहां तक पहुंचने के लिए सबसे लड़कर आया हूँ, और मैं देहरादून से हूँ। जैसा कि मैं कहता हूँ, अगर ओखली में सर दे दिया, तो मुसलों से क्या घबराना? " राघव को पहली बार 2011 में टेलीविजन शो डांस इंडिया डांस के दौरान देखा गया था। वह शाहरुख खान के बड़े प्रशंसक हैं। राघव ने शाहरुख की प्रशंसा करते हुए कहा, "वह सफलता के प्रतिमान हैं - वह व्यक्ति जिसने स्वयं को शून्य से लेकर विश्व के सबसे धनी और सबसे बड़े सुपरस्टारों में से एक बनाया। आखिर ऐसा कैसे हो सकता है? दिल्ली का एक लड़का आज दुनिया का सबसे बड़ा सुपरस्टार है। मेरे लिए, वो मेरा गुरु है। वो मेरा सब कुछ है। " राघव (34) ने याद किया कि जब वह मुंबई आए थे तो सुपरस्टार केंबंगले मन्नात के सामने उनकी एक झलक पाने के लिए प्रशंसकों की भीड़ के बीच खड़े होते थे।



मिनटों में गायब होंगे चेहरे के पिंपल्स से लेकर झुर्रियां, बस इस तरह से लगाएं कच्ची हल्दी

क्या आपने कभी सोचा है कि शादी से पहले के उत्सवों के दौरान हल्दी समारोह क्यों किया जाता है? यह सदियों पुराना अनुष्ठान जोड़े के लिए एक नए जीवन की शुरुआत का प्रतीक है और यह भी माना जाता है कि हल्दी जल्द ही शादी करने वाले जोड़े को बुरी नजर से बचाता है। शादी से पहले हल्दी या कच्ची हल्दी लगाने से यह सुनिश्चित होता है कि दूल्हा और दुल्हन को चमकदार और साफ त्वचा का आशीर्वाद मिले। ऐसा इसलिए है क्योंकि हल्दी अपने उपचार, सूजन—रोधी और एंटीऑक्सीडेंट गुणों के लिए जानी जाती है। कच्ची हल्दी खनिज और विटामिन से भरपूर होती है। यह भी माना जाता है कि पाउडर या सूखे रूपों की तुलना में इसमें कर्क्यूमिन की उच्च सांद्रता होती है। साथ ही, हल्दी उत्पादों में पाए जाने वाले रासायनिक तत्व फायदे से ज्यादा नुकसान कर सकते हैं।

त्वचा की देखभाल के लिए कच्ची हल्दी को शामिल करें मुंहासे सबसे आम त्वचा समस्याओं में से एक है जो सभी उम्र के लोगों को प्रभावित करती है। मुंहासों के इलाज के लिए कच्ची हल्दी एक बेहतरीन उपाय हो सकती है। यह त्वचा की सूजन को कम करता है और मुंहासों को रोकने में मदद करता है। इसके अलावा, फार्मास्यूटिकल में प्रकाशित एक अध्ययन से पता चलता है कि कर्क्यूमिन ब्रेकआउट से लड़ सकता है।

नेचुरल चमक चमकदार, प्राकृतिक रूप से दमकती त्वचा पाने का सपना कौन नहीं देखता? कच्ची हल्दी के एंटीऑक्सीडेंट और एंटी-इंफ्लेमेटरी गुण त्वचा को फिर से जीवंत करने, प्राकृतिक चमक देने में सहायता करते हैं। हल्दी को ज्यादा देर तक नहीं छोड़ना चाहिए नहीं तो यह त्वचा को पीलापन दे सकती है। नमी प्रदान करता है

सर्दियों का मौसम त्वचा की कई समस्याओं के साथ आता है, जिसमें रूखापन भी शामिल है, जिससे हमारा चेहरा सुस्त दिखने लगता है। त्वचा को गहरी नमी प्रदान करने के लिए घर पर बना हल्दी मास्क या पैक लगाना बहुत उपयोगी हो सकता है। यह मृत त्वचा कोशिकाओं को भी हटाता है जिससे नई त्वचा कोशिकाओं का पुनर्जनन होता है।

समय से पहले बुढ़ापा कम करता है यूपी किरणों और पर्यावरण प्रदूषण के संपर्क में आने से त्वचा के प्राकृतिक तेल संतुलन में बाधा आ सकती है, जिसके परिणामस्वरूप महीन रेखाएं, झुर्रियां और उम्र के धब्बे सहित समय से पहले त्वचा की उम्र बढ़ने लगती है। कर्क्यूमिन, एक उच्च एंटीऑक्सीडेंट योगिक होने के कारण, कोलेजन उत्पादन को बढ़ाता है और आपकी त्वचा की लोच को मजबूत करता है।



खाली पेट पपीता का सेवन किसी रामबाण से कम नहीं है, मिलते हैं जबरदस्त फायदे

स्वस्थ रहने के लिए स्वस्थ आदतों को अपनाना काफी जरूरी होता है। अगर सुबह की शुरुआत हेल्दी खाने से की जाए, तो इससे अच्छा क्या हो सकता है। रोजाना खाली पेट पपीता खाने से सेहत को जबरदस्त फायदे मिलते हैं। पपीता न्यूट्रिएंट्स का पावर हाउस होता है, इसके सेवन से सेहत मस्त रहती है। पपीता में विटामिन ए, सी, ई से लेकर माइक्रो न्यूट्रिएंट्स फोलेट, पोटैशियम, कॉपर और मैग्नीशियम की भरपूर मात्रा होती है। इसके साथ ही पपीता डाइजेशन के लिए काफी बढ़िया है। आइए जानते हैं रोजाना खाली पेट नाश्ते में पपीता खाने से क्या होता है?

कब्ज और डाइजेशन की समस्या दूर होती है यदि आपको कब्ज की दिक्कत रहती है, खाना भी नहीं पचता और अपच हो जाती है तो पपीता खाएं। पेपिन एंजाइम कब्ज से छुटकारा दिलाता है। इसके साथ ही डाइजेशन का बेहतर करता है। खाली पेट पपीता खाने से बॉडी डिटॉक्स होती है। चाहे आप शाम को भी स्नैक्स में पपीता खा सकते हैं।

पोषक तत्वों को अब्जॉर्ब करता शाम को स्नैक्स टाइम पर पपीता खाने से करीब दो घंटे बाद पपीता खाते हैं। यह जरूरी न्यूट्रिएंट्स को तेजी से अब्जॉर्ब करता है।

बॉडी डिटॉक्स करता है दरअसल, पपीता में फाइबर की मात्रा बहुत होती है। अगर आप खाली पेट पपीता खाते हैं तो शरीर में फाइबर का कंटेन बढ़ता है और सारे टॉक्सिंस को आसानी से बाहर निकालता है। जिससे बॉडी की सारी गंदगी बाहर आ जाती है।

ब्लड शुगर लेवल को कंट्रोल करता गौरतलब है कि खाली पेट ब्लड शुगर लेवल अचानक से बढ़ने लगता है। ऐसे में सुबह पपीता खाने से ब्लड शुगर लेवल को बढ़ने से रोकता है और ग्लाइसेमिक कंट्रोल में रखता है। भूख कंट्रोल करता है

यदि आप खाली पेट ब्रेकफास्ट में पपीता खाते हैं तो इससे पेट भरा हुआ महसूस करता है और भूख शांत रहती है। इससे वेट लॉस में मदद मिलती है।

स्किन के लिए फायदेमंद विटामिन सी और ई से भरपूर होता है पपीता। इसके सेवन से स्किन को काफी फायदा होता है। खाली पेट खाने से स्किन के लिए जरूरी न्यूट्रिएंट्स भी बॉडी सोख लेता है। इससे स्किन चमकने लगती है और टाइट बनी रहती है। चेहरे की झुर्रियां भी गायब हो जाती है।



अगर आपके लिविंग एरिया में रखे सोफे या आर्मचेयर से थोड़ी बासी गंध आती है, तो सिरके से सफाई करें। एक स्प्रे बोतल में बराबर मात्रा में पानी और सिरका मिलाएं। अब इसमें लैवेंडर या नीलगिरी एसेंशियल ऑयल की कुछ बूंदें डालकर मिक्स करें।

लिविंग रूम घर का ऐसा हिस्सा होता है, जहां पर कोई भी व्यक्ति आकर बैठता है। ऐसे में अगर लिविंग एरिया गंदा हो या फिर वहां से अजीब सी स्मेल आ रही हो तो इससे आपकी पर्सनैलिटी पर भी नेगेटिव इफेक्ट पड़ता है। अमूमन यह देखने में आता है कि लिविंग एरिया की क्लीनिंग के

महीनों खराब नहीं होंगी मिठाई, जब आजमाएंगे स्टोर करने के ये आसान से तरीके

त्योहारों में अक्सर मिठाई बहु ज्यादा आ जाती है, जिसे संभालना बेहद मुश्किल भरा काम है। मिठाइयों में दूध, घी और अन्य सामग्री का इस्तेमाल होता है, जो जल्दी खराब हो सकते हैं, इसलिए इन्हें सुरक्षित तरीके से स्टोर करना जरूरी है। बची हुई मिठाई को सही तरीके से स्टोर करने से उनकी ताजगी बनाए रखी जा सकती है और वे जल्दी खराब नहीं होंगी। यहां कुछ आसान तरीके बताए गए हैं जिनसे आप बची हुई मिठाई को ज्यादा समय तक सुरक्षित रख सकते हैं।

एयरटाइट कंटेनर का इस्तेमाल करें मिठाइयों को हमेशा एयरटाइट कंटेनर में रखें। यह हवा के संपर्क से मिठाई को बचाता है, जिससे वह ज्यादा दिनों तक ताजगी बनाए रखती है और खराब नहीं होती। जिन मिठाइयों में दूध, क्रीम या मावा का इस्तेमाल हुआ है, उन्हें फ्रिज में रखना सबसे अच्छा है। इन्हें स्टोर करते समय एयरटाइट कंटेनर या अच्छी क्वालिटी के प्लास्टिक रैप में ढक दें। ठंडे तापमान में मिठाई ज्यादा समय तक ताजी रहती है और उसमें बैक्टीरिया नहीं पनपते, जिससे वे जल्दी खराब नहीं होंगी।

फ्रीजर में स्टोर करें अगर मिठाई जल्दी इस्तेमाल में नहीं आनी है, तो आप इसे फ्रीजर में भी स्टोर कर सकते हैं। बस मिठाई को एयरटाइट कंटेनर में रखें या प्लास्टिक रैप से ढक दें। मिठाइयों फ्रीजर में कई हफ्तों तक सुरक्षित रह सकती हैं।



कई बॉलीवुड सेलेब्रिटीज अपनी छोटी बेटियों को इंडियन आउटफिट में स्टाइल करते हैं, जिससे वे न केवल पारंपरिक लुक को अपनाते हैं, बल्कि उनकी बेटियां भी खूबसूरत और संस्कारी दिखाई देती हैं। इन स्टार किड्स से आप भी अपनी बेटि के लिए कुछ शानदार आइडियाज ले सकती हैं। आइए जानते हैं उन सेलेब्रिटीज के बारे में जिन्होंने अपनी बेटियों को इंडियन आउटफिट पहनाया और अपने फैंस को फैशन इन्सपिरेशन दी

बिपाशा बसु की बेटि देवी बिपाशा बसु की बेटि देवी भी कई बार इंडियन वियर पहन चुकी है। हाल ही में सामने आई तस्वीरों में उननकी छोटी सी बच्ची लाल लहंगे में बेहद सुंदर लग रही थी।

लिए हम कई तरह के केमिकल बेस्ड क्लीनर का इस्तेमाल करते हैं, लेकिन जब ये केमिकल्स सांस के जरिए अंदर जाते हैं तो इससे आपको काफी नुकसान हो सकता है। ऐसे में सबसे अच्छा तरीका है कि आप अपने लिविंग रूम को विनेगर की मदद से क्लीन करें। तो चलिए आज इस लेख में हम आपको बता रहे हैं कि लिविंग एरिया को क्लीन करने के लिए विनेगर का इस्तेमाल किस तरह किया जाए—

सोफे की करें सफाई अगर आपके लिविंग एरिया में रखे सोफे या आर्मचेयर से थोड़ी बासी गंध आती है, तो सिरके से सफाई करें। एक स्प्रे



जब इन्हें इस्तेमाल करना हो, तो निकालकर सामान्य तापमान पर पिघला लें। कुछ मिठाइयां जैसे रसगुल्ला या गुलाब जामुन में ज्यादा नमी होती है। इन्हें स्टोर करते समय एक किचन पेपर में लपेट कर रखें। इससे अतिरिक्त नमी किचन पेपर में सोख ली जाती है। मिठाई में फालतू नमी नहीं रहेगी और वह ज्यादा दिनों तक सुरक्षित रहेगी।

एक साथ अलग-अलग मिठाइयां न रखें एक ही कंटेनर में अलग-अलग प्रकार की मिठाइयां रखने से उनकी खुशबू और नमी आपस में मिक्स हो सकती है, जिससे मिठाइयां जल्दी खराब हो सकती हैं। हर मिठाई का स्वाद और गुणवत्ता बरकरार रहती है। स्टोर की गई



देवी ने मैचिंग दुपट्टा भी कैरी किया हुआ था। आप भी अपनी बेटि के इंडियन लुक के साथ ये क्यूट सा हेयरस्टाइल बना सकती हैं।

शिल्पा शेट्टी की बेटि समीशा शेट्टी कुंद्रा शिल्पा शेट्टी की बेटि समीशा इंडियन आउटफिट्स में बेहद क्यूट लगती हैं। शिल्पा ने गणेश चतुर्थी और दिवाली जैसे त्योहारों पर समीशा को लहंगा-चोली या सलवार-कमीज में तैयार किया है। इस बेबी लहंगे से आप भी अपनी बेटि के लिए एक प्यारा और पारंपरिक लुक चुन सकती हैं।

सोहा अली खान की बेटि इनाया नौमी खेमु सोहा अली खान की बेटि इनाया अक्सर खूबसूरत इंडियन आउटफिट्स में नजर आती हैं। इनाया को पारंपरिक कुर्ता

लिविंग एरिया को है चमकाना तो विनेगर का ऐसे करें इस्तेमाल

बोतल में बराबर मात्रा में पानी और सिरका मिलाएं। अब इसमें लैवेंडर या नीलगिरी एसेंशियल ऑयल की कुछ बूंदें डालकर मिक्स करें। अब इसे स्प्रे करें, लेकिन फर्नीचर को बहुत गीला न करें। इसे हवा में सूखने दें।

वहीं अगर सोफे पर दाग लगा है तो 1 भाग सिरका और 1 भाग पानी के मिश्रण से दाग को साफ करें। ज्यादा मुश्किल दागों के लिए, पहले उस जगह पर बेकिंग सोडा छिड़कें, फिर सिरका स्प्रे करें। इसे कुछ मिनट तक फिरो होने दें, कपड़े से धीरे-धीरे रगड़ें और पोंछकर साफ करें।

विंडो को करें क्लीन लिविंग रूम के विंडो की क्लीनिंग के लिए भी सिरके की मदद ली जा सकती है। इसके लिए आप एक स्प्रे बोतल में एक भाग सिरका और दो भाग पानी मिलाएं। अपनी खिड़कियों पर स्प्रे करें, फिर इसे माइक्रोफाइबर कपड़े से पोंछें। जिद्दी दागों के लिए, थोड़ा ज्यादा सिरका लगाकर रगड़ें, फिर साफ कपड़े से उसे क्लीन करें।

कारपेट को करें क्लीन लिविंग रूम में रखा कारपेट बहुत जल्दी गंदा हो जाता है। ऐसे में उसे साफ करने के लिए आप सिरके का इस्तेमाल करें। इसके लिए, आप बराबर मात्रा में सिरका और पानी के मिश्रण से उस जगह को साफ करें। इसके बाद, दाग पर बेकिंग सोडा छिड़कें, इसे सूखने दें और वैक्यूम करें।



मिठाइयों को नियमित रूप से जांचते रहें ताकि अगर वे खराब होने लगे तो समय रहते उपयोग कर सकें या हटा सकें। इससे आप बचे हुए मिठाई का सही उपयोग कर पाएंगे और कोई मिठाई बर्बाद नहीं होगी।

खास मिठाइयों के लिए अलग स्टोरेज टिप्स रसगुल्ला, गुलाब जामुन, इन्हें हमेशा उनके सिरप के साथ फ्रिज में रखें और 2-3 दिनों के भीतर इस्तेमाल कर लें। मावा और दूध से बनी मिठाई जैसे कि खीर, बर्फी, पेड़ा — इन्हें फ्रिज में रखें और 2-3 दिनों में इस्तेमाल कर लें। लड्डूखर्फी (सूखी मिठाइयां): इन्हें एयरटाइट डिब्बे में कमरे के तापमान पर रखा जा सकता है।

बेटि को पहनाना है लहंगा-चोली या सूट? इन स्टार किड्स के ट्रेडिशनल स्टाइल से लें सकते हैं आइडिया

सेट्स, लहंगा-चोली और खास मौकों पर खूबसूरत एथनिक ड्रेस पहने देखा गया है। उनकी प्यारी-सी तस्वीरें इंटरनेट पर वायरल होती रहती हैं और उनकी एथनिक स्टाइल छोटे बच्चों के लिए एक बेहतरीन इन्सपिरेशन है।

मीराबाई राजपूत की बेटि मीशा कपूर शाहिद कपूर और मीरा राजपूत की बेटि मीशा कपूर भी इंडियन आउटफिट्स में बेहद प्यारी लगती हैं। मीरा अक्सर मीशा को पारंपरिक कपड़ों में स्टाइल करती हैं। चाहे वह त्योहार हो या शादी का कोई खास फंक्शन, मीशा को हमेशा एथनिक ड्रेस में देखा जा सकता है। उनका लहंगा-चोली लुक या अनारकली सूट का स्टाइल आपको लिए एक आदर्श प्रेरणा हो सकता है।

ऐश्वर्या राय बच्चन की बेटि आराध्या बच्चन ऐश्वर्या राय की बेटि आराध्या बच्चन हमेशा ट्रेडिशनल इंडियन आउटफिट्स में एलिगेंट लगती हैं। चाहे वह गणपति पूजा हो या किसी फैंमिली फंक्शन में, आराध्या को अक्सर अनारकली सूट, लहंगा पहने देखा गया है। उनका ट्रेडिशनल स्टाइल आपको बेटि के लिए कुछ रॉयल और ग्रेसफुल फैशन टिप्स दे सकता है।

सनी लियोनी की बेटि निशा कौर वेबर सनी लियोनी की गोद ली हुई बेटि निशा कौर वेबर को भी सनी ने कई मौकों पर खूबसूरत एथनिक ड्रेस में स्टाइल किया है। निशा के इंडियन वियर में लहंगा, अनारकली और कुर्ता-पायजामा सेट्स आपको अपनी बेटि के लिए त्योहारों या खास मौकों पर ड्रेस चुनने में मदद कर सकते हैं।

सक्षिप्त



अमीर खान मुत्ताकी ने भारतीय निवेशकों को अफगानिस्तान में निवेश का दिया प्रस्ताव, सुरक्षा का भरोसा भी दिलाया

अफगानिस्तान के तालिबान प्रशासन के विदेश मंत्री अमीर खान मुत्ताकी का भारत में दिया गया वक्तव्य दक्षिण एशिया की कूटनीतिक परतों में नई हलचल पैदा कर गया है। उन्होंने दिल्ली में आयोजित FICCI की बैठक में कहा कि "अफगान लड़ाकू हैं, लेकिन वे उतने ही भरोसेमंद दोस्त भी हैं।" यह बयान सिर्फ व्यापारिक आमंत्रण नहीं, बल्कि तालिबान शासन की अंतरराष्ट्रीय छवि सुधारने की कोशिश भी प्रतीत होता है। मुत्ताकी ने भारत-अफगानिस्तान के बीच बेहतर संपर्क, वीजा व्यवस्था में सहजता और व्यापारिक सहयोग की बात की। विशेष रूप से उन्होंने भारतीय दवा उद्योग को अफगानिस्तान में उत्पादन इकाइयाँ स्थापित करने का निमंत्रण दिया। यह एक ऐसा विचार है जो दोनों देशों के लिए आर्थिक दृष्टि से लाभकारी हो सकता है। अफगानिस्तान ने लंबे संघर्ष के बाद अब स्थिरता का दावा किया है और मुत्ताकी ने भरोसा दिलाया कि भारतीय निवेशकों के लिए वहाँ "शांतिपूर्ण माहौल" सुनिश्चित किया जाएगा। हालाँकि, इन प्रस्तावों के पीछे छिपी जटिलताएँ भी कम नहीं हैं। तालिबान सरकार को अभी तक अंतरराष्ट्रीय मान्यता प्राप्त नहीं है और महिलाओं व अल्पसंख्यकों के अधिकारों को लेकर गंभीर प्रश्न बने हुए हैं। भारत के लिए यह संतुलन साधने का समय है। एक ओर मानवीय और व्यापारिक सहयोग की संभावनाएँ हैं, तो दूसरी ओर सुरक्षा और वैचारिक सतर्कता की आवश्यकता। दिल्ली, मुंबई और अमृतसर से काबुल व कंधार के बीच एयर फ्रेट कॉरिडोर का उद्घाटन तथा चाबहार बंदरगाह के माध्यम से संपर्क बढ़ाने की चर्चा, भारत के लिए मध्य एशिया तक पहुँच का रणनीतिक अवसर बन सकती है। लेकिन यह सब तभी स्थायी होगा जब अफगानिस्तान के भीतर राजनीतिक स्थिरता और समावेशी शासन की दिशा में ठोस कदम उठें। भारत की भूमिका इस समय "सहयोगी मित्र" और "साधन पर्यवेक्षक" दोनों की है। मुत्ताकी का यह संदेश निश्चित रूप से संवाद की खिड़की खोलता है, पर इतिहास यह सिखाता है कि अफगानिस्तान की राजनीति में भरोसे के साथ-साथ विवेक का प्रयोग भी अनिवार्य है। भारत को इस नई "दोस्ती" का स्वागत खुले मन से करना चाहिए, पर आँख मूंदकर नहीं।

अंडमान में लग्जरी रिसॉर्ट्स के लिए 12 कंपनियों ने दिखाई रुचि, पर्यटन को मिलेगा बड़ा बूस्ट

अंडमान एवं निकोबार द्वीपसमूह एककृत विकास निगम लिमिटेड (एएनआईआईडीसीओ) को द्वीपसमूह में आकर्षक स्थानों पर सार्वजनिक निजी भागीदारी आधार पर 5-सितारा इको-टूरिज्म रिसॉर्ट्स के डिजाइन, निर्माण, वित्त, संचालन, हस्तांतरण (डीबीएफओटी) के लिए अग्रणी आतिथ्य डेवलपर और निवेशकों से अच्छी प्रतिक्रिया मिली है। अंडमान एवं निकोबार प्रशासन ने शहीद द्वीप (नील द्वीप), पोर्ट ब्लेयर में मेगापोड रिजॉर्ट, उत्तर एवं मध्य अंडमान में एवेस द्वीप, लॉन्ग आइलैंड और स्मिथ द्वीप के लिए डीबीएफओटी आमंत्रित किए हैं। एएनआईआईडीसीओ की प्रबंध निदेशक चंचल यादव ने 'पीटीआई-भाषा' से कहा, "हमें अभी तक अच्छी प्रतिक्रिया मिली है जिसमें शहीद द्वीप परियोजना के लिए पांच बोलियाँ, मेगापोड रिजॉर्ट पुनर्विकास के लिए चार बोलियाँ, एवेस द्वीप के लिए दो बोलियाँ और लॉन्ग आइलैंड के लिए एक बोली शामिल है।" केंद्र शासित प्रदेश प्रशासन को 12 बोलियाँ प्राप्त हुई हैं। बोलियाँ जमा करने की अंतिम तिथि छह अक्टूबर थी। उन्होंने कहा, "अभी इन बोलियों का तकनीकी मूल्यांकन किया जा रहा है। तकनीकी और वित्तीय मूल्यांकन पूरा होने के बाद सबसे अधिक बोली लगाने वाले को काम सौंपा जाएगा। मेगापोड रिजॉर्ट पुनर्विकास तीन वर्ष के भीतर पूरा होने की उम्मीद है, जबकि द्वीप परियोजनाओं की अनुमानित समय-सीमा चार वर्ष है।" पांच स्थानों में से एवेस द्वीप एक ऐसा द्वीप है जहाँ कोई आबादी आवास नहीं करती है। यह संभवतः पहली बार है कि स्थानीय प्रशासन ने पर्यटन को बढ़ावा देने के लिए इस तरह के द्वीप को खोलने का फैसला किया है। एवेस एक छोटा और सुंदर द्वीप है जिसे इसके हरे-भरे नारियल के बागानों के कारण नारियल द्वीप के नाम से भी जाना जाता है। केंद्र शासित प्रदेश प्रशासन ने इसके अलावा 14 और द्वीपों के समग्र विकास के लिए भी निविदाएं आमंत्रित की हैं। गौरतलब है कि अंडमान एवं निकोबार द्वीप समूह में 2024 में घरेलू यात्रियों की संख्या में 120 प्रतिशत और विदेशी पर्यटकों की संख्या में 27 प्रतिशत की अभूतपूर्व वृद्धि दर्ज की गई थी।

'भारत वैश्विक विकास का प्रमुख इंजन बनकर उभर रहा', बोली आईएमएफ की प्रमुख

नई दिल्ली भारत दुनिया के विकास का एक प्रमुख इंजन बनकर उभर रहा है। अंतरराष्ट्रीय मुद्रा कोष की प्रबंध निदेशक क्रिस्तालिना जॉर्जीवा ने यह बात कही है। 2025 आईएमएफ-विश्व बैंक वार्षिक बैठक से पहले आईएमएफ प्रमुख ने कहा, "अध्ययन अवधि में वैश्विक विकास दर लगभग 3 प्रतिशत रहने का अनुमान है। यह महामारी से पहले 3.7 प्रतिशत थी। उन्होंने कहा कि पिछले कुछ वर्षों में वैश्विक विकास के पैटर्न में बदलाव आ रहा है, विशेष रूप से चीन की विकास दर में लगातार गिरावट आ रही है। वाशिंगटन डीसी में आईएमएफ और विश्व बैंक की वार्षिक बैठक में बोलते हुए जॉर्जीवा ने भारत को दुनिया के विकास का एक प्रमुख इंजन बताया। भारत के आर्थिक लचीलेपन का जॉर्जीवा ने चार कारण बताए। उन्होंने कहा कि बेहतर नीतिगत और बुनियादी बातों, निजी क्षेत्र के बढ़िया प्रदर्शन, शुरुआती समय में टैरिफ का आशंका से कम प्रभाव और सहायक वित्तीय स्थितियों से देश आर्थिक मोर्चे पर सशक्त बना है। हालाँकि, जॉर्जीवा ने कहा कि टैरिफ का पूरा असर अभी सामने आना बाकी है। अमेरिका के बारे में बोलते हुए जॉर्जीवा ने कहा कि मार्जिन में कमी के कारण वहाँ कीमतों में बढ़ोतरी हो सकती है। मौद्रिक नीति व विकास पर इसका असर पड़ने की आशंका है। जॉर्जीवा ने यह भी कहा कि वैश्विक लचीलेपन का अभी तक पूरी तरह से परीक्षण नहीं हुआ है।

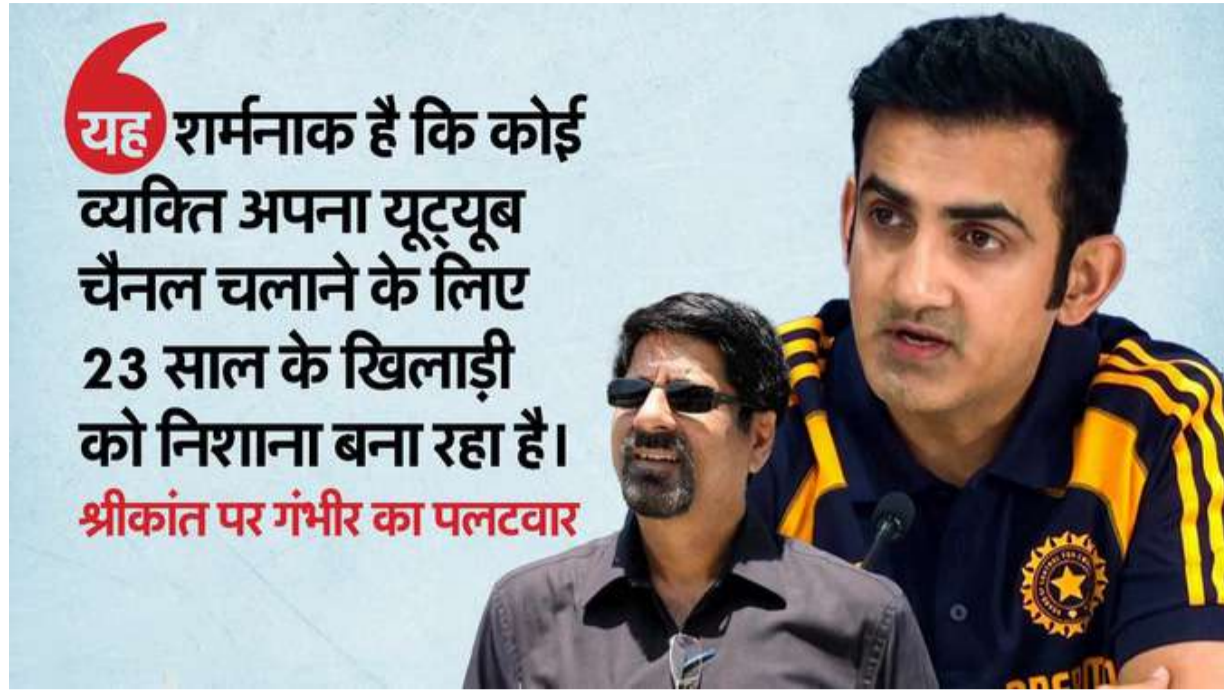
गंभीर का श्रीकांत पर पलटवार: कहा- हर्षित राणा के पिता चयनकर्ता नहीं, 23 साल के खिलाड़ी को निशाना बनाना शर्मनाक

नई दिल्ली। भारत के मुख्य कोच गौतम गंभीर ने पूर्व कप्तान क्रिस श्रीकांत द्वारा 23 वर्षीय तेज गेंदबाज हर्षित राणा पर लगाए गए आरोपों पर कड़ा पलटवार किया है। मंगलवार को दिल्ली में संवाददाता सम्मेलन के दौरान गंभीर ने कहा कि किसी युवा खिलाड़ी को ट्रोल् करना और उस पर अनावश्यक आरोप लगाना पूरी तरह से शर्मनाक है। श्रीकांत ने राणा पर साधा था निशाना

क्रिस श्रीकांत ने हाल ही में अपने यूट्यूब चैनल पर दावा किया था कि हर्षित राणा केवल इसलिए राष्ट्रीय टीम में हैं क्योंकि वह गंभीर के जी-हुजूरी करते हैं। श्रीकांत ने अपने चीकी चाका यूट्यूब चैनल पर कहा, सबसे अच्छा यही है कि हर्षित राणा की तरह गंभीर के सामने हमेशा हर बात पर हाँ कहने और जो कहे वो करने वाला बनो, तभी टीम में चयन हो सकेगा। टीम में केवल एक स्थायी सदस्य है और वह है हर्षित राणा। कोई नहीं जानता कि वह टीम में क्यों है। आप

कुछ को उनके प्रदर्शन के बावजूद नहीं चुनते और दूसरों को चुन लेते हैं। इसलिए हर्षित की तरह गंभीर के सामने हमेशा हाँ करने वाला बनो। श्रीकांत ने कहा- विश्व कप भूल जाओ

श्रीकांत ने यह भी कहा कि अगर हर्षित राणा और नीतीश कुमार रेड्डी को 2027 वनडे वर्ल्ड कप के लिए टीम में शामिल किया जाता है, तो भारत को खिताब जीतने की उम्मीद छोड़ देनी चाहिए। श्रीकांत ने नीतीश रेड्डी के चयन को लेकर भी टीम मैनेजमेंट पर सवाल खड़े किए। उनका मानना है कि खिलाड़ी को वनडे फॉर्मेट में जल्दी ही एक निश्चित भूमिका में डाल दिया गया है, जबकि भारत को 2027 विश्व कप के लिए अच्छा प्रदर्शन और अनुभव वाले खिलाड़ियों पर भरोसा करना चाहिए। उन्होंने कहा, आपको 2027 वर्ल्ड कप के लिए टीम बनानी चाहिए। लेकिन मेरा मानना है कि उन्होंने ऐसा नहीं किया। अगर आप हर्षित राणा और नीतीश रेड्डी को संभावित खिलाड़ियों में रखते हैं, तो ट्राफी को अलविदा कह देना चाहिए। 23 साल के खिलाड़ी को



यह शर्मनाक है कि कोई व्यक्ति अपना यूट्यूब चैनल चलाने के लिए 23 साल के खिलाड़ी को निशाना बना रहा है। श्रीकांत पर गंभीर का पलटवार

ट्रोल् करना शर्मनाक गंभीर ने वेस्टइंडीज पर भारत की टेस्ट सीरीज जीत के बाद संवाददाता सम्मेलन में कहा, यह शर्मनाक है कि कोई व्यक्ति अपना यूट्यूब चैनल चलाने के लिए 23 साल के खिलाड़ी को निशाना बना रहा है। अगर आप मुझे निशाना बनाना चाहते हैं, तो बनाइए। मैं इससे निपट सकता हूँ, लेकिन यूट्यूब व्यूज के लिए 23 साल के युवा

खिलाड़ी को ट्रोल् करना शर्मनाक है। राणा के पिता चयनकर्ता नहीं हैं... उन्होंने कहा, शउनके (राणा के) पिता चयनकर्ता नहीं हैं। उन्होंने अपनी योग्यता के आधार पर टीम में जगह बनाई है। इन युवा लड़कों को निशाना मत बनाइए। भारत ने यहाँ दूसरे मैच में वेस्टइंडीज को सात विकेट से हराया। दिल्ली के

क्रिकेटर राणा ने पिछले साल गंभीर के मुख्य कोच बनने के बाद से दो टेस्ट, पांच वनडे और तीन टी-20 अंतरराष्ट्रीय मैच खेले हैं। ऑस्ट्रेलिया के खिलाफ तीन मैचों की वनडे 19 अक्टूबर से शुरू होगी। गंभीर के बयान पर राजीव शुक्ला की प्रतिक्रिया भी सामने आई है। उन्होंने गंभीर के बयान का समर्थन करते हुए कहा, गौतम गंभीर ने जो कहा वो बिल्कुल सही है। खिलाड़ियों के बारे में जिम्मेदारी से टिप्पणी की जानी चाहिए, वरना इससे खिलाड़ियों का मनोबल गिरता है। टीम का चयन करना चयनकर्ताओं का काम है। खिलाड़ियों के बारे में बोलने से पहले सोचना चाहिए।

जोखिम भरे निर्णय ही टीम को जीत दिलाते हैं, विंडीज का सफाया करने के बाद कप्तान गिल का टीम को संदेश

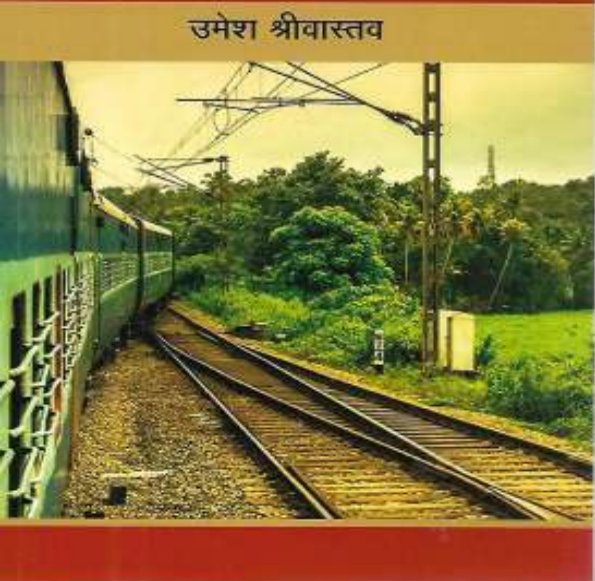
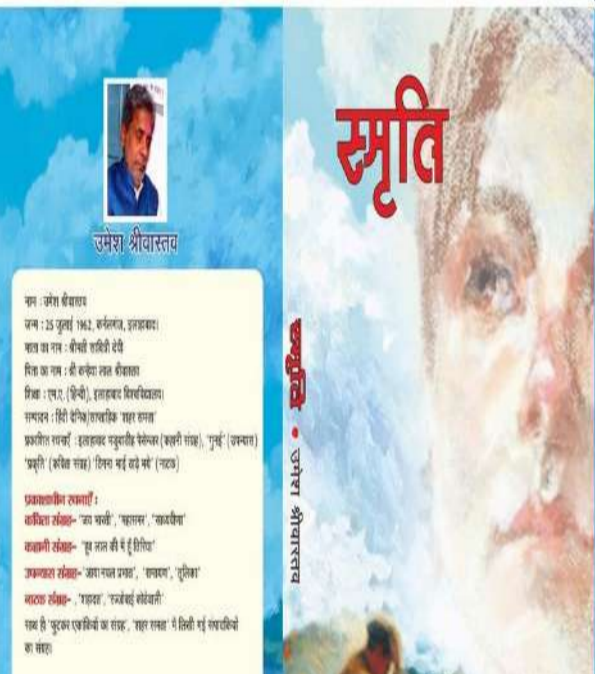
नई दिल्ली। भारतीय क्रिकेट टीम के कप्तान शुभमन गिल ने मंगलवार को कहा कि वह अपनी टीम से सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन निकालवाने के लिए साहसिक निर्णय लेने में कभी हिचकिचाते नहीं हैं। गिल ने यह बयान वेस्टइंडीज के खिलाफ दूसरे टेस्ट मैच में जीत के बाद दिया। उन्होंने कहा कि एक कप्तान के रूप में उन्हें परिस्थितियों के अनुसार सही निर्णय लेने का अनुभव हो चुका है और वह इस भूमिका के लिए पूरी तरह तैयार हैं।

खेल की परिस्थितियों के अनुसार निर्णय गिल ने बताया, शर्म खेल की परिस्थितियों को देखकर निर्णय लेता हूँ। कभी-कभी आपको ऐसे फैसले लेने पड़ते हैं जो साहसिक हों। यह इस बात पर निर्भर करता है कि कौन सा खिलाड़ी आपके लिए विकेट ले सकता है या रन बना सकता है।

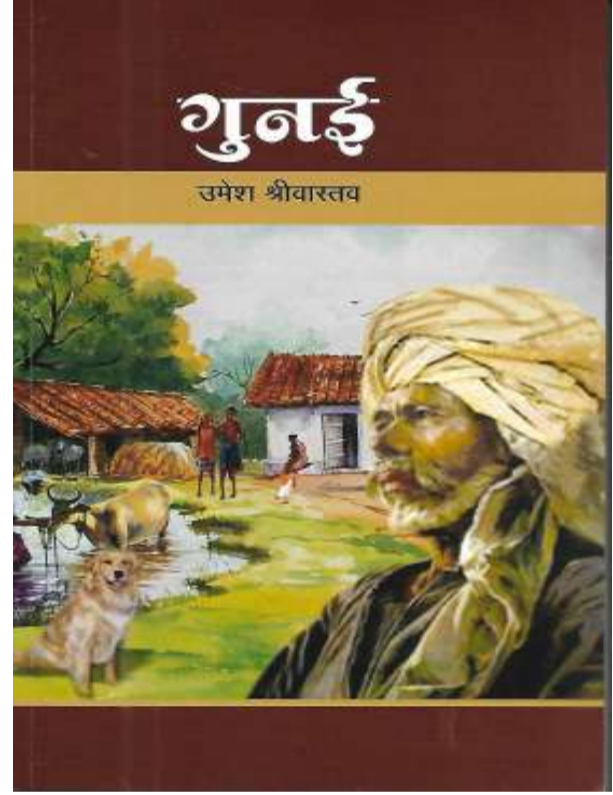
उन्होंने यह भी कहा कि वह अपनी टीम के सभी खिलाड़ियों से सर्वश्रेष्ठ काम लेने के लिए तैयार रहते हैं और उन्हें टीम के लिए जिम्मेदारी निभाना पसंद है।

फॉलो-ऑन का फैसला और आलोचना दूसरे टेस्ट में वेस्टइंडीज को फॉलो-ऑन देने के उनके निर्णय पर कुछ आलोचना हुई कि इससे गेंदबाजों पर अतिरिक्त शारीरिक दबाव पड़ा। गिल ने इस आलोचना को खारिज करते हुए कहा, हम लगभग 300 रन से आगे थे और विकेट काफी सूखा था। हमने सोचा कि अगर हम 500 रन भी बना लें और पांचवें दिन हमें छह या सात विकेट लेने हों, तो यह हमारे लिए मुश्किल हो सकता है। इसलिए यह निर्णय लेना पड़ा।

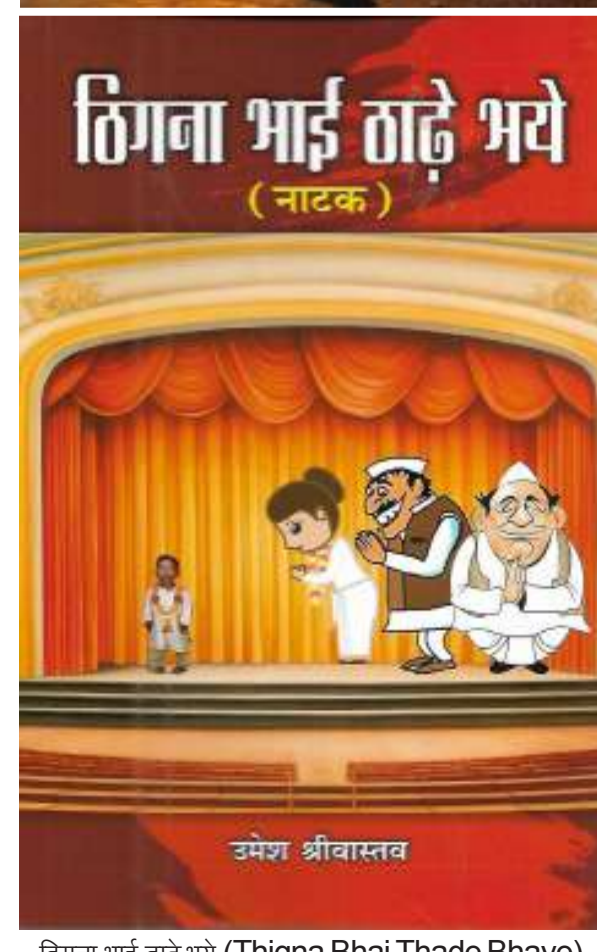
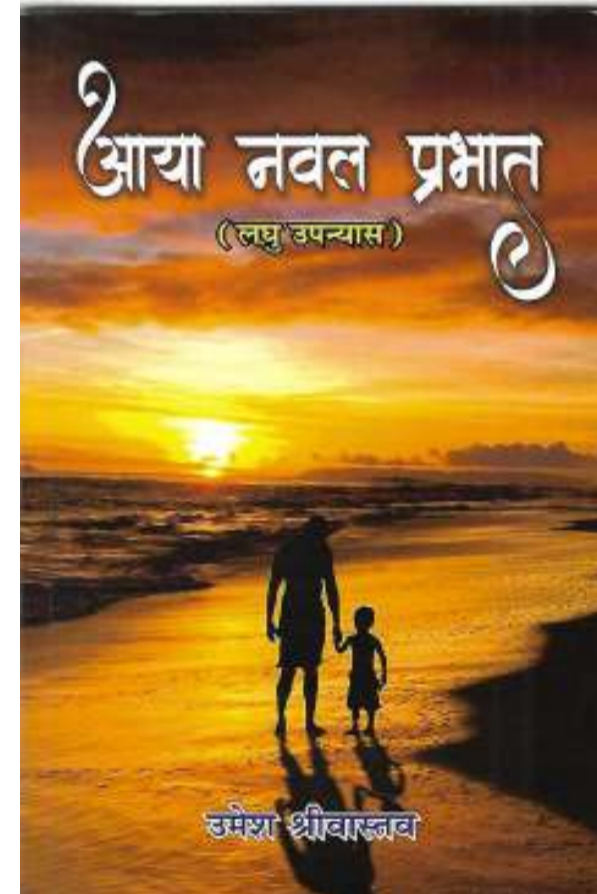
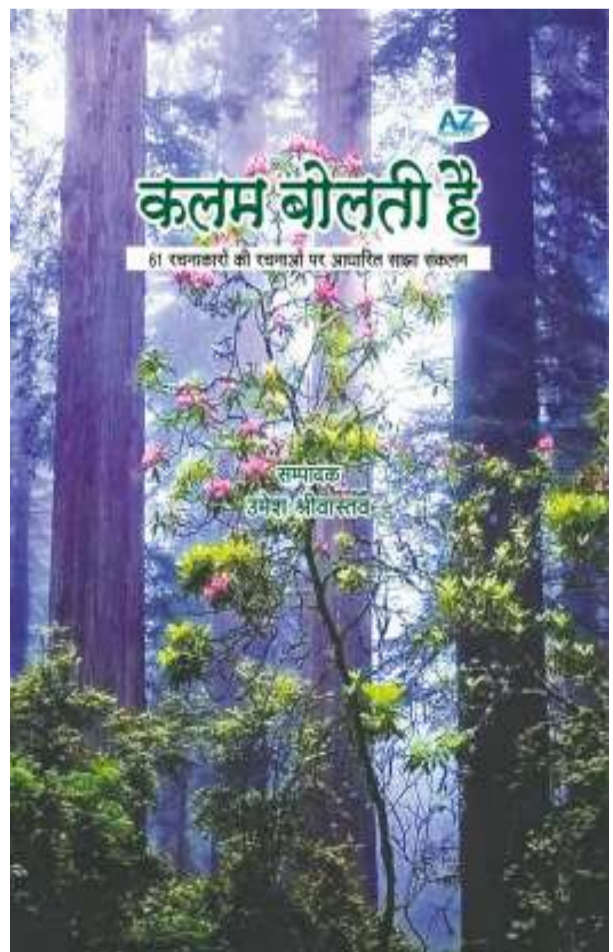
गिल ने जोर देकर कहा कि कप्तानी के दौरान महत्वपूर्ण



समूह के लोकप्रिय साहित्यकार श्री उमेश श्रीवास्तव जी का कहानी संग्रह इलाहाबाद मंडुवाडीह प्रेस प्रकाशित हो गया है। उमेश श्रीवास्तव जी को बहुत बधाई एवम शुभकामना।



चर्चित कथाकार और शहर समता अखबार के संपादक श्री उमेश श्रीवास्तव जी का ग्रामीण पृष्ठभूमि पर लिखा बहु प्रतीक्षित



ठिगना भाई ठाढ़े भये (Thigna Bhai Thade Bhaye)

