



70—80 के दशक की मशहूर एक्ट्रेस जीनत अमान बेटों का पेट पालने के लिए छोटे कस्बों में छोटे—मोटे काम करती थीं क्लासेज देती थी। जीनत का जन्म 19 नवंबर 1951 को मुंबई में हुआ। पिता अमानुल्लाह खान एक मुस्लिम और माँ सिंधा हेंज एक महाराष्ट्रीयन हिंदू थीं। जीनत 13 साल की थी, जब पिता का निधन हो गया। इसके बाद जीनत लासएंजलिस में अकेले स्टडी के लिए चली गई। 1970 में मिस एशिया का खिताब जीतने वाली पहली इंडियन महिला बनीं। 1970 में फिल्म हलचल से करियर शुरू किया, देव आनंद की फिल्म हरे रामा हरे कृष्णा ने रातों—रात स्टार बना दिया। 1947 में स्वतंत्रता मिलने के बाद जीनत पहली एक्ट्रेस थी जिन्होंने सत्यम शिवम सुंदरम में शशि कपूर के साथ ऑन—स्क्रीन किसिंग सीन दिया था। जीनत को शादीशुदा और बच्चों के पिता संजय खान से प्यार हो गया।

अनिल कपूर ने बताया क्यों दिल के करीब है शिवाजी राव का किरदार? शेयर किया भावुक पोस्ट

अभिनेता अनिल कपूर की हिट फिल्म ‘नायक’ को आज 25 साल पूरे हो गए हैं। इस खास मौके पर फिल्म में अनिल कपूर ने सोशल मीडिया के माध्यम से फिल्म को लेकर अपनी भावनाएं व्यक्त कीं। एक्टर अनिल कपूर ने सोशल मीडिया पर 2001 में रिलीज हुआ अपनी फिल्म को लेकर पोस्ट किया उन्होंने लिखा, ‘शिवाजी राव का किरदार चुनने के पीछे सिर्फ एक आम आदमी के मुख्यमंत्री बनने की कहानी वजह नहीं थी। मुझे इस किरदार की सबसे ज्यादा यह बात आकर्षित करती थी कि मुख्यमंत्री बनने के बाद शिवाजी ने अपनी ताकत का इस्तेमाल किस तरह किया। ऐसे मकसद वाले किरदार को पर्दे पर निभाना मेरे लिए सम्मान की बात थी और शायद यही वजह है कि 25 साल बाद भी नायक लोगों के बीच अपनी जगह बनाए हुए हैं। आगे अपनी पोस्ट में अनिल कपूर ने लिखा, ‘अपने देश से प्यार और लोगों के लिए कुछ बेहतर करने की इच्छा कभी



प्राइम वीडियो पर ‘मिर्जापुर’ को रिलीज हुए 8 साल हो चुके हैं और इतने लंबे वक्त के बाद भी इस फ्रेंचाइजी का क्रेज दर्शकों के बीच कम होने के बजाय लगातार बढ़ता नजर आ रहा है। ओटीटी के क्षेत्र में जबरदस्त सफलता हासिल करने के बाद अब ‘मिर्जापुररू द मूवी’ के सिनेमाघरों तक पहुंचने के साथ इस फ्रेंचाइजी ने एक नया पड़ाव पार कर लिया है। फिल्म को दर्शकों से मिल रही शानदार प्रतिक्रिया निर्माताओं के लिए सिर्फ एक सफलता नहीं, बल्कि एक ऐसे सफर के पूरा होने जैसा है, जिसकी शुरुआत करीब एक दशक पहले हुई थी। तेजी से बदलती स्ट्रीमिंग की दुनिया में 8 साल का वक्त किसी अनंत समय से कम नहीं है। हर साल कई नई वेब सीरीज और फ्रेंचाइजियां आती हैं और दर्शकों का ध्यान अपनी ओर खींचती हैं, लेकिन ‘मिर्जापुर’ ने इन बदलावों के बीच अपनी खास जगह बनाए रखी। यही वजह है कि वक्त गुजरने के साथ पॉप कल्चर पर इस शो की पकड़ कमजोर होने के बजाय और मजबूत होती गई। ‘मिर्जापुर’ की लोकप्रियता सिर्फ इसके सीजन देखने तक सीमित नहीं रही।

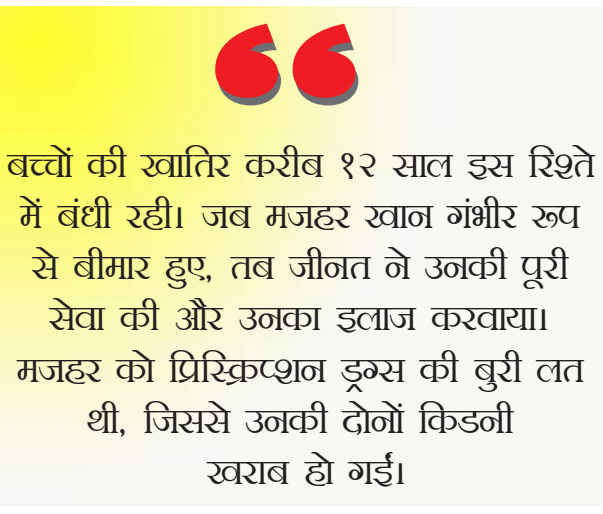


1980 में संजय खान ने एक होटल पार्टी में जीनत के साथ खूब मारपीट की जिसमें उनकी दाईं आंख की मसल्स डैमेज हो गई। करीब 40 साल बाद जीनत ने सक्सेसफुल सर्जरी करवाई। 1985 में अभिनेता मजहर खान से शादी कीं। शादी के एक साल के भीतर ही जीनत को पति की बेवफाई का पता चल गया था। बच्चों की खातिर करीब 12 साल इस रिश्ते में बंधी रही। जब मजहर खान गंभीर रूप से बीमार हुए, तब जीनत ने उनकी पूरी सेवा की और उनका इलाज करवाया। मजहर को प्रिस्क्रिप्शन ड्रग्स की बुरी लत थी, जिससे उनकी दोनों किडनी खराब हो गई। 1998 में मजहर खान का निधन हो गया। पीछे छोड़ गए अपने 2 बेटे, पति के निधन के बाद जीनत को काम मिलना बंद हो गया। पैसा कमाने के लिए जीनत छोटे शहरों में छोटे—मोटे इवेंट में हिस्सा लेने लगी और अपने बेटों के



पुरानी नहीं हो सकती। मुझे हमेशा गर्व रहेगा कि मैं ऐसी कहानी का हिस्सा रहा हूँ, जो लोगों को व्यवस्था बदलने और बेहतर समाज की उम्मीद देती है।' फिल्म नायक द रियल हीरो में फिल्म में अनिल कपूर ने टीवी रिपोर्टर शिवाजी राव का किरदार निभाया था। जो कि एक मीडिया कर्मी है। उसे एक इंटरव्यू के दौरान शिवाजी राव राज्य के मुख्यमंत्री बलराज चौहान से भ्रष्टाचार को लेकर सवाल करता है। उसकी इस बात पर बलराज को गुस्सा आ जाता है। वह शिवाजी को चुनौती देते हैं कि वह एक दिन के लिए

शोहरत मिली, लेकिन निजी जिंदगी में झेला दर्द, बेटों की परवरिश के लिए जीनत अमान ने नहीं मानी हार



लिए सलाह कॉलम लिखती रही, जब तक कि... हालात बदलने लगे। आज वह 74 की हैं और इंस्टाग्राम पर उनके लाखों फॉलोअर्स हैं, वह हर मुद्दे पर खुलकर बात करती है। प्यार, जिंदगी व महिलाओं की च्वाइस के बारे इतना स्पष्ट बोलती है जितना बहुत कम लोग बोल पाते होंगे। कभी—कभी सबसे मजबूत महिलाएं जन्म से मजबूत नहीं होतीं। इनका निर्माण तब होता है जब वे बार—बार खुद को नए सिरے से ढलने का विकल्प चुनती हैं। ऐसी ही कहानी है जीनत अमान की।



बिग बॉस 20 के पहले दिन ही छलका पंजाबी एक्ट्रेस लव गिल का दर्द, बोलीं— मोटी होने पर मिले ताने, पतली हुई तब भी नहीं छोड़ा

विवादित रियलिटी शो “बिग बॉस 20” का यह पहला ही दिन है और ड्रामा शुरू हो चुका है। कंटेस्टेंट लव गिल ने अपने साथी कंटेस्टेंट अमन गांधी को अपनी जिंदगी के बारे में बताया और बॉडी—शेमिंग का सामना करने के अपने अनुभव को साझा किया। अमन के साथ अपना अनुभव साझा करते हुए, उन्होंने बताया कि बड़े होने के दौरान अपने शरीर को लेकर की जाने वाली टिप्पणियों का सामना करना कितना मुश्किल था। अमन ने भी बताया कि बहुत ज़्यादा दुबले होने के कारण उन्हें भी बॉडी—शेमिंग का सामना करना पड़ा था। शो में लव को यह कहते हुए सुना जाएगा “जब मेरा वजन थोड़ा ज़्यादा था, तो लोग मेरे शरीर पर कमेंट करते थे। फिर मैंने वजन कम किया, लेकिन उसके बाद भी लोगों के पास कहने के लिए कुछ न कुछ होता था।” “वे मुझसे कहते थे कि मैं बहुत दुबली दिखती हूँ या पूछते थे कि क्या मैं कुछ खाती भी हूँ। ऐसा लगता था कि मैं चाहे कुछ भी करूँ, लोग मेरे लुक के बारे में अपनी राय रखते ही थे। लव एक पंजाबी एक्ट्रेस और मॉडल हैं, जिन्होंने म्यूजिक वीडियो, टेलीविजन और फिल्मों में काम किया है। वह 2019 में पंजाबी सिंगर करण औजला के एक लोकप्रिय म्यूजिक वीडियो में नजर आई थीं। इसके बाद उन्होंने टीवी में भी हाथ आजमाया। वह पंजाबी शो श्रू पतंग में डोरश में नजर आईं, जिसमें उन्होंने जरीना का किरदार निभाया था। उन्होंने 2021 में कुरियां जवान बापू परेशान के साथ पंजाब में सिनेमा की दुनिया में कदम रखा और फिर हेटर्स, कुलचे छोले, गदर 1947 इक्क विछोड़ा और वेखी जा छेड़ी ना जैसी फिल्मों में नजर आईं। बिग बॉस की बात करें तो यह भारत में बिग बॉस परेंचाइजी का एक भारतीय हिंदी—भाषा का रियलिटी टेलीविजन शो है जो कलर्स टीवी पर प्रसारित होता है। यह बिग ब्रदर के डच फॉर्मेट पर आधारित है। 20वां संस्करण 6 सितंबर को शुरू हुआ। इसमें 16 सेलिब्रिटी प्रतियोगियों की एक विविध लाइनअप है, जिसमें एमसी मैरी कॉम, कनिका मान, माही विज, कुशल तंवर, अमन गांधी, ईशा रिखी, अरिश्का खान, काजी तौकीर, आसिफ खान, आग्रपाली दुबे, रीति तिवारी, उदिति सिंह, तन्मय सिंह उर्फ घ्छकाउटओपी, रोहंद खान, युंग डीएसए और लव गिल जैसे नाम शामिल हैं। यह शो श्रपवम्बजेजंत और ब्बसवते ज्ट पर प्रसारित होता है।



आंसू असली या नकली ? बादशाह से तलाक के बाद ईशा रिखी पहुंची बिग बॉस, सलमान खान ने दी आगे बढ़ने की सलाह

सलमान खान के होस्ट किए जाने वाले रियलटी शो बिग बॉस 20 का ग्रैंड प्रीमियर 6 सितंबर को हुआ। इस सीजन में 16 सेलिब्रिटीज ने घर में कदम रखा, जिनमें रैपर बादशाह की पूर्व पत्नी ईशा रिखी भी शामिल हैं। हाल ही में तलाक की खबरों को लेकर चर्चा में आई ईशा बिग बॉस के मंच पर अपनी बात रखते हुए अचानक भावुक हो गईं और उनकी आंखों से आंसू छलक पड़े। इस दौरान सलमान खान ने उनके आंसुओं को लेकर सवाल किया और उनसे बातचीत की। जैसे ही ईशा रिखी ने बिग बॉस 20 के मंच पर कदम रखा और सलमान खान से मुलाकात की, वह बहुत भावुक हो गईं। उनकी आंखों में आंसू देखकर सलमान ने उनसे पूछा कि ये आंसू सच में आए हैं या सिर्फ दिखावे के लिए हैं। ईशा ने साफ किया की उनके आंसू बिल्कुल वास्तविक थे। इसके बाद सलमान ने उन्हें हिम्मत देते हुए समझाया कि ब्रेकअप जिंदगी का हिस्सा है और उन्हें अतीत को पीछे छोड़कर आगे बढ़ना चाहिए। सलमान खान ने ईशा रिखी से उनकी शादी और निजी जिंदगी को लेकर भी बातचीत की। उन्होंने जानना चाहा कि क्या ईशा शो के दौरान बादशाह के साथ अपनी शादी या तलाक के बारे में चर्चा करेंगी।

संक्षिप्त



पाकिस्तान की कप्तान फातिमा सना पर क्यों चला आईसीसी का चाबुक?

दुबई,एजेंसी। पाकिस्तान की कप्तान फातिमा सना को भारत के खिलाफ महिला एशिया कप मुकाबले में शेफाली वर्मा को आउट करने के बाद किया गया इशारा भारी पड़ गया। अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट परिषद ने फातिमा पर मैच फीस का 10 प्रतिशत जुर्माना लगाया है। इसके साथ ही उनके खाते में एक डिमेरिट अंक भी जुड़ गया है। फातिमा को आईसीसी की आचार संहिता के अनुच्छेद 2.5 के उल्लंघन का दोषी पाया गया। यह अनुच्छेद किसी बल्लेबाज के आउट होने के बाद ऐसे शब्दों, हरकतों या इशारों से संबंधित है, जो उसे अपमानित करें या आक्रामक प्रतिक्रिया के लिए उकसा सकते हैं। यह घटना भारत की पारी के दौरान हुई। शफाली वर्मा ने भारतीय पारी की शुरुआत आक्रामक अंदाज में की थी, लेकिन फातिमा सना की गेंद पर उन्होंने वापस गेंदबाज की ओर आसान कैच दे दिया। यह फातिमा का छठी गेंद पर पहला विकेट था। कैच पूरा करने के बाद फातिमा ने शफाली की ओर से पवेलियन की तरफ इशारा किया। इसी व्यवहार को लेकर आईसीसी ने कार्रवाई की। फातिमा ने अपनी गलती स्वीकार कर ली और मैच रेफरी सुप्रिया दास द्वारा प्रस्तावित सजा को स्वीकार कर लिया। इसलिए मामले में औपचारिक सुनवाई की जरूरत नहीं पड़ी। यह पिछले 24 महीनों में फातिमा का दूसरा अपराध है। इससे पहले उन्हें 6 अगस्त 2025 को डबलिन में आयरलैंड के खिलाफ टी20 अंतरराष्ट्रीय मुकाबले के दौरान एक डिमेरिट अंक मिला था। इस नए डिमेरिट अंक के साथ फातिमा के कुल डिमेरिट अंक दो हो गए हैं। आईसीसी की लेवल–1 की ऐसी महिला के लिए न्यूनतम सजा आधिकारिक फटकार है, जबकि अधिकतम 50 प्रतिशत मैच फीस का जुर्माना और एक या दो डिमेरिट अंक हो सकते हैं। भारत के खिलाफ मुकाबले में पाकिस्तान को हालांकि बड़ी हार का सामना करना पड़ा। भारत ने पाकिस्तान को सिर्फ 55 रन पर ऑलआउट कर दिया था। फातिमा ने गेंद से पाकिस्तान के लिए अच्छा प्रदर्शन किया और तीन विकेट हासिल किए। उनका पहला विकेट शफाली वर्मा का था, जिन्होंने भारत के लक्ष्य का पीछा करते हुए शुरुआत में तेजी से रन बनाने की कोशिश की थी। पाकिस्तान के पास अब इस हार से उबरने के लिए ज्यादा समय नहीं है। टीम को महिला एशिया कप में अपना अगला मुकाबला सोमवार को हॉनगकॉन्ग के खिलाफ खेलना है। इस मैच में जीत पाकिस्तान को सेमीफाइनल में पहुंचा देगी।

क्रांति पर की घटिया टिप्पणी, वीडियो वायरल होते ही मचा बवाल

दुबई,एजेंसी। भारत–पाकिस्तान का मुकाबला हो और मैदान पर रोमांच न हो, ऐसा भला कैसे हो सकता है, लेकिन इस बार मुकाबले का एक वीडियो क्रिकेट के रोमांच से ज्यादा कुछ पाकिस्तानी दर्शकों की घटिया सोच और शर्मनाक हरकत के कारण चर्चा में है। भारत और पाकिस्तान के बीच महिला एशिया कप टी20 मुकाबले के दौरान कुछ पाकिस्तानी दर्शकों की आपत्तिजनक टिप्पणियों का वीडियो सोशल मीडिया पर वायरल होने के बाद विवाद खड़ा हो गया है। वीडियो में भारतीय क्रिकेटर क्रांति गौड़ को लेकर उनकी लैंगिक पहचान और दिखने को लेकर बेहद आपत्तिजनक बातें सुनाई दे रही हैं। वीडियो सामने आने के बाद सोशल मीडिया पर लोगों का गुस्सा फूट पड़ा। फैंस का कहना है कि खेल के मैदान में अपनी टीम का हौसला बढ़ाने के नाम पर किसी खिलाड़ी को इस तरह निशाना बनाना जुनून नहीं, बल्कि खेल भावना की सारी हदें पार करना है। सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म एक्स पर सामने आए वीडियो में एक पाकिस्तानी शख्स बार–बार गौड़ को पुरुष बताने जैसी टिप्पणियां करता सुनाई पड़ता है। हालांकि, वीडियो में आवाजें निकाल रहे दर्शकों की पहचान और घटना की पूरी परिस्थितियों की स्वतंत्र रूप से पुष्टि नहीं हो सकी है। वीडियो वायरल होने के बाद सोशल मीडिया यूजर्स ने इस तरह की टिप्पणियों की कड़ी आलोचना की। लोगों का कहना है कि भारत–पाकिस्तान मुकाबले की प्रतिद्वंद्विता अपनी जगह है, लेकिन किसी खिलाड़ी के रूप–रंग या व्यक्तिगत पहचान को निशाना बनाना किसी भी स्थिति में स्वीकार्य नहीं हो सकता। खासकर महिला खिलाड़ियों को लेकर इस तरह की टिप्पणियां खेल के मैदान और सोशल मीडिया, दोनों जगह लंबे समय से चिंता का विषय रही हैं। क्रांति गौड़ से जुड़ा यह वीडियो एक बार फिर खिलाड़ियों के प्रति सम्मान और खेल भावना को लेकर बहस के केंद्र में आ गया है। वहीं मुकाबले की बात करें तो भारतीय टीम ने पाकिस्तान के खिलाफ पूरी तरह एकतरफा प्रदर्शन किया। भारत ने पाकिस्तान को महज 55 रन पर ऑलआउट कर दिया, जो महिला टी20 अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट में पाकिस्तान का अब तक का सबसे कम स्कोर है। भारत की युवा स्पिनरों श्री चरणी और प्रेमा रावत ने पाकिस्तान की बल्लेबाजी की कमर तोड़ दी। दोनों ने तीन–तीन विकेट हासिल किए। चरणी ने चार ओवर में सिर्फ सात रन देकर तीन विकेट लिए, जबकि प्रेमा ने नौ रन देकर तीन विकेट झटकें। दीप्ति शर्मा ने भी पांच रन देकर दो विकेट का शानदार स्पेल किया। पाकिस्तान ने 27 रन तक बिना विकेट गंवाए अच्छी शुरुआत की थी, लेकिन इसके बाद भारतीय स्पिनरों ने ऐसा शिकंजा कसा कि पूरी टीम बुरी तरह लड़खड़ा गई। पाकिस्तान ने सिर्फ नौ रन जोड़कर अपने छह विकेट गंवा दिए और 27४0 से 36६6 पर पहुंच गया। भारत ने इसके बाद 8.4 ओवर में तीन विकेट गंवाकर 56 रन बनाते हुए लक्ष्य हासिल कर लिया।

खेल

दलीप ट्रॉफी: ईशान किशन ने 39 साल पुराना कौन सा रिकॉर्ड तोड़ा? फाइनल में दोहरा शतक लगाने वाले पांचवें बल्लेबाज

चेन्नई,एजेंसी। कमबैक के बाद ईशान किशन का बल्ला थमने का नाम नहीं ले रहा है। दलीप ट्रॉफी के फाइनल में ईस्ट जोन की कप्तानी करते हुए उन्होंने दोहरा शतक लगाकर इतिहास के पन्नों में अपना नाम दर्ज करा दिया। 250 रन की तूफानी पारी के साथ ईशान अब दलीप ट्रॉफी फाइनल में यह कारनामा करने वाले चुनिंदा बल्लेबाजों की सूची में शामिल हो गए हैं। रविवार को पहले दिन का खेल खत्म होने तक शतक लगाकर नाबाद लौटे ईशान ने दूसरे दिन भी अपनी आक्रामक बल्लेबाजी जारी रखी और 200 रन का आंकड़ा पार कर लिया। ईशान ने अपनी पारी को आगे बढ़ाते हुए 250 रन बनाए, हालांकि इसके बाद वह थकान के कारण रिटायर्ड हर्ट होकर मैदान से बाहर चले गए। ईशान ने रिटायर्ड हर्ट होने तक 301 गेंद में 27 चौके और सात छक्के की मदद से 250 रन बनाए। हालांकि, सातवां विकेट गिरने के बाद

ईशान फिर से बल्लेबाजी के लिए मैदान पर आए और फिलहाल क्रीज पर मौजूद हैं। इसके साथ ही ईशान किशन ने 39 साल पुराना एक खास रिकॉर्ड भी अपने नाम कर लिया। 1987–88 में वेस्ट जोन की कप्तानी करते हुए अंशुमान गायकवाड़ ने फाइनल में 216 रन बनाए थे। अब ईस्ट जोन के कप्तान ईशान ने 250 रन की पारी (रिटायर्ड हर्ट) खेलकर बतौर कप्तान दोहरा शतक के मामले में गायकवाड़ की बराबरी तो की ही, पर बतौर कप्तान दलीप ट्रॉफी के फाइनल में व्यक्तिगत स्कोर के मामले में उनसे आगे निकलकर रिकॉर्ड भी अपने नाम कर लिया। ईशान अरुण लाल और सबा करीम के बाद ईस्ट जोन की तरफ से दोहरा शतक लगाने वाले तीसरे बल्लेबाज बने। इसके अलावा ईशान ईस्ट जोन की ओर से दलीप ट्रॉफी में दोहरा शतक लगाने वाले 31 साल में पहले बल्लेबाज भी बने हैं। ईशान दलीप ट्रॉफी के फाइनल मुकाबले में शतक लगाने वाले ईस्ट जोन के पहले बल्लेबाज



बन गए हैं। ईशान से पहले खिताबी मुकाबले में ईस्ट जोन के लिए सबसे बड़ी पारी खेलने का रिकॉर्ड ऋद्धिमान साहा के नाम दर्ज था, जिन्होंने 2012 के फाइनल में 170 रन बनाए थे। इसके साथ ही बतौर विकेटकीपर बल्लेबाज वह दलीप ट्रॉफी के फाइनल में सबसे बड़ी पारी खेलने वाले बल्लेबाज भी बने हैं। उन्होंने दिनेश कार्तिक के रिकॉर्ड को ध्वस्त कर दिया है।

कार्तिक ने साल 2010 में दलीप ट्रॉफी के फाइनल में साउथ जोन की ओर से खेलते हुए 183 रनों की दमदार पारी खेली थी। ईशान दलीप ट्रॉफी के फाइनल में दोहरा शतक लगाने वाले पहले विकेटकीपर कप्तान भी हैं। ईशान वनडे इंटरनेशनल और दलीप ट्रॉफी में दोहरा शतक लगाने वाले पहले बल्लेबाज भी बन गए हैं। ईशान ओवरऑल दलीप ट्रॉफी के फाइनल में

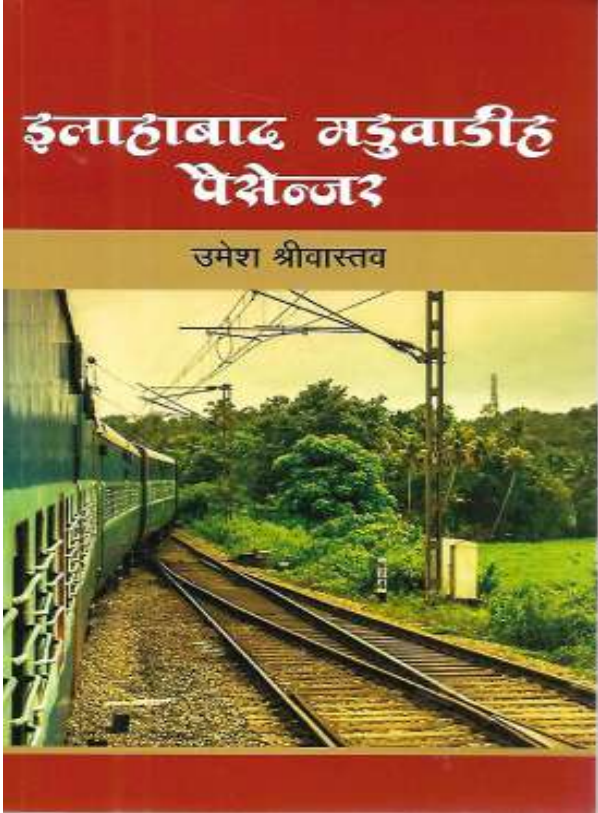
दोहरा शतक लगाने वाले पांचवें बल्लेबाज बने। दिल्ली के पूर्व बल्लेबाज रमन लांबा ने 1987–88 सीजन में नॉर्थ जोन के खिलाफ वेस्ट जोन की ओर से 320 रन की पारी खेली थी। वह दलीप ट्रॉफी में तिहरा शतक लगाने वाले सिर्फ दो बल्लेबाजों में शामिल हैं। पूर्व भारतीय बल्लेबाज और मुख्य कोच अंशुमान गायकवाड़ ने 1987–88 सीजन में नॉर्थ जोन के खिलाफ

वेस्ट जोन की कप्तानी करते हुए 216 रन बनाए थे। पुजारा ने 2016–17 सीजन में इंडिया रेड के खिलाफ 256 रन की नाबाद पारी खेली थी। ईस्ट जोन के कप्तान ईशान किशन ने 2026 के फाइनल में साउथ जोन के खिलाफ 250 की शानदार पारी खेली। इसके साथ ही वह इस सूची में शामिल होने वाले पांचवें बल्लेबाज बन गए।

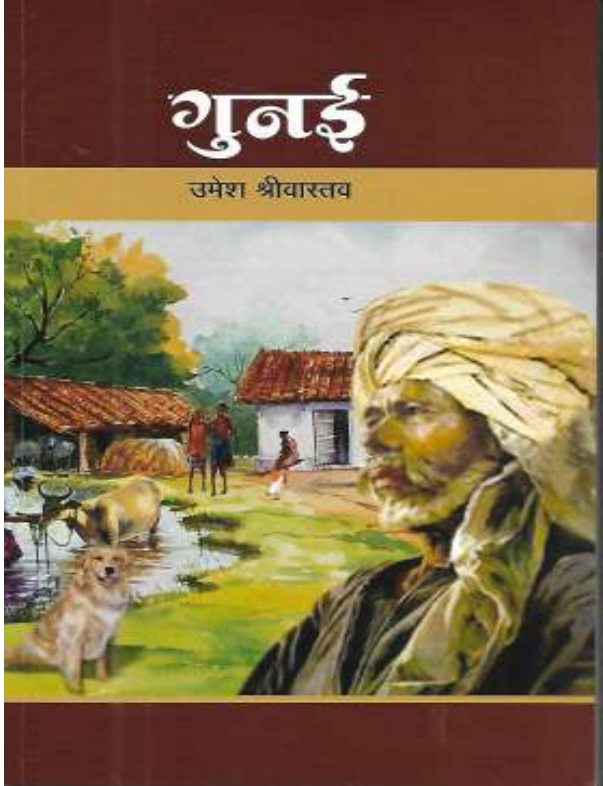
पीसीबी ने कुछ खिलाड़ियों के फोन किए जमा ? शुरु की अनुशासनात्मक जांच

कराची,एजेंसी। पाकिस्तान क्रिकेट बोर्ड (पीसीबी) ने सोमवार को इंग्लैंड के खिलाफ पहले दो टेस्ट मुकाबलों में टीम के निराशाजनक प्रदर्शन के बाद खिलाड़ियों के अनुशासन और व्यवहार संबंधी मुद्दों की जांच के लिए आंतरिक अनुशासनात्मक जांच शुरु कर दी है। यह कदम हेडिंग्ले और लॉर्ड्स में पहले दो टेस्ट मैचों में मिली करारी हार के बाद बोर्ड की सख्त प्रतिक्रिया के तौर पर उठाया गया है। इस हार के बाद विकेटकीपर मोहम्मद रिजवान, ओपनिंग बल्लेबाज इमाम–उल–हक और टी20 कप्तान सलमान अली आगा समेत सात खिलाड़ियों को दोरे के बीच में ही घर वापस भेज दिया गया था। पीसीबी के मीडिया और डिजिटल कम्युनिकेशंस डायरेक्टर आमिर मीर ने

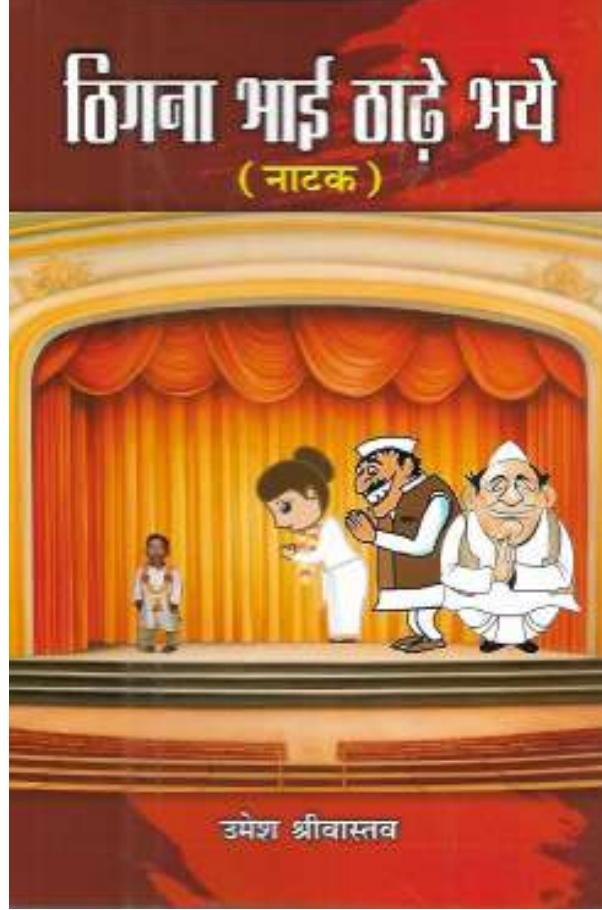
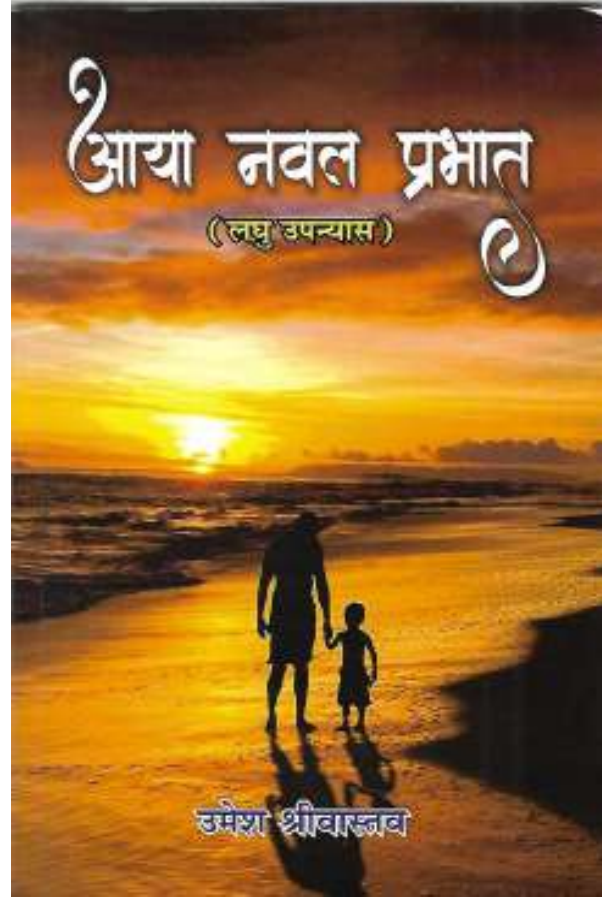
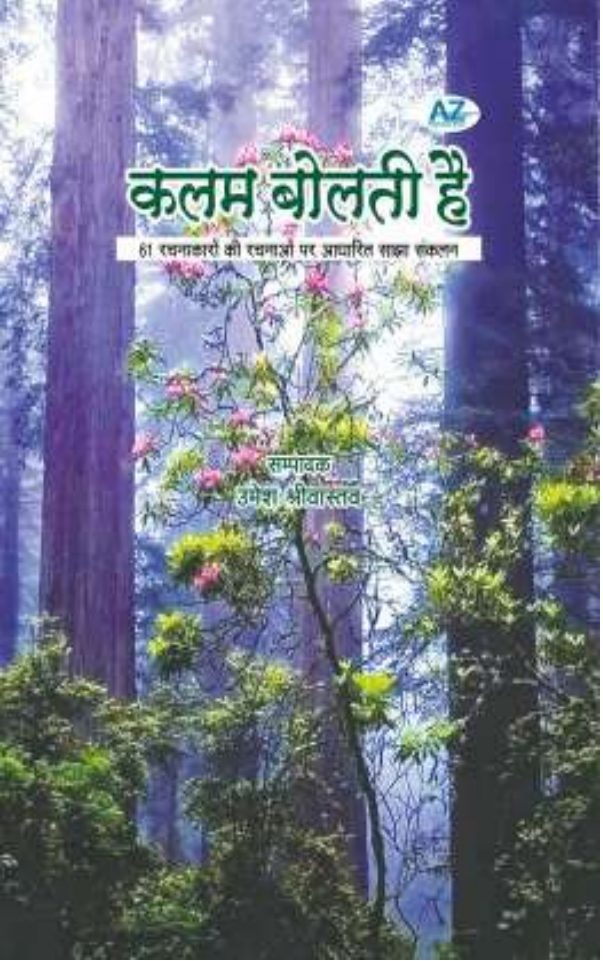
पुष्टि की है कि ड्रेसिंग रूम में अशांति के बारे में स्थानीय मीडिया में आ रही खबरों के जवाब में एक आंतरिक समीक्षा शुरु की गई है। दरअसल, मीडिया रिपोर्ट के अनुसार, दौरे के बीच से खिलाड़ियों को स्वदेश वापस बुलाना सिर्फ खराब प्रदर्शन के कारण की गई कार्रवाई नहीं थी। पाकिस्तानी मीडिया में यह भी दावा किया गया है कि कुछ खिलाड़ियों ने अपने फोन पीसीबी को दिए हैं और डिवाइस अंतिम टेस्ट मैच तक बोर्ड के पास ही रहेंगे। हालांकि, पीसीबी की ओर से इन दावों पर अब तक कोई प्रतिक्रिया नहीं आई है। मीर ने सोमवार को अपने एक्स अकाउंट पर कहा, पाकिस्तान क्रिकेट बोर्ड ने अनुशासन और आचरण से जुड़ी मीडिया खबरों के बाद एक आंतरिक अनुशासनात्मक जांच शुरु



समूह के लोकप्रिय साहित्यकार श्री उमेश श्रीवास्तव जी का कहानी संग्रह इलाहाबाद मडुवाडीह पैसेंजर प्रकाशित हो गया है। उमेश श्रीवास्तव जी को बहुत बधाई एवम शुभकामना।



चर्चित कथाकार और शहर समता अखबार के संपादक श्री उमेश श्रीवास्तव जी का ग्रामीण पृष्ठभूमि पर लिखा बहु प्रतीक्षित



ठिगना भाई ठाढ़े भये (Thigna Bhai Thade Bhaye)

